الانوار تصدرعن:
«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل.
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع ت: ٤٥٠٥٩٧ ـ ٤٥٠٥٩٨ ـ ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠

الانوار

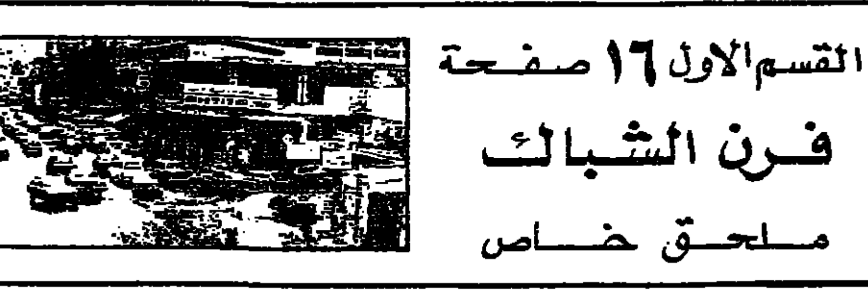
الجامعة الاردنية ـ المكتبة

الانوار في الخارج
سوريا ٥٠ ق.س — السعودية ... — ابوظبي ١٠٠ فلساً
مصر ١٠٠ مليم — ليبيا ٨٠ درهماً — عمان ١٥٠ بيسة
السودان ٥٠ مليماً — الكويت ١٠٠ فلس — بريطانيا ٢٠ بنساً
تونس ٧٥ مليماً — البحرين ١٠٠ فلس — اليونان ١٥ دراخمة
الاردن ٥٠ فلساً — قطر ريال واحد — فرنسا ٣ فرنكات
العراق ٥٠ فلساً — دبي ١٥٠ فلساً — ايطاليا ٤٠٠ لير ـ تركيا ٥ ليرات
الاشتراكات: في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية ـ في الخارج ١٧٥ ليرة لبنانية ـ المؤسسات الرسمية ٣٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البريد

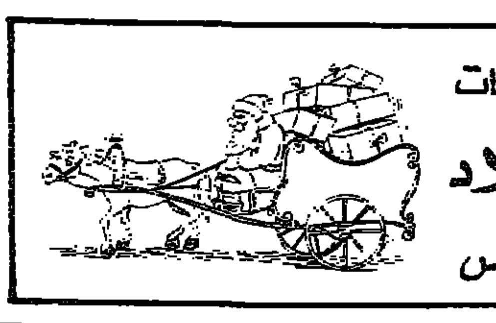
بيروت الاحد ١٨ كانون الاول ١٩٧٧ ـ السنة ١٩ ـ العدد ٦١٣٤
AL-ANWAR - Beyrouth 18 Decembre 1977 19e Année No. 6134

هذا العدد ٢٤ صفحة

القسم الاول ١٦ صفحة
فرن الشباك
ملحق خاص



القسم الثاني ٨ صفحات
هدايا الميلاد
ملحق خاص



السادات يرد على ٤٤ سؤالا ويتحدث عن اتصاله بكارتر واجتماعه مع بيغن خلال ايام

قال الرئيس السادات، ان بيغن سيزور مصر قريبا وربما خلال الايام القليلة المقبلة. وذكر الرئيس المصري: لقد اصبحت اكثر تفاؤلا بعد ان تلقيت المكالمة الهاتفية من الرئيس كارتر مساء يوم الجمعة الماضي، عن نتائج اجتماعاته مع رئيس الحكومة الاسرائيلية.

واضاف الرئيس السادات يقول في مؤتمر صحفي عقده في منزله بالقاهرة امس ورد فيه على ٤٤ سؤالا، وحضره بعض الصحفيين الاسرائيليين: ان الرئيس كارتر لم يبلغني اي خطة او مشروع.. وقد اتفقت مع الرئيس الاميركي على ضرورة التكتم لبضعة ايام فقط، اكون خلالها قد اجتمعت مع بيغن.. وبعد ذلك فمن الاكيد ان يكون المجال مفتوحا امامكم (امام الصحفيين) لكل شيء.

ولم يحدد الرئيس المصري المكان الذي سيجتمع فيه مع بيغن، ولكن مصادر مطلعة في القاهرة قالت ان مكان الاجتماع سيكون على الاغلب في سيناء او في اسوان. ومضت هذه المصادر تقول، ان مدينة الاسماعيلية تبدو اقرب الى ان تكون مكان اللقاء.

وقال الرئيس السادات في مؤتمره الصحفي: حتى هذه اللحظة لا استطيع ان اقول انه حدث تطور من الجانب الاسرائيلي.. انني انتظر مثلكم جميعا، مثل العالم اجمع.. انتظر رد رئيس الوزراء بيغن على زيارتي الى القدس.

ومضى يقول: ان زيارة بيغن المقبلة لمصر ستكون اقرب الى الزيارة القصيرة من اجل وضع اللمسة الاخيرة للخطوة المقبلة لمؤتمر القاهرة.

وقال الرئيس المصري: انه دون حل المسألة

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

■ العصا التي يحملها الرئيس انور السادات عادة (الصورة) لها قصة. فقد ابلغ الرئيس المصري وفدا من غزة قبل يومين، قوله: هذه العصا من غزة، وقد لازمتني منذ ٣٠ سنة وحتى الان. واتمنى ان يمد الله في عمري حتى ازور غزة، ونصلي معا صلاة عيد الفطر ■ (صورة من «سيغما»)

الاسد يرئس اجتماع الجبهة الوطنية: سوريا مصممة على افشال مخططات فرض الاستسلام

تراس الرئيس حافظ الاسد في التاسعة والربع من مساء امس اجتماعا للقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية، وقد استعرض الرئيس الاسد خلال الاجتماع التطورات الاخيرة في الوضع العربي، الناتجة عن زيارة الرئيس السادات لاسرائيل، ونوقشت هذه التطورات.

وقالت «وكالة الانباء السورية الاردنية» ان الرئيس الاسد شرح نتائج قمة الصمود والتصدي التي انعقدت في طرابلس، وجرى التاكيد على متابعة مقرراتها وادبساط النتائج المترتبة على زيارة السادات.

كما عرض الاسد نتائج جولته الاخيرة التي شملت العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة، مؤكدا تصميم سوريا على بذل اقصى الجهود لافشال المخططات الرامية الى فرض

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

كارتر وبيغن يستأنفان محادثاتهما
مقترحات اسرائيل: اعادة معظم سيناء وادارة ذاتية للضفة وغزة

استأنف الرئيس الاميركي جيمي كارتر مباحثاته صباح اليوم مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل، لاعطاء رد الولايات المتحدة على «مقترحات السلام الاسرائيلية» وفي ضوء اعلان الرئيس السادات عن زيارة بيغن الى القاهرة خلال ايام.

وكان كارتر قد اتصل بالسادات ونقل اليه المقترحات الاسرائيلية.

وقال كارتر في حديث الى اذاعة محلية امس: ان اجتماع الرئيس السادات وبيغن مجددا يشكل خطوة ايجابية تم تحقيقها على طريق السلام الشامل في الشرق الاوسط.

المقترحات الاسرائيلية

قال مصدر مطلع في واشنطن، ان رئيس

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

مصر تبعد الطلاب السوريين

ابعدت السلطات المصرية عددا من الطلاب السوريين الذين كانوا يتابعون تحصيلهم العلمي في الجامعات المصرية، بينهم عدد كبير من الذين يتابعون تحصيلهم على نفقتهم الخاصة.

وقد وصل الطلاب امس الى دمشق.

دمشق ـ وسأ

غداً الجلسة الثانية لمؤتمر القاهرة
الوفد الاسرائيلي في المعبد اليهودي

عقدت اللجنة الفنية لمؤتمر القاهرة اجتماعها الثاني مساء امس في فندق «مينا هاوس»، وتضم هذه اللجنة خبراء قانونيين مصريين واسرائيليين، وهي مكلفة بدراسة الاجراءات والقواعد التي ستجري على اساسها المناقشات الخاصة بالمؤتمر.

وكان اول اجتماع للخبراء قد عقد بعد ظهر الخميس الماضي على اثر الجلسة المغلقة للمؤتمر.

وصرحت مصادر رسمية بأن الجلسة الثانية لمؤتمر القاهرة ستعقد يوم غد الاثنين.

وقالت شخصية مصرية بعد قليل من اعلان الرئيس السادات نبأ الزيارة

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ



■ اعضاء الوفد الاسرائيلي في مؤتمر القاهرة يتفرجون على جمل لدى زيارتهم منطقة الاهرامات ■ (صورة بالراديو من أ.ب.)

الاسد يستقبل عرفات

استقبل الرئيس الاسد في السادسة والنصف من مساء امس السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسادة فاروق القدومي وعبد المحسن ابو ميزر وطلال ماجد ومحمد النشاشيبي وحبيب القهوجي

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

الملك حسين اليوم في الرياض وغدا في الكويت

يصل الملك حسين الى الرياض اليوم في زيارة تستمر يوما واحدا يجري خلاله محادثات مع الملك خالد بن عبدالعزيز حول تطورات الموقف ووسائل العمل لدعم التضامن العربي.

واعلن مصدر رسمي في عمان امس، ان جولة الملك حسين الخليجية تشمل السعودية والكويت وقطر وسلطنة عمان.

واوضحت هذه المصادر، ان الملك

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

«اللي شبكنا يخلصنا»

كان بن غوريون يقول: «لكي تكون واقعيا في اسرائيل عليك ان تؤمن بالمعجزات». والظاهر ان الشرق الاوسط كله بدأ يدخل عصر الاعاجيب ان لم يدخل عصر المعجزات.

فمناحيم بيغن يزور مصر قبل ان يهدأ الزلزال الذي احدثته زيارة الرئيس السادات لاسرائيل. بل قبل ان يظهر الخيط الابيض من الخيط الاسود في هذه العقدة المتشابكة التي اسمها التسوية.

وهذه، في اية حال، هي المرة الالف التي يسمع فيها القادة العرب من يقول لهم من تل ابيب: انكم تعرفون رقم هاتفنا. اتصلوا بنا فينتهي كل شيء. اجلسوا معنا الى طاولة المفاوضات وخذوا تنازلات مدهشة.

لكن الذين التقوا بالاسرائيليين سرا اكتشفوا ان المفاوضات المباشرة معهم هي من نوع: اقرأ تفرح جرب تحزن. بل ان مسؤولا عربيا، يمكن اعتباره خبيرا في هذا الباب، يقول ان الاسرائيليين يريدون ان يأخذوا اكثر مما يستطيع العرب ان يقدموا، وان يعطوا اقل مما يستطيعون هم التنازل عنه. فهم يريدون ان يعطوا العرب سلطة على الشعب في الاراضي المحتلة لتبقى لهم السلطة على الارض. ويسمون للانسحاب العسكري شبرا مقابل الاحتلال السياسي مترا.

فهل تكون تجربة الرئيس السادات مع مناحيم بيغن مختلفة بسبب وزن مصر وحجمها؟ وهل هي شيء آخر لانها علنية ومنقولة الى العالم كله عبر التلفزيون؟

هناك من يقول ان مصر جربت ايضا الاتصالات السرية. فلدى كبار المسؤولين في احدى دول المواجهة تقرير يروي قصة لقاء تم في المغرب قبل اكثر من شهرين بين مسؤول مصري كبير وبين وزير الخارجية الاسرائيلي الجنرال دايان.

وفي عاصمة عربية اخرى تقرير يروي تفاصيل اجتماع عقد في باريس بين الجنرال دايان وبين مسؤول في دولة عربية محافظة، من دون معرفة المسؤولين الكبار في تلك الدولة. وكان الهدف الاساسي للاجتماع وضع الترتيبات الاخيرة لزيارة الرئيس السادات لاسرائيل. وليس واضحا ما اذا كان اجتماع باريس هو الذي اعطى الضوء الاخضر لزيارة القدس. لكن المسؤول العربي الذي يعتبر من الاصدقاء الحميمين للرئيس السادات دفع منصبه في بلده ثمنا لذلك. وربما كان قرار اقصائه احدى الاشارات المهمة والواضحة التي التقطها الرئيس السادات في غمرة الاخذ والرد حول مغامرته الكبيرة.

الا ان الرئيس المصري مصمم في السير على طريق التسوية الى النهاية. وهو يستعد لاستقبال بيغن مع ان الرئيس كارتر حرص على القول انه لم يعلق على المقترحات التي قدمها له رئيس حكومة اسرائيل، لا سرا ولا علنا.

وهذا يعني ببساطة ان الرئيس الاميركي يشعر انه لا يستطيع بيع مقترحات بيغن للعرب.

فالرئيس السادات نفسه يكرر القول انه يريد انسحابا شاملا وتسوية شاملة ودولة فلسطينية متصلة بالاردن. وبيغن لا يتبرع باكثر من حكم ذاتي تحت السيطرة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية. ومن الصعب ان تولد المعجزة من مواقف متناقضة، ولو التقى اصحابها في القدس او اسوان او اي مكان آخر.

هناك بالطبع من يقول ان الذين اوصلوا مساعي التسوية الى هذا الحد لن يعجزوا عن ايجاد حل. فالفشل الآن اخطر من اي نوع من النجاح. لكن الواقعية تتطلب هذه المرة من العرب، لا من الاسرائيليين، ان يؤمنوا بالمعجزات.

رفيق خوري

(من الصعب ان تحيا سعيدا باخلاق رديئة ـ ميناندر)

السم الابيض يغزونا...

بقلم: الياس ربابي

كتب عميد «الدار» و«الانوار» سعيد فريحه، في «الحكاية الاسبوعية»، برلين منذ اليتين ـ كي لا اذكر سواهما ـ في موضوع انتشار المخدرات انتشارا رهيبا، في اوساط المراهقين والمراهقات، والطلاب والطالبات، والفتيان والفتيات، ممن راحوا يتعاطون السم الابيض بكثير من النهم.

ولم ينس الاستاذ سعيد ان يغمز من قناة اقلام «الدار»، عاجبا وعاتبا كيف ان هذا الامر البالغ الخطورة والخطر لا يستوقفها بقدر ما تستوقفها، مثلا، توافه السياسة، او سوى ذلك من ثانوي الاولويات والموضوعات.

والحق معه في ما عجب له ونبه عليه.

ومن قبيل التعويض مما فات القي بدلوي بين الدلاء، آملا ان يكون في مائها بعض من عذوبة لري عطش، والتكفير عن قصور.

عرف لبنان، ذات زمن، بان من مناطقه ما يزرع الحشيشة، ومنها (المناطق) ما يتولى «تصريفها»: اي تهريبها الى الخارج، بالعربي «المليح».

وعلى الرغم من «ازدهار» الزراعة والتصريف، في مواسم معلومة، طويلة وافرة الجنى... لم يؤثر عن اللبناني انه ادمن هذا المخدر، فبقي وباؤه محصورا في مدى ضيق ومحدد، معظم الداخلين الى «نعيمه» من المتقدمين في السن ـ نسبيا ـ والمنتمين الى بيئات جهل وتخلف وتعس، من شأنها ان تدفع ضعاف الارادة ومنحلي الاخلاق دفعا الى نشدان اوهام واحلام يشبه عليهم فيها انها افضل منجاة من عذاب، واقصر طريق الى راحة وارتياح.

ومع اطلالة الخمسينات اخذت وافدة تعاطي السموم البيض تتفشى بفئات وطبقات من المجتمع من غير فئة مدخني الحشيشة وطبقتهم.

وبفعل الترويج والاغراء وحالات اجتماعية معينة اخذ فتيان وفتيات من مختلف المستويات يتهافتون على طلب تلك السموم. واستمر مدهم في صعود، وانتشارهم على اتساع، الى ان كانت حربنا الاخيرة بكل ما احدثته من خراب معنوي ومادي رهيب، ومن انحرافات و«انفلاتات» جرفت غير سد وحاجز. واذا ذاك المد والانتشار، اليوم، على ما هما عليه من طغيان جامع، ينذر بهدم كثير من بنى المناعة ومقومات المنعة التي بدونها لا كرامة لحياة، ولا قيام لوطن.

من نافل القول، وترديد المردد ان نذكر بالاضرار والشرور الناجمة عن الاستسلام الى آفة تناول المخدرات.

و«الإلمام بها ـ كتابة واذاعة وتصويرا، قديما وحديثا ـ ملء الدنيا وشاغل الناس. ومقولاته وصوره تؤلف مكتبات بضخامة المكتبات الخاصة بالحروب، والاديان، والتطورات البشرية الكبرى.

وحسبنا، في لبنان، ان نشهد بعض ما يحدث، على عينك يا تاجر، في البيوت، والملاهي، والخلوات. وحسبنا ان نسمع المتناقل والمتداول من اخبار مدمني السموم البيض ـ ولاسيما ابناء «جيلهم الطالع» بجنسيه: اللطيف والخشن، حسبنا ذلك لندرك الى اي هاوية انحدرنا، واي مصير اسود ينتظر غدنا وينتظرنا:

فمن مدمن (او مدمنة) في مثل عمر الورد، سقط في التجربة، وهو على مقعد المدرسة، فكفر بالدفتر والكتاب والمعلم والمستقبل، وضاع في مهاوي العذاب والفراغ.

الى مدمن (او مدمنة) اقدم على ارتكاب جرائم السطو واللصوصية والقتل، تامينا للمسحوق المشؤوم، او طلابا للمال الضروري لشرائه.

الى ثالث (او ثالثة، لا فرق) انتهى به المطاف الى حيث تعالج الامراض العقلية والادواء المعضلة.

الى رابع ورابعة... وخامس وخامسة... اصبحوا، بفعل الادمان، «خرقا بشرية»، وعالة على العيلة والمجتمع.

الى آخرين واخريات اقدموا على الانتحار، اما وهم يائسون من حالهم، واما وهم في غيبوبة جهل لايعلمون فيها ماذا يفعلون.

ـ البقية على الصفحة ١٤ ـ

الجميل: لم نستطع اخراج قضايانا من الحلقة المفرغة واللعبة الدولية
الوفاق الوطني قبل حقوق الفلسطينيين

علق الشيخ بيار الجميل في تصريحه الصحفي امس على اللقاءات العربية ، والمؤتمرات التي يعد لها باتجاه جنيف. ثم تطرق الى الوضع في لبنان عامة والجنوب خاصة ، وقال : لقد كان اللبنانيون يتوقعون دائما ان تكون التطورات الجديدة باب الخلاص لهم ولوطنهم من المأساة المحنة ، ومن الدوامة التي يدورون فيها ، عبر قمتي الرياض والقاهرة ، واجتماعات شتورا وما تبعها من اجتماعات ولقاءات .

واضاف : من خلال الاجتماعات العربية اليوم الى الاستعداد لمؤتمر جنيف ، والمحادثات الدولية الراهنة ، وزيارة سايروس فانس لدول المنطقة ، وزيارة بيغن رئيس وزراء اسرائيل للولايات المتحدة . من خلال هذا كله يبدو اننا نعلل النفس بحدث بعد حدث ، لكن دون نتيجة شافية ، كما يتضح لنا ، يوما بعد اخر ، ان التطورات الجارية ، لم تؤت بشيء جديد على الصعيد اللبناني ، لا لامر الا اننا لم نستطع بعد ان نخرج قضايانا من الحلقة المفرغة واللعبة الدولية .

قضية الجنوب

وتابع الشيخ بيار الجميل قائلا : ها نحن اليوم امام قضية الجنوب نطرح من جديد اتفاق شتورا ، ووسائل تطبيقه وتنفيذه ، في الوقت الذي تعرب الولايات المتحدة الاميركية بلسان كبار المسؤولين فيها ، عن ان تنفيذ اتفاق شتورا ليس من شأنه ، وان كانت حكومة واشنطن ستظل تضغط على اسرائيل لكي لا تحتل الجنوب اللبناني.

وقال رئيس الكتائب : ان اتفاق شتورا يعود الى اطراف لبنانية وعربية وفلسطينية ، لكن ، من هي الاطراف العربية واللبنانية التي تعتبر مسؤولة عن تنفيذ هذا الاتفاق ؟

ان هذا التساؤل يضعنا دائما وجها لوجه امام مقررات الدول العربية مجتمعة ، التي ما تزال دون تنفيذ .

ومضى يقول : يبدو لنا جليا من خلال التطورات العربية الراهنة ، ان قضية الجنوب باتت كرة جديدة تتقاذفها الايدي للضغط والاستغلال ، من خلال التناقضات الجديدة ، التي افرزتها المعسكرات العربية ، في لعبة شد الحبل حتى اذا ما تأزم الموقف ، يصبح الجنوب ، ولبنان ساحة جديدة للصراعات مجموعة جديدة .

وهنا لا بد من الصراحة والصدق في التعبير ، فاقول: ان الامور اصبحت اكثر تعقيدا بالنسبة الى الوضع في لبنان ، ولا سيما اذا لم يتمكن اللبنانيون من تحرير ذاتهم ، وسحب الفتيل عن الساحة اللبنانية . ومن اجل تحقيق ذلك ، لا وسيلة الا بفصل مشكلتنا اللبنانية عن ازمة الشرق الاوسط وعن الصراعات والنزاعات العربية ، والدولية القائمة ، وبفصل وفاقنا الوطني عن الوفاقات الاخرى .

وقال : انه من المؤسف حقا ، ان يكون هنالك اليوم من يتطلع دائما الى الوفاق الوطني ، من خلال حقوق الفلسطينيين ، في وقت ان العكس هو الصحيح ، بل ان حقوق الشعب الفلسطيني ربما تكون مؤمنة اكثر ، وبزخم اقوى ، عبر الوفاق اللبناني .

وختم الشيخ بيار الجميل قائلا : اذا لم يدرك اللبنانيون حقيقة هذه الامور ، باتخاذ موقف سريع وحازم ، واذا لم يدرك العرب مغبة استخدام لعبة الجنوب ، ورقة ضاغطة ، بعد ان استهلكت هذه الورقة كثيرا ، فاخشى ما نخشاه هو ان تتدهور الحال ، الى ما ليس فيه مصلحة ، لا للبنانيين ولا للعرب اجمعين .

مسألة الجنوب تبحث عن مخرج يفصلها عن اطار ازمة المنطقة
باركر: تعليقي ان الوضع معقد

عاد موضوع الجنوب يتحرك على الصعيدين الرسمي والسياسي من خلال المعطيات التي افرزتها جولة وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس ، والتركيز على التعقيد المحيط بحل هذه الازمة .

وقد تولت مصادر رسمية اضفاء بعض التفاؤل بالنسبة للطريق المسدود الذي وصلت اليه الازمة الجنوبية ، فاعطت تفسيرات جديدة لتصريح وزير الخارجية الاميركية ، مؤكدة ان البحث بمسالة البوليس الدولي الى الحدود اللبنانية — الاسرائيلية ، لم يؤد في وقت من الاوقات ، الى نتيجة ، ولكن ذلك لا يعني اقفال البحث نهائيا بهذا الموضوع ، كما لا يعني ان الحل انتفى بالنسبة للجنوب ، وان الدولة لم تعد في وارد الاهتمام به .

وتضيف هذه المصادر ان التطورات الخطيرة التي تشهدها ازمة المنطقة ، عربيا ودوليا ، وضعت الجنوب في خانة معينة ، باعتبار ان الازمة الكبرى ، والاطر التي وصلت اليها ، جمدت البحث بالازمات الفرعية ، الا ان مختلف التطورات تعود لتصب في جدول الحل عن طريق تنفيذ اتفاقية شتورا ، ويدور بحث الان ، لتحريك موضوع التنفيذ لبنانيا وعربيا .

وفي الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس استقبل الرئيس سركيس ، السفير الاميركي في لبنان ريتشارد باركر الذي استمرت زيارته حتى الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين ، قال باركر على اثرها : تحدثنا في كل شيء وفي كل المواضيع الراهنة ، وكانت جولة افق واسعة النطاق .

● الاوساط السياسية اللبنانية كانت مستاءة من تصريح وزير الخارجية الاميركي فانس بالنسبة للجنوب خاصة بعد ان اكدت شخصيا امس ان الوضع في الجنوب معقد ، ما هو تعليقك ؟

□ تعليقي انا هيك .

● الاوساط اللبنانية استاءت من ذلك ؟

□ هم احرار فليقولوا ما يريدون .

● هل من شيء محدد بالنسبة للاوضاع ؟

□ لا ، ما في شي محدد ، كما قلت جولة افق .

● دائما تقول لنا « جولة افق » ؟

□ هالكلمة حلوة كتير .

● هل تعتقد ان هناك انعكاسات للتطورات العربية الجارية على الجنوب ؟

□ لا اعرف نتائج التطورات العربية ، ولا اعرف ان اتكهن .

بطرس يزور الامام الصدر ويستقبل الاباتي قسيس:
"الوفاق يبدأ بالجنوب"

كان موضوع استقدام قوات دولية الى الحدود اللبنانية مدار بحث امس بين وزير الخارجية ورئيس المجلس الشيعي الاعلى .

وقد زار الوزير بطرس الامام موسى الصدر في الحازمية بين التاسعة والعاشرة ، بمناسبة عودة الامام من السعودية .

وعلم ان البحث في الاجتماع تركز حول الوضع في الجنوب وانعكاسات التطورات العربية الاخيرة على هذا الوضع . واطلع الامام الصدر الوزير بطرس على نتائج اجتماعاته بالمسؤولين السعوديين من خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا الى المملكة لاداء فريضة الحج .

الاباتي قسيس

ثم عاد الوزير بطرس الى الخارجية واستقبل ظهرا الاباتي شربل قسيس الرئيس الدائم للرهبانيات اللبنانية .

ولدى مغادرته قصر بسترس بادر الاباتي قسيس الصحافيين بالقول : قد تتعجبون بمناسبة سفري قريبا ، جئت اودع معالي الوزير ونتحدث بشؤون الساعة .

● ما هي ابرز المواضيع التي عرضتموها ؟

□ طبعا امور عدة تتناول الوضع العام .

● ما هي ابرز شؤون الساعة ؟

□ ... ان داخلية او خارجية كل ذلك كان موضوع بحثنا .

● بنتيجة المباحثات ، هل انت متفائل بالنسبة للوضع والتحركات التي تمر بها المنطقة ؟

□ عندما يجتمع اثنان حسنا النية ، وطيبا الطوية يبعث الواحد في نفس الاخر التفاؤل ، ولكن هل دوما هذا التفاؤل المبني على التفهم هو واقعي ؟ اشك في ذلك .

● بالنتيجة الى اين انت مسافر ؟

□ بلاد الله واسعة .

● كيف تنظر للوضع الراهن في الجنوب وما هو الحل برأيك ؟

□ ما دام في الجنوب اصحاب الحق لا يجهرون بحقهم فوق كل حق ، وما دام هناك ضيوف يدعون الحق ويتنكرون لحق الضيافة ولسان حالهم يقول كما قال شمشوم : علي وهنا ، لا على اعدائي ، بل على مضيفي ، وعلى اعدائي يا رب . بكل اسف الجنوب سيظل على الصليب . واللبنانيون جميع اللبنانيين سيظلون على الصليب وخصوصا الذين عندهم الحس الوطني الحقيقي والشعور ان كل شبر من اراضي لبنان هو شبرهم الخاص ، هؤلاء اللبنانيون سيظلون على الصليب قرب الجنوبيين ، وان شاء الله سيأتي يوم ينزل فيه الجنوب عن الصليب، ولن يطول الحجر ليدحرج فيعود الجنوب وينبعث حيا ، ويعيد العافية الى كل لبنان لان بمرضه لبنان باسره مريض .

● هناك اصوات لبنانية تقول بان الوفاق الوطني هو الطريق الصحيح لانقاذ الجنوب ، فما رأيك ؟

□ لنبدأه بالجنوب .

● على اي اساس ؟

□ على اساس افهام الضيف على انه ضيف لا اكثر ولا اقل .

الدكتور الياس سابا

وفي وقت لاحق استقبل الوزير بطرس وزير المال السابق الدكتور الياس سابا الذي قال اثر انتهاء الزيارة : في الواقع من وقت لاخر اتمنى ان يشرفني الوزير بمقابلته لاستنير بآرائه حول الاوضاع العامة والاوضاع في المنطقة ، والى جانب هذا بحثت مع الوزير قضية تتعلق باحدى الصناعات اللبنانية الكبيرة ، والتي بامكان وزارة الخارجية والوزير شخصيا المساعدة في هذا الموضوع ، خاصة بعلاقة هذه الصناعة باسواقها الخارجية .

● ماذا تتناول هذه الصناعة ؟

□ صناعة لبنانية .

جنبلاط يرجىء زيارته للسعودية الى الاسبوع المقبل

تأجل امس سفر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط والوفد الحزبي المرافق له ، الى المملكة العربية السعودية الى الاسبوع المقبل .

وكان جنبلاط قد اعلن ان تثبيت موعد سفره الى المملكة مرتبط بمدى انشغال المسؤولين السعوديين ، باستقبال الملك حسين الذي ينتظر ان يقوم بزيارة المملكة خلال هذين اليومين .

بعدما ادت مهمتها اليمن الديمقراطية تطلب سحب قواتها من لبنان



■ الرئيس الحص يستقبل السفير اليمني الديمقراطي وقائد القوات اليمنية في لبنان ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

استقبل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، صباح امس ، في وزارة الاعلام، سفير اليمن الديمقراطية الشعبية السيد محمد عبد القوي ، يرافقه قائد القوة اليمنية المشاركة في قوات الردع العربية العاملة في لبنان. وتناول البحث اوضاع هذه القوة .

وقد سلم السفير اليمني ، الرئيس الحص رسالة تتضمن رغبة بلاده بسحب قوات اليمن الديمقراطية الشعبية المشاركة في قوات الردع « بعدما ادت المهام الموكولة اليها » .

تصريح الحص

وسئل الرئيس الحص عن الاسباب التي دعت اليمن الديمقراطية لسحب قواتها من لبنان ؟

فاجاب : لانهم يعتبرون انها انهت مهمتها على اكمل وجه ، وهم في حاجة الى القوات في بلادهم للمساهمة في التعمير حسب الرسالة . ويشرح السفير ان القوات كانت قد جاءت في مرحلة معينة للاسهام في تثبيت الامن في لبنان ولمدة محدودة ، وتعتبر السلطات اليمنية ان المهمة قد تمت على الوجه الاكمل ، ولم يعد هناك حاجة لبقائها في لبنان في هذه المرحلة .

سفر السفير

وعند الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس غادر بيروت الى بلاده سفير اليمن الديمقراطية الشعبية محمد عبدالقوي .

وذكر انه استدعي من قبل حكومته للتشاور .

بطرس يوقع دفعة جديدة من التعيينات والتشكيلات الدبلوماسية

وقع وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد بطرس امس دفعة جديدة من التعيينات والتشكيلات في السلك الدبلوماسي برتبة قائم باعمال ، وسكرتير اول في السفارة .

وقد شملت التشكيلات السادة : نقولا جبور : نقل من سفارة لبنان في مدريد الى السفارة اللبنانية في روما برتبة قائم بالاعمال بالوكالة .

عفيف ملص : من الادارة المركزية في بيروت الى السفارة اللبنانية في مدريد برتبة قائم بالاعمال بالوكالة .

شوقي شويري : نقل من السفارة اللبنانية في لندن الى الادارة المركزية في بيروت .

مصطفى الزين : نقل من السفارة اللبنانية في انقره الى الادارة المركزية في بيروت .

اديب علم الدين : نقل من القنصلية اللبنانية في نيويورك الى السفارة اللبنانية في تونس برتبة سكرتير.

٣ قضايا اساسية في مجلس الوزراء غدا

٣ قضايا اساسية ستكون موضع بحث في مجلس الوزراء غدا هي :

— سلسلة الرتب والرواتب الجديدة في القطاع العام .

— مشروع قانون الايجارات الجديد .

— تمديد مهل تسديد الضرائب المتأخرة .

التحليل السياسي

ممارسة غير لائقة بمستوى النظام الديمقراطي

الضجة القائمة حول مقر مبنى مجلس النواب والتي تتداخل فيها وتواكبها مختلف انواع الشعارات التي يرفعها بعض السادة النواب ، هل نجح الرئيس كامل الاسعد ، من خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده امس ، ان يضع حدا لها ، ويحفظ ماء وجه اكبر مؤسسة ديمقراطية في البلاد ، انصرفت اكثريتها الى اثارة ومناقشة موضوع جانبي ، بينما المطلوب من هؤلاء ، على حد تعبير الاسعد نفسه ، ان لا يعطوا الموضوع الا حجمه الفعلي ؟

وهل يعتقد رئيس مجلس النواب ان بعض اعضاء السلطة التشريعية الذين خاطبهم يتحسسون اعلانه للحقائق « في الوقت الذي تعصف الاحداث الجسام بالمنطقة العربية اليوم ، والتي يتوقف عليها المصير العربي ومصير لبنان الذاتي » ويقلعون عن افتعال الضجة حول امور لا تتطلب مثل هذا التصرف ؟

الارجح ان لا رئيس المجلس ولا غيره كما تقول اوساط المراقبين السياسيين، مقتنعون بتوقف الجموح في الاثارة والضجيج ، سواء حول موضوع مقر مبنى المجلس النيابي ، ام حول المطالبة بتمديد ولاية السادة النواب ، ام حول غيره من المواضيع الهامشية .

وازاء هذه المعايشة البرلمانية التي ينصرف حوالي ثمانين نائبا ، يشكلون الاكثرية الساحقة من اعضاء مجلس النواب ، الى معالجة مسالة جانبية ، تحضر اوساط المراقبين السياسيين صورة من صور المقارنة للدلالة على مستوى اولوية واهتمامات السادة النواب فتقول : لو ان الثمانين نائبا الذين صرفوا كل اوقاتهم اليوم لاثارة ومناقشة مسألة مقر مبنى المجلس والتمديد لولايتهم ، كانوا قد صرفوا مثل هذا المجهود والوقت قبل ثلاث سنوات ، لما وقعت احداث وويلات الحرب القذرة على لبنان واللبنانيين ، ولما دمرت مؤسساته ومرافقه العامة والخاصة ، واصبحت تستنجد وتستغيث من يدعمها ويساعدها من الاشقاء والاصدقاء لتستعيد بعضا من عافيتها وطبيعتها .

وجدير بالذكر ان ما كانت تردده اوساط المراقبين في قوله بالماضي حرصا وتعلقا منها بنظامنا الديمقراطي ، لا تتورع اليوم عن المجاهرة به واعلانه ، وهو انه هل يعتقد اصحاب الممارسات السياسية انهم يخدمون النظام الديمقراطي البرلماني الذي نعيش وننعم فيه ؟ او هل يعتقدون ان هذا النظام قد ابتدعته العقول النيرة والمتقدمة في استنباط حياة اجتماعية افضل لانسان العصر ، لكي يوضع بين ايدي فئة تتجاوز اصوله من خلال ممارسات تعجل في القضاء على هذا النظام اكثر مما تعززه وتعمق مداركه لدى الرأي العام ؟

غير ان هذا الواقع السياسي والمعايشة البرلمانية الحالية التي تأتي اثر احداث ضخمة شهدتها البلاد خلال سنتي الحرب ، سيكون لها شأن وردة فعل ، كما تقول اوساط المراقبين ، المعنيين والمهتمين بايجاد صيغة فضلى لنظامنا السياسي في المستقبل .

وترجح هذه الاوساط ان تكون هناك خطوات وتدابير تجري تهيئتها ، تمهيدا لادخالها في الخطوط العامة لصيغة نظامنا وتعاملنا السياسي ، وذلك بغية تقويم الاعوجاجات واصلاح بعض الثغرات التي تعتريه .

وتضيف هذه الاوساط بان الانظار تتجه ولا شك ناحية وضع مشروع قانون جديد للانتخابات النيابية ، يتفق في ابعاده مع الامال المعلقة على ديمومة وترسيخ نظامنا البرلماني الديمقراطي ، لجهة تعزيزه بممارسات تكون ذات مستويات غير قابلة في كل يوم الى الانتقاد ، او في ظروف كالظروف التي تمر بها اليوم مسألة المناقشات التي يستفيض بها عدد من النواب ، دون طائل ، حول موضوع يحمل اهمية ثانوية ازاء مواضيع وقضايا البلاد المصيرية .

سلام يستقبل مخيبر ويتصل بعرفات

استقبل الرئيس صائب سلام قبل ظهر امس النائب الدكتور البير مخيبر وبحث معه في تطورات الوضع الداخلي وما يتصل بالوفاق الوطني .

واجرى الرئيس سلام في وقت لاحق اتصالا هاتفيا بالسيد ياسر عرفات للتشاور معه في الاوضاع الراهنة عربيا ومحليا .

وعلم انه من المتوقع ان يتم لقاء قريب بين سلام وعرفات وذلك قبل جولة الرئيس سلام العربية والتي لم يحدد موعدها بعد .

وقد توجه عرفات ظهر امس الى دمشق .

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف توجه الرئيس سلام الى مكتبه في جمعية المقاصد الخيرية حيث عالج بعض الشؤون التربوية .

الاسعد يعرض مراحل اختيار مقر المجلس ويؤكد: "انا مع العودة الى النجمة في حال الاجماع"

اعلن امس الرئيس كامل الاسعد في ندوة صحافية موافقته على العودة الى مقر مجلس النواب في ساحة النجمة « اذا لم يعد الاعتراض واردا من اي من الزملاء النواب » .

جاء هذا الاعلان في مؤتمر صحافي عقده في قصر منصور تلا خلاله بيانا اوضح فيه رأيه في موضوع مبنى مجلس النواب المؤقت واكد انه ليس لرئاسة المجلس اي موقف وهي اتخذت موقف الحكم وليس طرفا ولا فريقا في هذا الموضوع .

وقال : ان هيئة مكتب المجلس ستكلف في اجتماعها الاثنين المقبل النائبين ميشال ساسين وطلال المرعبي الاتصال بمختلف الكتل والفرقاء من النواب لاستمزاج رأي الاكثرية وتحديد اي مكان تريد هذه الاكثرية للمجلس النيابي .

واشار الى ان رئاسة المجلس في حال تأكدها فعلا من رغبة الكتل النيابية في العودة الى المجلس القديم ، ستوجه كتابا الى مجلس الوزراء تطلب فيه الغاء تنفيذ التزام المبنى في ارض الامن العام ورصد الاعتمادات اللازمة لاصلاح مبنى ساحة النجمة .

وعن دور مجلس الوزراء في الموضوع قال : انه في ضوء مسؤوليته وتقديره عليه ان يتخذ القرار الذي يراه مناسبا : اما باستمرار تنفيذ المبنى على ارض الامن العام واما بالعودة الى ساحة النجمة .

كما اعلن الرئيس الاسعد ردا على اسئلة الصحافيين ان التطورات الاخيرة عربيا ودوليا جعلت الجميع بانتظار الانعكاسات والنتائج ، ولا تزال الاحداث تتفاعل ، وقال : انه لا يمكن ان يتنبأ من مدى علاقة زيارة الرئيس السادات لاسرائيل بالوضع في الجنوب ، ووصف هذا الوضع بانه معقد فعلا .

وبالنسبة لعقد جلسة مناقشة عامة اجاب : « ان هذا موضوع له محاذيره وحسناته في هذا الظرف بالذات وفي هذه الاجواء التي نعمل جميعا من اجل رص الصفوف ووحدة الكلمة للوصول الى ما سميناه بالوفاق الوطني » .


■ الرئيس الاسعد خلال ندوته الصحافية ■
(صورة من دالاتي ونهرا)

نص البيان

وفي ما يلي نص البيان الذي تلاه الرئيس الاسعد على الصحافيين :

« هنالك التباس حصل في ذهن البعض بالنسبة لموضوع مبنى المجلس النيابي ، وذلك نتيجة الاخبار والمعلومات التي تناقلتها وتتناقلها الصحف حول هذا الموضوع . هذا الالتباس اوهم البعض ان رئاسة المجلس هي طرف او فريق بالنسبة لقضية مبنى المجلس النيابي ، والحقيقة هي ان الرئاسة كانت منذ البدء ولا تزال حكما لا فريقا ، همها الاول والوحيد تامين مبنى لائق لمجلس النواب تتيح له القيام بدوره الوطني والتشريعي ، كما يؤمن للجهاز الاداري التابع لهذا المجلس المجال الكافي من حيث عدد الغرف واستيعاب الموظفين للقيام بالعمل الموكول اليهم .

وهذه هي الوقائع : على اثر هدوء الوضع الامني في البلاد وقبل تاليف الحكومة الحالية وفي وقت لم يكن واردا في ذهن احد العودة الى مبنى ساحة النجمة ، وفي وقت كنا خاليي الذهن من اي اعتبار يعود الى موقع المجلس وطائفية هذا الموقع ، ولا سيما بعد الجلسة التاريخية والوقفة الاجماعية التي وقفها المجلس النيابي في انتخابات رئاسة الجمهورية ، والتي انهضت الشرعية وانقذت بالتالي الوطن من المؤامرة التي كاد ان يذهب ضحيتها ، في هذا الوقت استقر رأي هيئة مكتب المجلس على اختيار مبنى وزارة الزراعة مقرا للمجلس باعتبارها افضل المباني الحكومية الصالحة لذلك ، والتي كنا نتفقدها لذاك كمبنى المتحف ومبنى العدلية ، وقد طلبنا الى مجلس الوزراء اتخاذ قرار بهذا الموضوع ، وقد صدر بالفعل هذا القرار بتاريخ ١٥-١٢-١٩٧٦ (اي في اول جلسة عقدها مجلس الوزراء الحالي) القاضي باتخاذ مبنى وزارة الزراعة مقرا للمجلس ، وعلى الاثر انيط بفريق من المهندسين وضع دفتر شروط يتناول ترميم مبنى الوزارة المذكورة مع التحوير المطلوب في بعض القاعات ليصبح صالحا كمقر للمجلس ، وقد رصد الاعتماد المطلوب بعد ان انجزت لجنة المهندسين دراساتها بموجب قرار اتخذه مجلس الوزراء بتاريخ ١٧-٤-١٩٧٧ .

آراء النواب

واضاف الرئيس الاسعد : وفي هذه الفترة وقبل التلزيم علمنا ان عددا من الزملاء النواب يطالبون بالعودة الى مبنى ساحة النجمة ، وعلى الاثر عقدت هيئة مكتب المجلس اجتماعا تدارست فيه هذا الموضوع ثم بنتيجته تكليف نائب رئيس المجلس الاستاذ ميشال ساسين القيام بالاتصالات اللازمة لاستقصاء الحقيقة من مختلف الفرقاء ، وبعد ذلك ابلغنا الاستاذ ساسين في اجتماع عقدته هيئة المكتب لهذه الغاية ، ان فريقا من النواب يعترض على اتخاذ وزارة الزراعة مقرا للمجلس ويطالب بالعودة الى مبنى ساحة النجمة ، وان

— البقية على الصفحة ١٥ —

اجتماع عمل في القصر لبحث التعديلات على تصاميم اعادة بناء الوسط التجاري

عقد الرئيس الياس سركيس اجتماع عمل في القصر حضره رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الاشغال العامة والنقل المهندس امين البزري ، ورئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاالله ومحافظ مدينة بيروت المهندس متري النمار ، عرضت خلاله الشؤون التي تتعلق بالوسط التجاري .

وقد ادلى الرئيس الحص اثر انتهاء الاجتماع بتصريح قال فيه : كان اجتماع عمل مخصصا للبحث في التصاميم الموضوعة لاعادة بناء الوسط التجاري ، وذلك بنتيجة الدروس التي اجراها محافظ بيروت واللجنة الفنية التابعة له ، بناء على التصاميم الاولى التي كان قد وضعها فريق من الفنيين الفرنسيين ، تمهيدا لعرض هذه التصاميم على المراجع المختصة لاقرارها بشكل نهائي .

واستقبل الرئيس سركيس الوزير السابق ميشال اده ، ورئيس مجلس الشورى القاضي انطوان بارود ، ومدير عام الامن العام الامير فاروق ابي اللمع ، والشيخ بطرس الخوري الذي صرح اثر المقابلة بقوله : لقد بحثت مع فخامة الرئيس في موضوع المزارعين وحاجتهم الى التسليفات ، ان المزارعين ياتون لطلب التسليفات ، ولا يوجد المال الكافي . وقد ذكر في الماضي انه سيصار الى انشاء بنك لهم ، ولم يتم ذلك حتى الان .

باخوس يسأل الحكومة عن تجميد تعيين المجالس البلدية

وجه امس النائب اوغست باخوس سؤالا الى الحكومة حول اسباب تجميد تعيين المجالس البلدية في كل لبنان ، والاكتفاء بتعيين لجنتين لبلديتين واحدة في الشويفات والثانية في ضبيه — قضاء المتن الشمالي .

الحص: ليس لدى الحكومة تصور نهائي للتمديد للمجلس

اعلن الرئيس الدكتور سليم الحص امس ان الحكومة تشعر بمسؤوليتها كاملة حيال موضوع تمديد ولاية مجلس النواب ، ولكن حتى الان ليس عندها التصور الكامل عن الموقف النهائي الذي ستعتمده على هذا الصعيد ، وقال : ان الموضوع هو محور درس وتشاور .

وكان مدير عام وزارة الداخلية الدكتور كمال بحصلي الذي مثل الحكومة في جلسة لجنة الادارة والعدل البرلمانية التي عقدت يوم الجمعة الماضي قد طلب من اللجنة مهلة درس مشروع قدمه النائب منير ابو فاضل حول تمديد ولاية المجلس مؤكدا ان الحكومة ستحدد موقفها باسرع وقت .

ومن المقرر ان تبادر هيئة مكتب المجلس النيابي في اجتماعها المقرر الاثنين المقبل برئاسة الاستاذ كامل الاسعد ، الى عرض موضوع تمديد ولاية مجلس النواب والبحث في امكان دعوة المجلس لعقد جلسة يتم خلالها درس الموضوع وتحديد الاتجاهات النيابية حياله .

اما على صعيد النواب فقد اجمعوا على ضرورة قيام الحكومة بالمبادرة حيث تتقدم من مجلس النواب بمشروع قانون التمديد لانها تعتبر صاحبة الحق الدستوري لتوجيه الدعوة الى اجراء الانتخابات النيابية .

وقد عبر عن وجهة نظر النواب هذه خمسة : الرئيس رشيد الصلح منير ابو فاضل ، مخايل الضاهر ، زكي مزبودي ، واوغست باخوس .

● **رشيد الصلح**

قال : انه يجوز للمجلس الحالي ان يمدد ولايته للمرة الثانية نظرا للظروف الاستثنائية التي تعيشها البلد ، لقد تبين لنا اثناء مناقشة المشروع المقدم من الزميل الاستاذ منير ابو فاضل في اجتماع لجنة الادارة والعدل الاخيرة انه لا يمكن تحضير جداول الناخبين قبل صيف ١٩٧٨ نظرا لما حصل لقيود الاحوال الشخصية خلال الاحداث الاخيرة ، ومن جهة اخرى فان احوال الامن ، ولا اريد ان ابحث في الجنوب فقط بل في مناطق اخرى قريبة من العاصمة . لا تسمح باجراء انتخابات حرة .

واضاف : في هذه الحالة ، وحفاظا على استمرار الشرعية في البلد ، لا ارى مانعا في التمديد للمجلس الحالي علما انني افضل كانسان وكمواطن حريص على الديمقراطية ، ان تجري الانتخابات النيابية اليوم لا غدا ، ولكن عواطفي ورغبتي شيء والواقع شيء اخر ، والواقع هو الذي يفرض نفسه ، وانا اقول بان النائب الاستاذ منير ابو فاضل كانت لديه الشجاعة الادبية عندما طرح هذا الموضوع صراحة اذ لا يجوز ابقاؤه معلقا دون البت به قبل مدة قصيرة من الزمن .

● **منير ابو فاضل**

قال : اذا كان بامكان الحكومة ان تنشر اللوائح الانتخابية دون تزوير او تحريف او ضم اسماء جديدة غير موجودة على لوائح الشطب الاصلية وادخلت على الدفاتر الاحصائية تزويرا ، فانا على استعداد ان اخوض المعركة الانتخابية غدا بشرط ان تكون السيادة لبنانية على جميع الاراضي وان تكون قوى الجيش والامن الداخلي والامن العام التي ستشرف على الانتخابات لبنانية .

وتساءل : كيف يمكن اجراء انتخابات والسلاح بيد كل فرد من افراد الشعب؟ لقد كان لي الجرأة الكافية ان اتقدم بمشروع التمديد ولا يهمنا اذا مدد لمدة سنة او سنتين او ثلاث او اربع سنوات ، بل ما يهمني ان لا تجري مذابح في لبنان ويتقاتل الشعب بسبب انتخابات نيابية .

وعندما تتمكن الحكومة من نشر اللوائح وبسط سيادتها على جميع الاراضي اللبنانية يمكنها عند ذلك ان تحل المجلس وتجري الانتخابات . وحسب الظروف الاستثنائية الحاضرة يمكن للوكيل ان يجدد وكالته بمثل هذا الظرف الاستثنائي .

— البقية على الصفحة ١٤ —

عمار: على الحكومة وحدها تقرير التمديد للمجلس

طالب النائب محمود عمار الحكومة باعلان موقفها صراحة بالنسبة لموضوع اجراء الانتخابات النيابية في موعدها المحدد « وبان تتحمل هي مسؤولية تمديد ولاية المجلس الحالي في حال وجدت ان الظرف لا يمكنها من اجراء مثل هذه الانتخابات ، فلا تختبيء وراء النواب وتحملهم مسؤولية التمديد لانفسهم » .

واشار الى ان حزب الوطنيين الاحرار يعارض اي مشروع نيابي يتعلق بتمديد ولاية المجلس ، ويصر على ان يأتي مثل هذا المشروع عن طريق الحكومة ، وذلك لان التمديد في حال حصوله فانه سيكون ناتجا في الدرجة الاولى عن عجز الحكومة بالنسبة لاجراء الانتخابات الامر الذي يجب ان تتحمل الحكومة مسؤوليته لا النواب .

وقال عمار : اذا كانت الحكومة قادرة فعلا على اجراء الانتخابات فلتتفضل وتعلن اللوائح الانتخابية ، اما اذا كانت تعتبر ان الوضع العام في البلاد يحول دون ذلك فعليها ان تقول ذلك صراحة وتضع مشروعا بهذا المعنى معللا بالاسباب الموجبة ، والا فبامكانها ان تحل المجلس وتحكم من دونه .





السفارة السعودية تحذر اللبنانيين من تأشيرات دخول مزورة

اذاعت السفارة السعودية في بيروت امس البيان التالي :

تود سفارة المملكة العربية السعودية لدى لبنان الشقيق ان تشعر اصحاب العلاقات مع القنصلية السعودية من المواطنين الكرام بما يلي :

اولا — لقد وضعت السفارة يدها على بعض الوثائق الثبوتية لعمليات تزوير سمة الدخول الى المملكة العربية السعودية وانهت ذلك الى علم السلطات اللبنانية المسؤولة التي تجري الان تحقيقا دقيقا للقبض على مصدر التزوير .

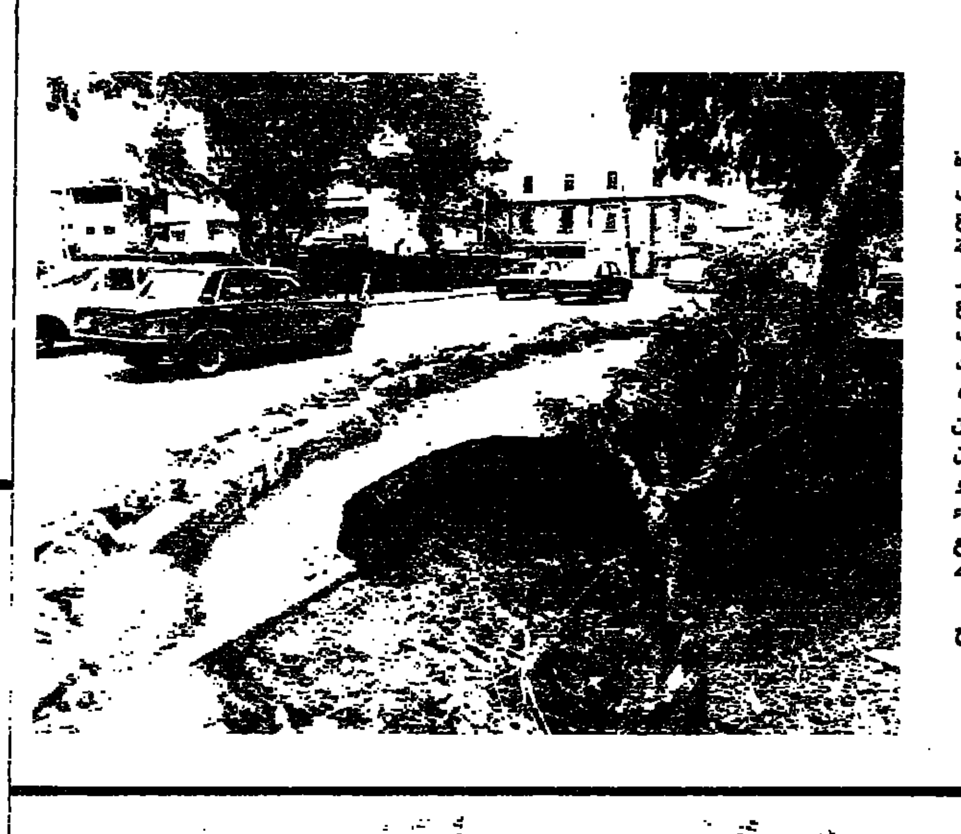
ثانيا — ان الاجهزة الحديثة الموجودة في جميع الموانىء الجوية والبحرية ومراكز الحدود السعودية ستكتشف التاشيرات المزورة على الفور وستقوم بالقاء القبض على كل من يحمل هذه التاشيرات وتودعه السجن رهن التحقيق وقد ذهب ضحية عصابة التزوير بعض المواطنين اللبنانيين مع شديد الاسف .

ثالثا — لقد اعتاد بعض السماسرة الذين يتاجرون بالكسب من سمات الدخول ان يوهموا المواطنين ان باستطاعتهم الحصول على سمات الدخول لقاء مبالغ معينة وعندما يتعذر حصولهم عليها بالطرق المشروعة يلجأون الى عصابة التزوير بما يعرض صاحب الحاجة الى تعطيل اعماله خلال التحقيقات والمحاكمات عندما يكتشف في المطار السعودي انه وقع ضحية هذه العصابة .

رابعا — ان السفارة تامل من جميع اصحاب العلاقات الحاصلين على اوامر سمات الدخول للعمل او للزيارة ان يتقدموا راسا الى القنصلية دون وسطاء وان الجهاز المختص لمنح التاشيرات في القنصلية يعمل طوال النهار وجزء من الليل لتسهيل منح التاشيرات القانونية بمعدل ٢٠٠ الى ٢٥٠ تاشيرة لكل يوم بعد استكمال الاجراءات القانونية باسرع وقت ممكن دون تفرقة او تمييز او تفضيل وفي حدود الرسم المقرر وقدره ١٥ ليرة لبنانية فقط ، وان ما يدفعه المواطن اكثر من هذا الرسم للسماسرة والمتنفعين لا مبرر له على الاطلاق .

خامسا — ترجو السفارة بعد ذلك من جميع اصحاب العلاقات ان يتعاونوا معها بالامتناع عن الدفع لمن يعرض خدماته ويكشف العناصر التي تسيء اليهم بعمليات الابتزاز والى سمعة السفارة بالتشويش وذلك ضمانا لمصلحة البلدين الشقيقين السعودية ولبنان .

انهيارات في الشوارع



■ الامطار الغزيرة التي هطلت خلال هذا الاسبوع والسيول الجارفة التي عرقلت السير في معظم شوارع العاصمة ، ادت ايضا الى انخسافات في الطرق ، وانهيارات في جدران الدعم . الصورتان من الاونيسكو والرملة البيضاء لطرق لم تستطع الصمود في وجه السيول ■ (تصوير صالح الرفاعي)

تعاونية الموظفين تحدد اصول تقديم طلبات المساعدة المرضية

حدد مدير عام تعاونية موظفي الدولة الدكتور عبد الرؤوف فضل الله اصول تقديم طلبات المساعدات المرضية ، وذلك في كتاب وجهه الى المديرية العامة لرئاسة مجلس الوزراء ، طالبا تعميمه على جميع موظفي المديرية بغية الاسراع في تامين المساعدات لمستحقيها .

وفي ما يلي نص الكتاب :

لما كانت انظمة تعاونية موظفي الدولة والاصول التطبيقية المقررة تقضي بالتقيد باصول محددة في تقديم طلبات الاستفادة من المساعدات المرضية .

ولما كانت اعداد كبيرة من هذه الطلبات ترد التعاونية دون ان تكون مطابقة لهذه الاصول ، مما يضطر الدائرة المختصة الى اعادتها الى اصحابها لاستكمالها .

ولما كان من شان ذلك تاخير البت بالمعاملات .

ولما كانت مسؤولية هذا التاخير تقع على الموظفين الذين يخالفون الاصول المعمول بها عند تقديمهم الطلبات .

ورغبة من هذه المديرية العامة في سرعة تامين دفع المساعدات الى مستحقيها .

لذلك ، نرجو تعميم الاصول المبينة في ما يلي على موظفيكم مع التاكيد عليهم ضرورة التقيد بها تماما :

اولا — كتابة اسم الموظف ورقم انتسابه وعنوانه كاملا على النموذج رقم ١ مع توقيعه واخذ توقيع الرئيس المباشر وخاتمه الرسمي .

— البقية على الصفحة ١٥ —

اجتماع الهيئة الشعبية في انطلياس

عقدت الهيئة الشعبية — الكتائب اللبنانية ، لمنطقة انطلياس — النقاش — الربوة ، في سيدة البير ، خلوتها الاولى واستمعت الى تقارير اللجان المختصة ومناقشتها ومن ثم خلصت الى اقرار عدد من التوصيات المتعلقة بشؤون الصحة والانماء والتربية والرياضة والشباب والامن والاعلام .

القى كلمة الافتتاح رئيس قسم انطلياس الكتائبي سمعان كرم ، فاثنى على الدور الذي اضطلعت به الهيئات الشعبية خلال سنتي الحرب مشيرا الى ان الظروف التي احاطت بولادة الهيئات الشعبية ، قد تغيرت اليوم او هي في طريقها الى التغيير ، وقال : ان هذا يحتم علينا ان نعيد النظر اليوم في رسم الدور الجديد للهيئات الشعبية بما يتلاءم والظروف المستقبلية .

واوضح كرم بان الهيئات الشعبية ليست لتحل محل السلطات ، بل هي قوة شعبية ضاغطة تحث كلا من السلطة والمواطنين على القيام بواجبه خير قيام .

مذكرة الى كارتر من المغتربين تدعو للعمل من اجل لبنان

جاء من الولايات المتحدة الاميركية ان الرئيس جيمي كارتر استقبل يوم الخميس وفدا يضم المسؤولين عن الرابطة الاميركية اللبنانية ، واجتمع بهم لمدة تزيد عن الساعة ، عرض فيها اركان الرابطة للرئيس الاميركي حقيقة الاوضاع التي تسود لبنان ، والماساة التي لا يزال يعاني من اثارها ، وتمنوا على الرئيس كارتر تقديم الدعم الكامل للبنان ، كي يبقى وطنا للحرية والانسان في منطقة الشرق الاوسط .

مذكرة خطية

وصف الاجتماع بانه ايجابي للغاية ، وقدم الوفد الذي ضم السادة الياس سعاده ، وانطوني ابراهام وبولخوري للرئيس الاميركي مذكرة جاء فيها :

ان الاميركيين المنحدرين من اصل لبناني يشكلون ٨٥ بالمائة من مجموع الاميركيين الذين يتكلمون العربية ، وهم مهتمون جدا بالدور الكبير الذي تلعبه اميركا في منطقة الشرق الاوسط .

ان مبادرتكم من اجل السلام تلقى الدعم والتاييد القويين ، ولكن يجب الا ننسى لبنان الدولة التي كانت منذ القدم الصديقة الوحيدة الوفية لاميركا في تلك المنطقة من العالم ، وقد عانت الكثير ولا تزال بفضل الوجود الفلسطيني الكثيف الذي يتجاوز ٦٠٠ الف شخص على ارضها بينما يقدر عدد سكانها بمليونين ونصف مليون في مساحة لا تتجاوز العشرة آلاف كيلومتر ، مما شكل ضغطا سكانيا هائلا بحيث يعيش ٤٥٦ شخصا في الكيلومتر المربع الواحد ، وهذه النسبة هي الثانية في العالم بعد بنغلادش .

واذا كنا نتابع يا سيدي الرئيس المداولات المصرية — الاسرائيلية بكثير من الاهتمام ممنين باخلاص تحقيق السلام ، فانه يجب ان نعمل ايضا من اجل السلام في لبنان ، ذلك اذا اردنا ان يعم السلام الحقيقي والدائم منطقة الشرق الاوسط باسرها ، لان الوضع في لبنان هو الاكثر خطورة ، وهو الذي يهدد بانفجار عام في المنطقة كل عام .

ونرجو في النهاية يا سيدي الرئيس ان تعلموا جيدا انه لم يعد ابدا اية قيمة لحقوق الانسان في لبنان الذي بقي حتى الامس القريب وطوال تاريخه الطويل ملجا للحرية وملاذا للانسان من الظلم والاضطهاد في تلك المنطقة من العالم .

ذكرى عاشوراء في الجمعية الخيرية الاسلامية العاملية

تحتفل الجمعية الخيرية الاسلامية العاملية بذكرى العاشر من المحرم في قاعة رشيد بيضون في الثانوية العاملية في تمام الساعة الثامنة صباح الاربعاء ٢١—١٢—١٩٧٧ ، ويتضمن منهاج الاحتفال :

— عشر من القرآن الكريم للمقرىء حسن بيضون

— سيرة استشهاد الامام الحسين (ع) يقدمها الشيخ محمد نجيب زهر الدين .

— كلمة رئيس الجمعية الخيرية الاسلامية العاملية الاستاذ محمد يوسف بيضون .

— كلمة سيادة المطران جورج خضر .

— كلمة الاستاذ عبدالله الشريف .

— كلمة الشيخ محمد جعفر شمس الدين .

قالت مصادر بلدية بيروت ، ان البلدية ستبدأ اخيرا في ردم الحفريات الاثرية في الوسط التجاري التي لم تكتشف فيها اثار ذات قيمة ، بينما سيستمر العمل (بواسطة مديرية الاثار) في الاماكن التي ظهرت فيها اثار بيزنطية ورومانية قيمة . وفي الصورتين بعض الاثار التي ستبرز بشكل اوضح . (تصوير حبيب رضا)

منظمة حزب البعث تدعو القوى اللبنانية الى عبور الالغام وبناء الجبهة الوطنية

دعت القيادة القطرية لمنظمة حزب البعث في لبنان القوى القومية والوطنية في لبنان الى العمل من خلال صيغة متقدمة لبناء الجبهة الوطنية التي طرحها حزب البعث والحزب التقدمي الاشتراكي .

وقال بيان اذاعته القيادة امس : ان هذه الوثيقة التاريخية تعتبر اساسا هاما من اسس بناء القوة الوطنية القادرة على التصدي والمواجهة والتي تستطيع ان تخطو بلبنان خطوات واسعة نحو الوفاق الوطني وتعطي السلطة الشرعية المتمثلة بالرئيس الياس سركيس قدرة على متابعة النهج الوطني وعبور جميع الالغام والكمائن التي نصبها ويتصبها اعداء امتنا ووطننا للايقاع بنا مرة اخرى » .

قمة طرابلس

واضاف البيان : وقد درست القيادة في اجتماعها النتائج التي خرج بها مؤتمر القمة ومؤتمر الشعب العربي اللذين عقدا في طرابلس ويهمها ان تؤكد على الاسس التالية :

١ — ان انعقاد مؤتمر « قمة الصمود والتصدي » جاء في الوقت المناسب الذي تواجه فيه امتنا مخاطر حقيقية تستهدف وجودها ونضال شعبها وتستهدف اغتيال مكاسبها الثورية والتقدمية والتي حققتها من خلال تضحيات ابنائها واستشهاد الالاف الذين سقطوا على دروب التحرير والعودة .

نتائج المؤتمر

٢ — لقد اكدت نتائج هذا المؤتمر على حقيقة هامة وبارزة وهي ان الخط القومي الذي انتهجته سوريا الثورة بقيادة الرئيس حافظ الاسد يلقى التاييد الكامل والحازم من جميع الدول العربية التقدمية والثورية ، ويشكل قاعدة اساسية في خطة المواجهة والتحرك في المرحلة القادمة ، وجعل من سورية الثورة قلعة ثابتة للصمود والتصدي يلتف من حولها جميع العرب بقياداتهم وانظمتهم التقدمية والثورية .

٣ — لقد استطاع المؤتمر ان يقدم لسوريا الثورة وللمقاومة الفلسطينية دعما سياسيا وماديا باعتبارهما راس حربة المواجهة وباعتبارهما يتحملان في هذه المرحلة وحدهما اعباء التصدي للعدو الصهيوني وحلفائه في داخل الوطن العربي وخارجه .

٤ — لقد حقق المؤتمر انجازا تاريخيا هاما وهو قيام اول جبهة عربية للصمود والتصدي نواتها سوريا والمقاومة الفلسطينية وليبيا والجزائر واليمن الديمقراطية واعتبر ان جميع الدول العربية مدعوة للانضمام لهذه الجبهة من منطلق الايمان المطلق بان وحدة الصف والتضامن العربي هما ركيزتان هامتان من ركائز المواجهة العربية ، والاصرار على تحرير الارض والحصول على كامل الحقوق المشروعة لشعبنا العربي الفلسطيني .

٥ — ان الوحدة الوطنية التي اعلنتها فصائل المقاومة الفلسطينية تشكل انجازا هاما من الانجازات التاريخية التي حققها العرب في تاريخ مواجهتهم للاستعمار والصهيونية ، وهي بالتالي نقطة الارتكاز التي ستنطلق منها المقاومة في عملية التصدي المطلوبة لكل المؤامرات التي يحيكها اعداء فلسطين وعملاؤهم في الداخل والخارج .

ومن اجل هذا فان القيادة القطرية تحيي مؤتمر قمة طرابلس للصمود والتصدي ، وفي هذا المجال تتوجه قيادتنا بنداء الى العراق بشعبه وجيشه البطل للانضمام للجبهة القومية للصمود والتصدي ، ولا بد وان ياخذ العراق دوره في المواجهة والتصدي .

[illegible]

صدر مرسوم بتثبيت معلمين ومدرسين متمرنين في ملاك وزارة التربية والمديرية العامة للشباب والرياضة .

● ثبت بوظيفة معلم (رتبة ثانية) في ملاك وزارة التربية — المديرية العامة ، كل من روز قزنا ، سعاد شحاده قزما ، سامية سميح سلطان .

● ثبت في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة — المديرية العامة للتربية الوطنية ، بوظيفة مدرس ، درجة ثانية ، كل من :

عائدة توفيق خالد عثمان ، كلودين مسعود بركات ، نجوى احمد شكر ، هيام حسن علامه ، مها محمد رمضان ، سعاد ميشال منصور ، نبيل بطرس طوبيا ، نهاد يوسف لدويت ، ايفون حنا الحاج ، نجوى الياس القسيس ، نهى حنا ميني ، منى الياس واكد ، اميل مارون بطرس ، ايلي انطون فرنسيس ، قاسم احمد مطر ، هدى موريس انطون يونس ، بدر سمعان صليبا ، بولا جبر المسيح ، عبدالله سليمان عبد الله سليمان ، سليمان الياس مخايل ، معن لطف الله ابراهيم شبل ، حميد خليل بشور ، جرجس بطرس بشعلاني ، عائدة جميل هاروني ، جانيت جوزف حداد ، نجوى اديب ابو حسن ، صباح نبيه محمود يوسف حيدر ، انطوان جرجس ابو عزه ، ميريه يوسف قره بولاد ، سيمون ميشال نخله ، خليل محمد العبدوني ، انصاف روفايل رحال ، عاطف قاسم محمد موسى ، انعام نقولا متى ، حبيب خليل الصهيوني ، هناء عبد الرحمن البنا ، زينب محمد رشيد الخالدي ، حسنه علي كركي ، شريفه علي الحسيني ، غيولات سليمان الشامي ، نجلا جوزف برعوتي ، سامية طانيوس متى ، ايلان عجاج بو حبيب ، اسكندر بطرس السمراني ، انطوانيت جرجي ابي صعب ، سليم نجيب مداح ، نجاة عثمان البساط ، وديعه نخله منصور ، مارون يوسف ابراهيم سليمان ، ريمون فيليب فاخوري ، نمره مدرك الحسيني ، يحيا مرشد حرب ، ليلى يوسف الحاج ، هيام علي خريس ، سميح حسين رمضان ، محمد وهيب عبد الحليم شعيب ، عباس حسن بصل ، حفيظ حسين عواد ، فؤاد صلاح مراد ، عبد المنعم احمد اسعد صالح ، منى نجيب المثنى ، معروف محمد خوندي ، احمد نمر طاهـه ، نزار جوزيف حنا حداد ، جورج ابراهيم نصرالله ، محمد رضا مروه ، احمد حسين ترحيني ، رشيد محمد زويهد ، عائشة عبد الحق اسماعيل ، اديبه داود حبيب الزغبي ، سهام نقولا فاضل ، علي دياب دياب ، علي ابراهيم الديراني ، امال محمود الشحوري ، حسن منح الحسر ، غسان حنا فرنسيس ، لمزا عبد الحليم الحاج شحاده .

● ثبت في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة — المديرية العامة للتربية الوطنية بوظيفة مدرس ، درجة سادسة : حنا الياس طوق ، جورج يوسف جمعة .

● ثبت في ملاك وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة — المديرية العامة للتربية الوطنية ، السيد ابراهيم محمد الحاج ملحم ، بوظيفة مدرس .

● ثبت في ملاك التربية الوطنية والفنون الجميلة — المديرية العامة للشباب والرياضة ، بوظيفة مدرس تربية رياضية ، درجة ثالثة كل من :

نديم حسين عز الدين ، موسى محمد باشا ، يحي اسماعيل مكي ، مروان خيري جنزرلي ، جوزف ميشال ايليا ، علي عقيل سلمان ، حسن محمود حمزي ، محمد احمد فاروق الخطيب ، اسكندر فريد سليمان ، انطوانيت الياس الاسمر ، لينه بشير الجنون ، بدريه مصطفى كموني ، احمد محمد الحارس ، يوسف عباس صبرا ، محمد علي ابراهيم ناصر ، يوسف محمد طه وليد محمد جميل باريش ، نزار السيد حسن ابراهيم الحسيني ، جورج عازر الحداد ، احمد محمد المصري ، مارون يوسف نخله منصور ، علي مصطفى الربيع ، علي كامل الحاج ، جورجيت ميلاد عازوري ، امل عبد الرحمن السبليني ، مليحة معروف جاسبيني ، حنان محمد حكواني ، سامية محمود رستم ، ندى سليم سراج ، انطوانيت يوسف شاهين ، كلير جرجي رزق ، اكتمال ممد الظنط ، جهان اسعد بربر شحاده ، رجاء عبد الله غياض ، هدى مختار العريس ، رحاب اديب الحاج شحاده ، سلوى علي زين ، خديجة محمد الجمل ، غريال وفيق ابيب ، اندره حبيب الحوراني ، زهابه حسن عبد الله ، اعتدال فيصل سليمان ، هند توفيق مرعي .

شاتيلا يجتمع برئيس اتحاد العلماء

اجتمع السيد كمال شاتيلا امين عام الجبهة القومية في لبنان مع الشيخ عبد الحفيظ القاسم رئيس اتحاد العلماء . وتناول البحث وضع الاسواق التجارية واهمية التمسك بوحدة لبنان ودوره العربي .

وكان السيد شاتيلا زار سفارة البحرين للتهنئة بالعيد الوطني لدولة البحرين .

تأجيل الامتحانات الخطية لمتطوعي الدرك الى الخميس

صدر عن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي — مكتب العلاقات العامة البلاغ التالي :

عطفا على البلاغ السابق المتعلق بتحديد يوم الاحد في ١٨—١٢—٩٧٧ موعدا لاجراء الامتحانات الخطية للمرشحين لرتبة دركي متمرن ، تقرر تاجيل هذا الموعد الى الساعة التاسعة من يوم الخميس في ٢٢—١٢—١٩٧٧ . وفي نفس المكان ، اي مدرسة الليسيه الكبرى قرب مستشفى اوتيل ديو في بيروت ، وذلك بسبب انقطاع طريق ضهر البيدر من جراء الثلوج وتعذر حضور المرشحين من محافظة البقاع .

فعلى المرشحين اتخاذ الاحتياطات اللازمة لكي يكونوا في مركز الامتحانات في الموعد الجديد ، لان هذا الموعد لن يؤجل مرة ثانية .

لجنة لاحصاء التعديات على الشاطىء

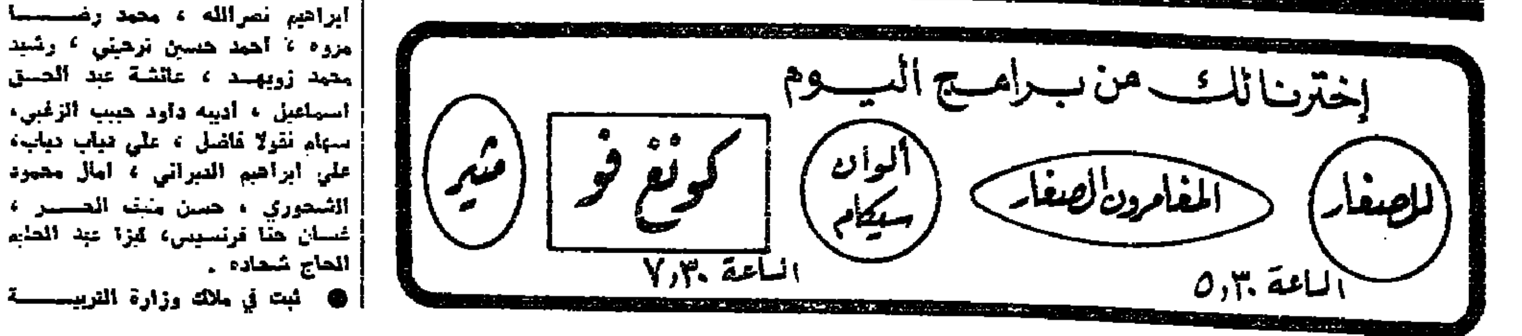
باشرت المديرية العامة للنقل باحصاء الاماكن المشغولة على الشاطىء اللبناني ابتداء من الجية جنوبا وحتى البترون شمالا .

وقد الفت المديرية لجنة لذلك برئاسة احد المهندسين لاحصاء حجم التعديات على الشاطىء تمهيدا لتقديم تقرير الى وزير الاشغال العامة والنقل المهندس امين البزري وسيعرض البزري هذا التقرير فور انجازه على مجلس الوزراء .

الصدر يزور الثانوية العاملية

زار سماحة الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، ظهر امس ، الجمعية الاسلامية العاملية حيث استقبله رئيسها النائب محمد يوسف بيضون والاعضاء وذلك بمناسبة ما تعرضت له الثانوية العاملية .

وابدى الامام الصدر اهتمامه الكبير بصيانة هذه المؤسسة التي تعتبر من امهات المؤسسات الثقافية في لبنان . واكد وقوفه الى جانبها لمتابعة رسالتها في خدمة النشء في لبنان التي بداتها منذ ٥٥ عاما .



الصيادلة يسهرون وينتخبون ملكتهم



■ الشيخ بيار الجميل خلال الحفلة ■ (تصوير بطرس كريدي)

■ فريدة خوري بعد انتخابها ملكة ■

اقامت رابطة طلاب الصيدلة حفلتها السنوية الساهرة في كازينو لبنان مساء امس الاول برعاية وحضور الشيخ بيار الجميل . والقيت في الحفلة كلمات ترحيب ، ثم انتخبت ملكة جمال الصيدلة .

وحضر الحفلة الى جانب الشيخ بيار الجميل ، النائب بيار دكاش وسفير لبنان السابق لدى الامم المتحدة السيد ادوار غره ، والصيدلي ميشال بارتي وعمداء واساتذة كليات الصيدلة في لبنان .

افتتحت الحفلة بالنشيد الوطني اللبناني ، ثم القيت كلمة ترحيب بالشيخ بيار الجميل والحضور .

وقد تخلل الحفلة موسيقى غربية وشرقية راقصة ، وسحب « تومبولا » . وعلى انغام الموسيقى وتصفيق الجماهير تم انتخاب ملكة جمال الصيدلة ، وقد فازت باللقب الانسة فريدة خوري من بين ٢٢ مرشحة .

وفازت بلقب الوصيفة الاولى الانسة ماري كريستيان باز ، وبلقب الوصيفة الثانية الانستان نهى عقيقي ولينا حنتوش .

وبعد انتهاء الحفلة قالت الملكة : عمري ٢١ عاما ، من مغدوشة ، اتابع علومي في كلية الصيدلة السنة الثالثة . امنيتي ان انال شهادة التخرج وامارس مهنتي في خدمة الوطن .

وقالت : سررت جدا ، ولم اكن اتوقع فوزي بلقب ملكة جمال الصيدلة ، وكنت اتمنى ان يحالف الحظ رفيقاتي . واود ان يعم السلام كل لبنان ويعود الاطمئنان والهدوء الى كل ارجائه .



■ احدى المرشحات تمر امام لجنة الحكم ، ويبدو النائب بيار دكاش والصيدلي ميشال بارتي ■

■ المرشحات للقب الملكة خلال الحفلة ■

الثلج يصل إلى صوفر

■ الثلوج في صوفر امس ■ (تصوير انطوان عواد)

■ سير متوقف في صوفر بسبب الثلوج ■

■ دخان الثلج .. ابيض ■



■ طريق القطار الرويسات ■

الثلج انحدر امس الى صوفر والمديرج ، وحمل الجمال الى التلال ، وازمة السير في الطرقات .

السكان كانوا سعداء بالثلج يغطي بيوتهم ، واصحاب السيارات شهدوا يوما تاريخيا في حياتهم اذ ان صفوف السيارات والشاحنات امتدت من صوفر الى المديرج وبقي السير متوقفا خمس ساعات .

جزء كبير من صوفر غطته الثلوج . الاطفال خرجوا بلباس البابا نويل للعب بالثلج ورجال الدرك والامن لم يدعوا الفرصة تفوتهم .

اكثر من ١٥٠ شاحنة محملة بالبضائع توقفت ، و ٤٠٠ سيارة صغيرة ايضا تسلى سائقوها بعضهم بالنوم ، والبعض الاخر بالاكل ، حتى ان قصص العشاق انتهت بعد طول الانتظار .

بعضهم اختصروا المسافات فاوقفوا سياراتهم وتابعوا سيرا على الاقدام ، ورجال الردع لا يفرقهم عن الباقين سوى حمل السلاح كانوا يطلبون من اصحاب السيارات الرجوع لان الطريق مقطوعة .

طريق صوفر المديرج كانت سببا للتذمر الكبير الذي اصاب اكثر من ٥٠٠ سائق و ١٠٠٠ راكب وكانت مدعاة للسرور عند الاطفال والعائلات حيث طال اللعب وطاب التزلج حتى الصيادون خرجوا بحثا عن طير الثلج ، الكلاب امامهم وزجاجات النبيذ في جيوبهم .

ن . ش

راديو بيروت: فرقة مدرعة تتصدى للشتاء المجنون ولنزواته العنيفة

تحت عنوان « شتاء على جميع السطوح » اذاع راديو بيروت امس تعليقا هاجم الشتاء « وانتفاضاته المجنونة ونزواته الضيقة الغادرة » ، وقال ان الدولة حشدت فرقة مدرعة للتصدي له .

وفي ما يلي التعليق :

الشتاء يطرق الابواب ، بل طرق الابواب والنوافذ بعكازه السنديانـي الاملس ، تتقدمه طبول الرعود ، وتكلل هامته هالة البروق ، وقد لاقى لدى ارباب المنازل ورباتها حفاوة حارة بوجه برده وصقيعه ذلك لانه تردد كثيرا ، اكثر من شهر في ولوج الفصل الهادر الماطر الذي هو سيده وملكه .

وبلغ مسامع السلطات المعنية صدى الطرقات المتتابعة المتيهة ، فانبرت لجيش الشتاء الزاحف تواجهه بما لديها من المعدات الواقية من انتفاضاته المجنونة ونزواته العنيفة الغادرة . فحشدت له الفرقة المدرعة من الطائرات المستكشفات والكانسات والجارفات التي لا ينسد امامها سبيل ، ولا يقف بوجهها عائق ، مهما تراكم الثلج وتشبث الجليد .

فاذا الجبل يفتح ذراعيه لاستقبال اهل الديار الهارعين من كل صوب الى البيوت المطلة من الاعالي والمنتشرة على المنحدرات والقابعة في احضان الاودية ، وهي التي كانت تعتمر القرميد ، صيفا ، طرابيش حمراء وتعتمره شتاء لبابيد بيضاء .

ما اهنا وارغد ان تقودك الدروب السالكة ، الى بيتك في قلب الجبل ، بيتك الملتف بعباءة الشتاء الناصعة البياض ، المحفوف باشجار عراها الخريف ، فارتدت فراء الثلج ، الزي الذائع في مواسم الزمهرير . والمغارة خلف البيت ، وقد انسدل على بابها ستار من الجليد ، كان في الصيف شلالا تتساقط مياهه من فوق من ظهر المغارة .

. او تتسلق بك المسالك الى اعلى الاعالي لتحطك على ملاعب الثلوج ، حيث حشود هواة التزلج تستمتع باطيب نكهات الشتاء .

وبعد فلتنهمر الامطار ولتتسرب الى بطون الارض مخزون خير وبركة ، ولتتساقط الثلوج وتتراكم على جميع السطوح ولتعصف الاعاصير ، ولتهتز الابواب وتصطك النوافذ .

وما هم ما دام بيتنا في الجبل معمرا بالحجر ومزنرا بالقدر ، واهل الدار قابعين حول الموقد يلقمونه حطبات الصنوبر ويتطارحون حكايات الشتاء . والدفء والعافية ملء البيت . ويا جبل عالي ما يهزك ريح ..

معهد الطب الفرنسي يعرض مشرحته لجثث مجهولي الهوية

عرض معهد الطب الفرنسي في بيروت ، في كتاب وجهه الى المراجع القضائية المختصة ، ان يستقبل في المشرحة التابعة له ، جثث القتلى المجهولي الهوية ، لقاء اجراء الدراسات على هذه الجثث ، بعد ثلاثة اشهر من تحنيطها .

وقد حدد المعهد فترة الثلاثة اشهر ، حتى اذا ما ظهر اهل القتيل خلال هذه المدة ، تعاد الجثة اليهم ، واذا لم يتبين ان له اهلا بعد هذه المدة ، تصبح خاضعة للدراسة .

وقد ابدت المراجع المسؤولة تجاوبا مع عرض المعهد ، خاصة مع الوجود المحدود لمشرحة الكرنتينا .

مطالبة بفتح ملف زراعة التبغ والتنباك

طالب النائب بطرس حرب الحكومة ووزارة المالية باعادة النظر في وضع زراعة التبغ والتنباك في لبنان بعد ان نتج عن الاحداث توقف قسم كبير من مزارعي التبغ والتنباك من القيام باعمال هذه الزراعة .

ورد النائب حرب هذا التوقف الى سببين : الاول تخوف المزارع من ان لا تشتري ادارة حصر التبغ والتنباك محصوله في حال وقوع اية احداث جديدة — لا سمح الله — مما قد يعرضه للعوز مع عائلته خاصة بعد تجربة سنتي ٧٥ و ٧٦ التي لم تتمكن خلالها الادارة من تسلم المحاصيل ودفع ثمنها للمزارع .

الثاني وهو الاهم ، هو ان المزارع يتعرض للخسارة نتيجة ارتفاع كلفة اليد العاملة ، وكلنا يعلم ان هذه الزراعة تتطلب يدا عاملة نشيطة وكثيفة وبنتيجة تشبث ادارة التبغ ووزارة المالية بالاسعار القديمة ، والتي لم يعد من الممكن الاستمرار فيها بالنسبة لاختلاف المعطيات التي اعتمدت في السابق عنها اليوم .

واوضح حرب : ان كلفة العامل يوميا كانت عند وضع التسعيرة القديمة اقل من ١٠ ليرات ، وهي اليوم اكثر من ٤٠ ليرة ، بالاضافة الى ارتفاع اسعار الادوية والاسمدة .

واضاف : كل هذا يدفعني كنائب لبناني بصورة عامة وكممثل لقضاء البترون بصورة خاصة ، وهو القضاء الذي يعتمد ابناؤه بنسبة كبيرة على زراعة التبغ والتنباك ، لان اطالب الحكومة وهي التي سبق وسجلنا موقفها البناء من موسمي الـ ٧٥ و ٧٦ بفتح ملف زراعة التبغ والتنباك في لبنان في العمق .

الامين العام لمؤتمر الامم المتحدة يصل اليوم

يصل في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاحد السيد داكوستا الامين العام لمؤتمر الامم المتحدة حول العلم والتكنولوجيا من اجل التنمية ، وذلك لحضور الاجتماع الاقليمي الذي ستعقده اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا في ١٩ كانون الاول الجاري للتحضير من اجل مؤتمر الامم المتحدة المذكور والذي سيعقد عام ١٩٧٩ .

حركة المرفأ

بلغ امس عدد البواخر الراسية في مرفأ بيروت ٥٢ باخرة ، قيد التفريغ ، و ٢١ بدون عمل ، وابحرت ١٦ ، وانتظرت ١٣ خارج الاحواض .

وينتظر اليوم وصول ٢٠ باخرة ، هي التالية :

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
يوين مارو	يابانية	٣٠٠ مختلف
انا فاستا	بنامية	١٠٠٦ بطاطا ومختلف
شلم	بولونية	١٠٤٩ مختلف
سيتي لامب	يونانية	٢٣،١٥٠ كونتينرز
فيلوس	يونانية	١٠٠٠ بلاط
اكراريون	يونانية	٥٩٥ سمنة ومختلف
كراتان	بنامية	٢٥٥ حديد
واي فرار	انكليزية	١٥٧٥٨ شعير
جبيل	لبنانية	١١٠٥ مختلف
ايطاليا اكسبرس	ايطالية	٣٥،٤٥٠ كونتينرز
تنلنتا	قبرصية	٥٦،٥٠٠ كونتينرز
اليوبيار	فرنسية	٥٤٤٨ سيارة
ايجيست	هنغارية	٤٧ مختلف
بسال	يونانية	١٨٠ مختلف
كاتيا نيميت	يونانية	٢٠٠ مختلف
اينجا	لبنانية	٣٠٠ مختلف
نكي	يونانية	٢٥٠ مختلف
ماداليا	يونانية	٨٠٠ خشب ومختلف
سيتي اوف نيتيس	انكليزية	٢٢،٢٣١ كونتينرز
لورد توشي	بنامية	٦٠٠ موز

وحيد يتحدث عن مشاريع الضمان : طب الاسنان في مطلع العام المقبل وطوارئ العمل عام ١٩٧٩

اكد الدكتور رضا وحيد المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ان اوضاع الصندوق المالية والادارية سليمة تماما ، وكشف النقاب عن وضع تقديمات جديدة وخطة عمل لتلبيةحاجات وطلبات المضمونين .

واعلن المدير العام للضمان ان مشروع طوارىء العمل سينفذ في مطلع عام ١٩٧٩ ، كما ان ضمان طب الاسنان سيطبق في مطلع العام المقبل . اما بالنسبة لمشروع ضمان الشيخوخة فانه لا يزال قيد الاعداد . ويعمل المسؤولون على وضع سياسة صحية تخفف من اعباء غلاء الادوية عن كاهل المضمونين .

وقال وحيد : ان الصندوق بدأ يعبىء نفسه لمجابهة التطورات المستجدة ، عن طريق وضع خطة عمل شاملة لاعادة تنظيمه الاداري ، بصورة كاملة ، وذلك على ضوء الخبرة التي اكتسبها خلال فترة السنوات العشر الماضية والمشاكل التي اعترضت مهمات عمله ، والعلاقات البشرية التي رافق تحولها .

تغير المتطلبات

واضاف قائلا : ان تغير متطلبات الفرد والجماعة خلال العام الجاري تعني انها باتت تختلفتماما عن المتطلبات التي رافقت انشاء الصندوق عام ١٩٦٥ . ونحن نامل الوصول الى ما يلائم هذا التغير خلال الاشهر القليلة المقبلة .

واشار وحيد الى أن التنظيم الجديد يجب ان يلخذ في عين الاعتبار ايضا التطلعات الجديدة لانفتاح صندوق الضمان نحو معطيات اجتماعيةوخدمات جديدة لا يمكن الا ان يقدمها المجتمع لافراده ، لانها من صلب القواعد الاجتماعية الحياتية ، ليس فقط للمواطنين كلجراء ، انما ايضا للمواطنين باجمعهم . اي الانفتاح في تعميق الخدمات من جهة ، وفي توسيع رقعة المستفيدين منها من جهة ثانية .

مشروعان للتنفيذ

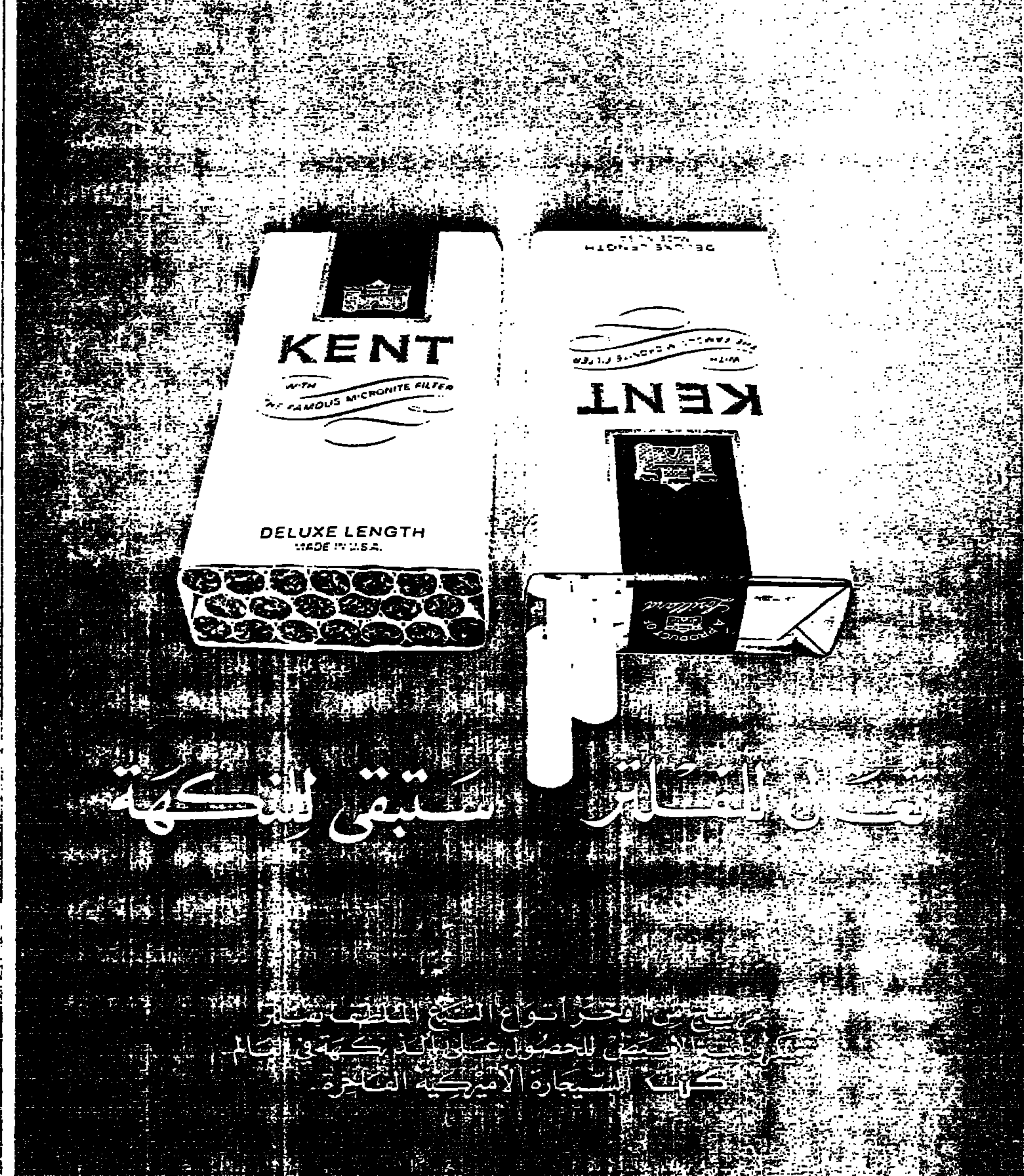
وقال انه بالنسبة للاولى هناك وضع صندوق طوارىء العمل والامراض المهنية موضع التنفيذ وقد رفعت المديرية العامة الى مجلس الادارة بالتفاهم مع رئيس المجلس ووزير العمل مشروعا مفصلا يحدد تاريخ ١-١-١٩٧٩ لبدء تطبيق صندوق طوارىء العمل ، وهذا ما كان قد حصل عندما وضع صندوق المرض والامومة موضع التنفيذ وعندما نحدد تاريخا نكون عندئذ ملزمين بهذا التاريخ .

وقال انه الى جانب ذلك وضمن التقديمات الاخرى تعد المديرية العامة حاليا مشروعا للخدمات المتعلقة بطب الاسنان وتامل ان يكون ذلك في اوائل ١٩٧٨ والدراسات في هذا الصدد هي اليوم في طريق وضعها من قبل خبير في هذا الحقل .

ضمان الشيخوخة

واوضح ان المديرية العامة في صدد وضع مشروع يتناول الحاضر والمستقبل وهو مشروع تحويل صندوق تعويضنهاية الخدمة الىضمانللشيخوخة، وهويتناول الحاضر لانه يتناول مجموعة من الاجراء خاضعة لصندوق الضمان اليوم ولكنه على المدى المتوسط ، ولا اقول البعيد ، سيتناول جميع المواطنين بحيث لا يكون المواطن اللبناني عالة على احد، بل يكون صاحب حق على المجتمع وهو ان يتقاضى معاش شيخوخة ابتداء من سن معينة لا يعود له طاقة على العمل

— البقية على الصفحة ٥ —



جلسة حامية الثلاثاء للاتحاد العمالي العام

اعلن الامين العام للاتحاد العمالي العام السيد توفيق ابو خليل ان جلسة الاتحاد سوف تعقد ظهر يوم الثلاثاء كالمعتاد .

وينتظر ان تشهد هذه الجلسة مناقشات حامية بسبب اقتراح سيقدمه عدد من اركان الاتحاد لسحب الصفة التمثيلية لمندوبي الاتحاد في اتحاد العمال العرب الذين حضروا اجتماع طرابلس الغرب ، وبسبب التساؤلات المطروحة حول اسباب تاجيل جلسة الاسبوع الماضي .

مطالبة عمالية بقانون منصف للايجارات او بتمديد مفعول القانون الحالي

دعا امس عدد من قادة الاتحاد العمالي العام المسؤولين في الحكومة الى الاسراع في معالجة موضوع قانون الايجارات ، اما عن طريق اصدار قانون جديد منصف وعادل يتلاءم واوضاع ذوي الدخل المتدني ، او تمديد مفعول القانون الساري حاليا بانتظار اعداد مشروع جديد .

واعلن الامين العام للاتحاد العمالي العام السيد توفيق ابو خليل عن استغرابه لعدم

معالجة موضوع قانون الايجارات ، في ضوء انتهاء مفعول هذا القانون في نهاية العام الجاري ، الامر الذي يعني وضع المستاجرين وخاصة العمال منهم واصحاب الدخل المحدود في موقف حرج ومعقد للغاية .

ودعا ابو خليل الحكومة الى الاسراع بوضع مشروع جديد للايجارات واحالته الى مجلس النواب لاقراره قبل نهاية العام الجاري ، على ان يلتي هذا القانون منصفا للعمال واصحاب الدخل المحدود ، او العمل على تمديد مفعول القانون الحالي لمدة معينة ، وبانتظار وضع قانون جديد وذلك تلافيا لازمة اجتماعية خطيرة مرتقبة .

تخوف عمالي

وقال السيد فارس داغر النائب الاول لرئيس الاتحاد العمالي العام :

ان عدم ايجاد قانون جديد عادل ومنصف للايجارات حتى اليوم ، وقبل انتهاء مفعول القانون الحالي بايام معدودة امر يدعو الى الخوف على مصلحة المستاجرين وخاصة العمال واصحاب الدخل المحدود منهم .

وانتهى قائلا : اننا نحث الحكومة على معالجة هذا الموضوع الخطير ، وبالسرعة المطلوبة ، لتلافي اية خضات اجتماعية نحن بغنى عنها .

قانون عادل

اما السيد غبريال خوري رئيس الاتحاد العمالي السابق ورئيس اتحاد موظفي المصارف فقد دعا الحكومة الى وضع قانون جديد للايجارات يكون عادلا ومنصفا . وقال : ان مشكلة السكن باتت اليوم من اهم المشاكل الاجتماعية التي تعاني منها الطبقة العاملة واصحاب الدخل المتدني ، ولنا كل الثقة بالمسؤولين في ان يعيروا هذا الموضوع الاهتمام الكافي والمطلوب ، لما فيه تامين الاستقرار الاجتماعي في هذا البلد .

ودعا خوري الحكومة الى العمل من اجل تمديد قانون الايجارات الحالي، قبل انتهاء مفاعيله القانونية بنهاية العام الجاري ، ريثما يتم وضع القانون الجديد العادل المطلوب .

مشروع لتعديل احكام مؤسسة المقاييس والمواصفات

وضعت وزارة الصناعة والنفط مشروع قانون يقضي بتعديل احكام قانون انشاء المؤسسة اللبنانية للمقاييس والمواصفات .

ويشمل التعديل الجديد المادة الرابعة من احكام المؤسسة المتعلقة بتحديد الجهة الرسمية التي يناط بها مراقبة تطبيق كل مواصفة الزامية والجهة التي تتحمل نفقات المراقبة ، وفتح في المجال للحكومة لاعطاء المقاييس والمواصفات اللبنانية صفة الالزام القانوني بموجب مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء .

طرأ تعديل على المادة العاشرة ، وبات مجلس ادارة مؤسسة المقاييس والمواصفات اللبنانية يتالف من وزير الصناعة والنفط رئيسا ، ويحل محله في غيابه المدير العام للوزارة ، واعضاء : نقيب المهندسين ورئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين ، ورئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت ، ممثلا غرف التجارة والصناعة اللبنانية ، ونقيب المهندسين في لبنان الشمالي ، ورئيس مصلحة حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد والتجارة ، ورئيس المصلحة التقنية في المديرية العامة للصناعة ومندوب عن مصلحة الابحاث الزراعية ، وامين سر جمعية الصناعيين اللبنانيين ، ومدير معهد البحوث الصناعية .

ونص التعديل الجديد على تعيين عضو ملازم لكل من اعضاء مجلس الادارة ، تكون مدة التعيين سنتين تقبلان التجديد ، وتولية معهد البحوث الصناعية مهام امانة السر الادارية والفنية للمؤسسة ، على ان تحدد سنويا تكاليف خدمات معهد البحوث الصناعية بالاتفاق بين المعهد والمؤسسة ، وادراج اعتماد سنوي في موازنة وزارة الصناعة والنفط يحدد بناء لطلب مجلس ادارة المؤسسة .

اجازات مسبقة لتصدير البيض

وضع مكتب الانتاج الحيواني خطة عملية لمنع ارتفاع اسعار البيض والفروج ، وسيتم تنفيذ الخطة اعتبارا من اول كانون الثاني١٩٧٨، بحيث تفرض الاجازات المسبقة على التصدير بعد الاكتفاء من حاجة السوق المحلية .

بحصلي لرئاسة بنك التمويل وحمزة لرئاسة « انترا »

دعيت الجمعية العمومية لبنك التمويل الى الانعقاد ظهر يوم الخميس المقبل للتداول في جدول الاعمال الذي يتضمن موضوعا واحدا ، هو انتخاب عضو مجلس ادارة جديد .

والعضو المنتظر انتخابه هو الدكتور كمال بحصلي المتفق على انتخابه رئيسا لمجلس ادارة بنك التمويل ، الذي سيقدم استقالته من مركزه كمدير عام للداخلية .

والمعروف ايضا ان بنك التمويل المتخصص في التسليف المتوسط والطويل الاجل مملوك من شركة انترا ، الذي يمثل بحصلي الدولة في مجلس ادارتها .

ويرأس حاليا مجلس ادارة بنك التمويل الدكتور عمر حمزه الذي ينتظر تقديم استقالته من البنك المذكور خلال الاسبوع المقبل ، تمهيدا لانتخابه رئيسا لمجلس ادارة شركة استثمار انترا التي ستعقد جمعيتها العمومية في ٢٩ الجاري .

أزمة تفريغ في مرفأ بيروت

اعلن السيد فيليب طويلة مدير عام استثمار شركة مرفأ بيروت بان المرفأ يعاني حاليا من ازمة تفريغ ملحوظة ناجمة عن موجة الشتاء الراهنة والنقص الحاصل في العنابر والمستودعات المتوفرة في المرفأ .

واشار طويلة الى ان عنبرين جديدين قدمتهما الولايات المتحدة سينتهي تركيبهما خلال ايام .

وردا على سؤال حول مصير عملية تلزيم الـ ١٣ مستودعا قال : ان هذه العملية اصبحت اليوم بيد مجلس الاعمار وليس هناك من جديد بشأنها .

الدورة الدراسية النقابية تصدر توصياتها اليوم

تابعت الدورة الدراسية حول دور التعاونيات والنقابات في التطوير الاقتصادي والاجتماعي جلساتها امس في غاردن ، اوتيل برمانا ، التي نظمها اتحاد عمال التجارة بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للعمال التقنيين .

والقى القاضي نزيه طربيه رئيس مجلس العمل التحكيمي في بيروت خلال الجلسة الصباحية محاضرة حول التشريعات العمالية في لبنان ، ركز فيها على اهمية تطوير هذه التشريعات، بشكل يجعلها اكثر تناسبا مع المتطلبات

واشار طربيه الى التعقيدات التي العمالية والاجتماعية في المرحلة المقبلة . نجمت على صعيد العلاقة بين العمال وارباب العمل من جراء الاحداث الاخيرة ، مما يفرض اهتماما اوسع بالتشريعات العمالية القائمة حاليا ، لنتمكن من حل هذه المشاكل .

وناقش المشتركون في الدورة محاضرة القاضي طربيه فيجلسة تراسها الدكتور عادل جرمانوس مفوض الدولة لدى مجلس العمل التحكيمي في بيروت .

وفي جلسة بعد الظهر القى الدكتور كميل قبيع المدير العام للتعاونيات محاضرة بعنوان : « دور التعاونيات في المجال الاقتصادي » ركز فيها على اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه التعاونيات للتخفيف من حدة غلاء المعيشة ، والمساهمة في توفير المواد الغذائية والسلع الاساسية للمواطنين بالاسعار المقبولة .

وتناول قبيع في محاضرته ما قامت به الدولة بواسطة وزارة التعاونيات والاسكان ان على صعيد تشجيع قيام التعاونيات ام بالنسبة لمدها بالقروض ، لتتمكن من القيام بدورها في خدمة المواطنين .

وفي معرض تناوله للصعوبات التي تواجهها التعاونيات قال المدير العام للتعاونيات ان الوزارة بصدد انشاء مكتب موحد للتسويق التعاوني ولتسويق الانتاج الزراعي .

وتراس حلقة بعد الظهر السيد انطوان بشاره رئيس اتحاد نقابات وعمال ومستخدمي القطاع التجاري ، حيث جرت مناقشة مطولة لمحاضرة الدكتور قبيع .

وسوف تصدر الدورة توصياتها ظهر اليوم ، بعد اجتماع مشترك .

اسعار الخضار والفاكهة

تراجعت امس اسعار الارنبيط ، والبازيلا ، والتفاح الستركن والكولدن ، مقابل تحسن نسبي للكوسا والافندي .

وفي ما يلي جدول اسعار الخضار والفاكهة ، للكيلو بالمفرق ، حسب تسعيرة تعاونية صبرا ، بالقروش :

ليمون ابو صرة	١٢٠
ليمون افندي	٢٠٠
ليمون كريفون	٨٠
تفاح ستاركن	٣٠٠
تفاح غولدن	٣٠٠
موز	٢١٠
خيار	٤٠٠
بندورة	٢٢٥
كوسا	٣٧٥
لوبية بادرية	٣٧٥
باذنجان مدعبل	١٢٥
فاصوليا عريضة	٤٥٠
هندبة	٧٥
سبانخ	١٢٥
بصل سلموني	١٥٠
بصل اخضر	٢٠٠
ثوم	٤٠٠
فجل	٤٠
بقدونس	١٥
خس	١٠٠
كزبرة	٢٥
زعتر	٥٠
كستناء	٣٠٠
كلمنتين	٢٢٥
حامض	٢٥
بطاطا فرنسية	٨٠
فول اخضر	٢٥٠
بازيلا	٣٥٠
ملفوف	١٢٥
ارنبيط	١٠٠
بصل احمر	٧٥
بصل ابيض	١٢٥
ساق	٥٠
جزر	٨٥
نعنع	٢٥
أرضي شوكي	٢٠٠
فليفلة حلوة	٢٠٠
فليفلة حرة	٢٥٠
لفت	٦٥
شمندر	٧٥
قلقاس	٨٠
رشاد	٢٠

اسعار العملات

سجل سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية امس استقرارا نسبيا ، لمناسبة عطلة نهاية الاسبوع في الاسواق الدولية ، وتراوح ما بين ٣٠٥٫٠٢٥ — ٣٠٥٫٠٧٥ قروش للحوالة ، و٣٠٥٫٤٥٠ — ٣٠٦ قروش للبنكنوط .

وطرات تغيرات نسبية على اسعار العملات العربية والاوروبية . وبيعت اونصة الذهب بـ ١٥٩٫٥٠ دولارا ، والكيلو بـ ١٥٤٠٠ ليرة .

وفي ما يلي اسعار شراء وبيع الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

الكمبيو	شراء غ.ل.	بيع غ.ل.
الكورون الدانمركي	٥١٫٤٠	٥١٫٦٠
الكورون السويدي حوالة	٦٤٫٤١	٦٤٫٦٢
الكريزيرو البرازيلي	٢٢٫٠٠	٢٢٫٥٠
دينار البحرين	٧٦٦٫٥٠	٧٦٧٫٠٠
الدينار العراقي	٩١٤٫٠٠	٩١٦٫٠٠
الدينار الاردني	٩٤٥٫٠٠	٩٤٦٫٠٠
الدينار الكويتي	١٠٧٦٫٠٠	١٠٧٨٫٠٠
الدينار الليبي	٧١٠٫٠٠	٧٢٥٫٠٠
درهم الامارات العربية	٧٧٫٠٤	٧٧٫٠٨
الدولار الاوسترالي	٣٣٥٫٠٠	٣٤٠٫٠٠
الدولار الكندي	٢٧٨٫٠٠	٢٧٩٫٠٠
الدولار الاميركي	٣٠٥٫٤٥٠	٣٠٦٫٠٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٠٥٫٠٢٥	٣٠٥٫٠٧٥
الدراخما	٧٫٠٤	٧٫٠٥
الفلوران الهولندي	١٣٠٫٧٥	١٣١٫٠٠
الالف فرنك افريقي	١٢٤٥٫٠٠	١٢٥٥٫٠٠
الفرنك البلجيكي	٩٫٠٠	٩٫٠١
الفرنك الفرنسي	٦٢٫٥٠	٦٣٫٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٢٫٤٥	٦٢٫٦٥
الفرنك السويسري حوالة	١٤٦٫٧٥	١٤٧٫٠٠
الالف لير ايطالي	٣٤٨٫٠٠	٣٥٠٫٠٠
الليرة القبرصية	٧٣٠٫٠٠	٧٤٠٫٠٠
الجنيه المصري	٤٢١٫٠٠	٤٣٢٫٠٠
الليرة السودانية	٥٠٠٫٠٠	٥٢٥٫٠٠
الجنيه الاسترليني	٥٦٢٫٠٠	٥٦٣٫٠٠
الجنيه الاسترليني حوالة	٥٦٢٫٥٠	٥٦٤٫٢٥
الليرة التركية	١٢٫٠٠	١٢٫٢٥
المارك الالماني	١٤١٫٥٠	١٤١٫٧٥
المارك الالماني حوالة	١٤٢٫٠٠	١٤٣٫٠٠
البيزيتا الاسبنيولية	٣٫٧٢	٣٫٧٤
البيزو الارجنتيني	٠٫٩٠	٠٫٩٥
الريال الايراني	٤٫٢٤	٤٫٢٥
ريال قطر	٧٦٫٦٥	٧٦٫٧٥
الريال السعودي	٨٦٫٣٠	٨٦٫٤٥
الشلن النمساوي	١٩٫٨٠	١٩٫٩٠
الالف ين ياباني	١٢٦٥	١٢٧٥

الذهب لل	شراء ل.ل.	بيع ل.ل.
الليرة الايرانية	١١٠	١١٥
الليرة العثمانية التجارية	٢٠٥	٢١٥
الليرة الرشادية	١٠٥	١٠٩
الليرة الفرنسية نابليون	١٤٧	١٥٦
البيزوس المكسيكي	٦٥١	٦٦٥
الليرة الانكليزية ملك	١٣٧	١٤٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٥٣٥٠	١٥٤٠٠
٢٠ دولارا ذهبا	٧٠٠	٧٢٥
١٠ دولارات ذهبا	٣٥٠	٣٧٥

هموم ومشاكل شارع "حوش الامراء" في زحلة
"سوق اقتصادية متكاملة لكنها ضيقة ومزدحمة"!



■ ميشال صليبا ■ روي هراوي ■ نبيل خوري ■ الان صباغ ■ مارون هراوي ■

زحلة — من عيد الاشقر :

« حوش الامراء » في زحلة همومه كثيرة ، واهميته الاقتصادية تتزايد يوما بعد آخر ، لكنه يشكو من الضغط البشري والتجاري ، ويبقى — رغم ضيقه — مجمعا لاكبر تجار المدينة .

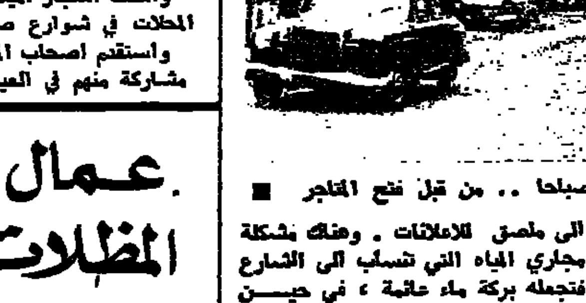
يقع « حوش الامراء » عند مدخل زحلة الجنوبي ، وهو اول ما يلفت القادم الى عروس البقاع من بيروت .

ويقول ميشال صليبا (تاجر) ، ان « سوق حوش الامراء » نقطة الوصل بين معظم مناطق البقاع ، والتقدم الذي شهده بعد الحوادث ، كان مرضيا ، ونامل ان تستعيد السوق مستواها الممتاز الذي قبل الاحداث .

اما مارون هراوي (ملاك) فيقول ان الشارع يشكل ثقلا اقتصاديا مهما ، لانه من اقوى الاسواق التجارية بالمنطقة ، خصوصا من الناحية الزراعية ، حيث يتجمع فيه اكبر تجار الحبوب ، والخضار والاسمدة . ونظرا لكثافة التجارة وتنوع التجارة فيه فله بشكل اكتفاء ذاتيا كاملا .

هذه هي مزايا السوق

وعن المشاكل التي تصادف شارع « حوش الامراء » تحدث روي الهراوي (صاحب محطة بنزين) : السوق التجارية عندنا لها طابع دولي . لكن ضيقها ومرور الشاحنات عبرها ، يسبب عرقلة يومية ، والحل الوحيد يكمن في تنفيذ مشروع الاوتوستراد الذي يخترق حوش الامراء فينتعش من وراء ذلك السوق والاراضي ويخفف ضغط الشاحنات منا . واذا كان هذا صعبا الان او متعذرا ، فيمكن تحويل سير السيارات المتجهة جنوبا الى بيروت الى اوتوستراد المدينة ، فتحل المشكلة ، ويجري عندئذ تنظيم كامل للسير يحرر زحلة من الفوضى .



■ « حوش الامراء » الشارع مزدحم صباحا .. من قبل فتح المتاجر ■

وهذه مشاكلها

وشكا الان صباغ من عدم منع السيارات من الوقوف على جانبي الطريق ، مما يسبب فوضى وازدحاما في اتجاهات السير في شارع ضيق .

ويقول نبيل خوري (تاجر) : لا اثر لاشارات منع الوقوف . ثمة اشارة واحدة غابت قسماتها بعد أن تحولت الى ملصق للاعلانات . وهناك مشكلة مجاري المياه التي تتسلب الى الشارع فتجعله بركة ماء عائمة ، في حين تتحول في الصيف الى مركز للاوساخ والنفايات . والمسؤولية تقع على البلدية وعلى القصابين الذين يذبحون ويرمون بالاوساخ على قارعة الشارع .

اما انيس مسلم — صاحب (محل) فيقول : « نطلب من البلدية ان توفر لهذه السوق التجارية ، المنتفعات الصحية ، وان تصلح بعض الحفر على جانبي الطريق ، بعد ان اصبحت « مصيدة » للسيارات ، وبالنسبة للسير في الشارع ، فيجب تنظيمه ولا سيما عند المفترق العام والمعروف باسم « سبيل الوزير السابق المرحوم جورج هراوي » حيث هناك احد العوائق الكبرى لخطوط السير » .

الاستعدادات مستمرة في جونيه لتنظيم احتفالات العيد

جونيه — من بطرس كريدي :

الاستعدادات مستمرة في جونيه لاستقبال عيدي الميلاد وراس السنة .

والمدينة في حركة دائمة الان ، وهي توشي نفسها كل يوم بحلة جديدة ، حتى اذا حل العيد ، كانت قد ازدانت كلها بحلل الزينة .

وبعد ظهر الاحد المقبل ، يوم عيد الميلاد المجيد ، يكون اطفال جونيه بانتظار « بابا نويل » في الملعب البلدي قادما اليهم على عربة مملوءة بهدايا العيد .

وتنشط اللجان المنبثقة عن تجمع الفعاليات والبلديات والتجار ، في تنظيم الاحتفالات ، وتجميل الاسواق ، واعداد الالحان الموسيقية المخصصة ليوم العيد ، كما تقوم لجنة الهدايا بجمع اجمل ما يمكن ان يقدم للاطفال في هذه المناسبة .

وعلى رغم الازدحام الذي تشهده اسواق جونيه ، فان ذلك لم يصرف التاجر ، كل تاجر عن تجميل محله وتزيينه ، واعداد شجرة الميلاد .

الاحتفالات سترعاها « الانوار » . هكذا قررت بلدية جونيه ولجنة التجار والفعاليات .

و « الانوار » قبلت الرعاية لتكون الى جانب قارئها في هذه المنطقة العزيزة في مواسم الاعياد ، ولتستقبل معهم عاما جديدا ، نامل ان يكون خيرا عليهم وعلى لبنان .

واستعدادات في صيدا

وجاءنا من مراسلنا في صيدا ، ان عاصمة الجنوب بدات الاستعدادات لاستقبال عيدي الميلاد وراس السنة ، وان اصحاب المحلات يتنافسون في تجميل واجهات محلاتهم تكريسا لاجواء المحبة والالفة التي تسود صيدا .

واخذت اشجار الميلاد ومظاهر الزينة والاضواء الملونة ، تتبوأ واجهات المحلات في شوارع صيدا مع عبارات التهاني بالعيدين .

واستقدم اصحاب المحلات « الكاسيت » الخاصة باجراس عيد الميلاد وترانيمه مشاركة منهم في العيد .

اجتماع عمل بحضور زعماء زغرتا لمعالجة تلوث المياه وانقطاع الكهرباء
نداء الى كهرباء لبنان للوفاء بالتزاماتها

زغرتا — من بول جميتاني :

عقد اجتماع عمل في دار البلدية ، ضم زعماء زغرتا والقائمقام بالوكالة انور حاكمة ، وآمر الفصيلة ، وضابط الارتباط ، وبعض المسؤولين الاداريين .

وتغيب عن الاجتماع محافظ الشمال اسكندر غبريل بسبب وعكة صحية المت به .

وجرى البحث خلال الاجتماع في الامور الملحة التي عرضت في اجتماع سابق ، والعوامل التي عرقلت تنفيذ المقررات المتخذة ، وتم الاتفاق على دعم الخطوات الآيلة الى تنفيذ كل ما يتخذ من مقررات لاصلاح الاوضاع العامة في البلدة .

وقد جرى البحث اولا في قضية المياه ، فشرح القائمقام ملابسات تلوث المياه . فتبين ان التلوث حصل في بعض المنازل فقط ، بسبب اهتراء القساطل الممدودة اليها ، وقال انها صدئت بسبب قدمها . وقد جرى اصلاحها على الفور . اما عن طعم المياه فيعود ذلك الى كمية الكلور الموضوعة فيها .

ثم عرض رئيس لجنة المياه بطرس وهبه الدويهي التنظيم الجديد للمياه ، والذي سيوضع قيد التنفيذ ابتداء من السنة الجديدة . وتم الاتفاق على تعيين موظف خاص لملاحقة القضايا العالقة للمياه في الدوائر العليا في بيروت .

وتطرق المجتمعون الى تغيير الشبكة والطرق الكفيلة بانشائها باسرع وقت ممكن . واتفقوا على تغريم كل من يحاول العبث بعدادات المياه . واتخاذ العقوبات ، بحق كل موظف يتوانى عن القيام بعمله .

وفي النهاية تم الاتفاق على تلزيم تصفية مشروع المياه بعد وفاة الملتزم الاصيل .

ثم تناول البحث قضية الكهرباء التي تازم وضعها من جديد ، واصبحت تنقطع باستمرار وانعكس تاثيرها على الاوضاع التجارية والمدارس بشكل خاص .

وتبين ان المولدات الجديدة لم تتحمل الضغط بسبب التفاوت الحاصل بين قوة تحملها وقوة تحمل الخطوط الخارجية .

وبنتيجة البحث النهائي تقرر الاجتماع بالمدير العام في مصلحة كهرباء لبنان ، وحل المشكلة نهائيا وجذريا ، علما بان الاهالي تجاوبوا مع نداء المسؤولين وابتدأوا بدفع اشتراكاتهم ، والموجبات الخاصة بالكهرباء .

ووجه اهالي زغرتا نداء مستعجلا الى مدير عام كهرباء لبنان السيد فؤاد البزري هذا نصه :

ان قضية الكهرباء اصبحت تشكل هاجسا كبيرا في حياتنا اليومية . كلما تلبدت السماء بالغيوم وامطرت نبقى ساعات طويلة في الظلام . اولادنا ينقطعون عن دروسهم . مدارسنا توقفت . مؤسساتنا الصناعية والتجارية توقفت . خسائرنا لا تعوض . كان املنا كبيرا عندما تسلمت كهرباء لبنان منشات زغرتا ، ولاسيما بعد الوعود البراقة التي اغدقت علينا . ما زلنا تحت رحمة الطقس المتقلب . واذا كان التيار الكهربائي لا يصلنا الا في فصل الصيف ، فلا حاجة له ، اذ اننا ننتقل الى اهدن .

نطالبكم بالتدخل المباشر لاتخاذ التدابير الكفيلة بتامين الكهرباء بصورة مستمرة .

عمال البلدية وقوى الامن يزيلون المظلات الحديدية من شوارع صيدا



■ عمال البلدية ينزعون المظلات الحديدية غير القانونية في صيدا ■

صيدا — من مراسل « الانوار » :

بدات فرقة خاصة من عمال بلدية صيدا باشراف فرقة من قوى الامن الداخلي امس ، برفع المظلات الحديدية التي اقيمت بصورة غير قانونية ، على ارصفة شارعي الاوقاف والشاكرية .

وجاءت هذه الخطوة بعدما رفض اصحابها رفعها بصورة تلقائية ، عندما وجه اليهم اكثر من انذار .

ومنذ الساعة التاسعة صباحا باشرت فرقة من عمال البلدية ، باشراف قوة من رجال الدرك عملية انتزاع المظلات الحديدية البالغ عددها ٩ مظلات .

وكان اصحاب تلك المظلات قد ابلغوا بوجوب رفعها طواعية ، لكنهم تجاهلوا ذلك ، مما حدا بآمر فصيلة درك صيدا الى القيام بذلك . وقد تمت عمليات انتزاع المظلات بهدوء .

وسيقوم اصحاب المظلات خلال ثلاثة ايام ، بنزع الاعمدة الحديدية التي ركزت عليها المظلات فوق الارصفة ، والا اضطر العمال باشراف الدرك الى القيام بهذه المهمة .

واصدر المحافظ قرارا طلب فيه الى جميع من يرغب باقامة مظلة حديدية ان يتقدم بطلب رسمي ، لدرسه واتخاذ الاجراءات اللازمة وتطبيق القوانين المرعية في هذا الشان .

مستشفى لغسل الكلية بطرابلس واجراءات لاعادة تجهيز المستشفى الحكومي

طرابلس — من كمال حيدر :

طلب المدير العام لوزارة الصحة الدكتور روبير سعادة من المشرفين على المؤسسات التي ترعى المعاقين ان يتحسسوا اوضاع المعاقين بصورة اكثر انسانية .

وقال في حديث الى « الانوار » خلال زيارته لطرابلس يوم الخميس الماضي ان وزارة الصحة تدفع ٤٥ ليرة من اجل تامين معالجتهم بصورة فعالة ، وليس ليبقوا في المؤسسة طوال الوقت .

وعن الوضع الاستشفائي الحكومي قال اننا نعمل على تحسين الوضع الصحي في طرابلس والشمال بصورة فعالة ، وقد باشرت الوزارة باجراء التعاقد مع المستشفى الحكومي في القبة .

وذكر ان التاخير في العمل يعود الى المتعهد وليس الى الوزارة » .

واضاف ان الوزارة بدات بتجهيز المستشفى الجديد في الميناء ، وسيعرض قريبا مشروع قرار بهذا المعنى على مجلس الوزراء بتجهيزه لتحديد موعد مباشرة العمل فيه .

وقال : نظرا للحاجة الملحة الى وجود مستشفى مجاني في طرابلس يخفف الاعباء المالية عن كواهل الطبقة الفقيرة فان الوزارة ستقوم بالتعاون مع الحكومة الهولندية ونقابة اطباء طرابلس بتجهيز مستشفى غصين ، على ان يتم العمل فيه في الربيع المقبل ، ويخصص ٨٠ سريرا لمعالجة الامراض النسائية والاطفال .

وذكر الدكتور سعادة ان الوزارة تدرس الان موضوع انشاء مستشفى لجراحة الكلية في طرابلس وغسلها شبيه بمستشفى البترون .

وتابع : لقد طلبت الوزارة من ممثل منظمة الصحة العالمية في لبنان القيام بجولة في الشمال لوضع دراسة مفصلة حول احتياجات المستشفيات والمستوصفات سواء من ناحية الاطباء او التجهيزات والادوية ، وفقا للحاجة كما طلبت من نديم شويري ارسال خبيرين في التجهيز الصحي لتحديد حاجة مستشفى القبة ومستشفى الميناء الى التجهيزات والمعدات .

وكان الدكتور سعادة قد بحث مع الدكتور سمير كبارة رئيس مصلحة الصحة في الشمال اوضاع المستوصفات الصحية في الاقضية والقرى النائية وطلب اعداد تقرير مفصل عن احتياجات تلك المستوصفات .

فتح دار المعلمين في صيدا بعد انتهاء عطلة الاعياد

صيدا — من مراسل « الانوار » :

بحث محافظ الجنوب حليم فياض امس ، مع نائب صور الدكتور علي الخليل الاوضاع في منطقة الجنوب .

كما عرض النائب الخليل على المحافظ اوضاع الكهرباء والهاتف في مدينة صور ، وتمنى ان يولي المسؤولون اهتماما خاصا باوضاع النازحين ، خصوصا وان المدينة تنعم الان بوضع امني ممتاز .

وكان المحافظ فياض قد استقبل قبل ذلك المدير الجديد لمصب الزهراني السيد غالب الترك وعرض معه الاوضاع العمالية في « التابلاين » .

من جهة ثانية تقرر ان تفتتح دار المعلمين والمعلمات في صيدا بعد نهاية عطلة عيدي الميلاد ورأس السنة ، وذلك اثر تذليل العقبات التي كانت تعترض اخلاء مبنى الدار ، بعدما تمكن رجال الدرك ، من اقناع النازحين الذين يقطنون المبنى بضرورة اخلائه ، وحدد يوم الاثنين ١٩ كانون الجاري ، كآخر مهلة للاخلاء بعد تامين مكان آخر لاستيعابهم .

مدير الهاتف يتفقد مراكز الهاتف في الجنوب

صيدا — من مراسل « الانوار » :

قام المدير العام للبرق والهاتف الدكتور ريمي شامي امس ، بزيارة عمل لصيدا ، فتفقد مراكز الهاتف في صيدا وروم وبكاسين وجزين ، كما اطلع على أوضاع محطة التوسط في جبل صافي ، واستمع المدير العام الذي رافقه في جولته رئيس منطقة الجنوب المهندس رضا كلاكش ، الى مطالب العمال والموظفين في مركز صيدا .

واطلع كذلك على أوضاع الالات والتجهيزات اللازمة للمركز الآلي في صيدا .

ثم عقد اجتماع عمل مع رئيس المنطقة المهندس رضا كلاكش ، واستمع منه الى حاجيات المنطقة .

وعلم أن المدير العام وعد بتلبية كافة الحاجيات الضرورية للمركز في صيدا .

الترك يعين الكابتن بتلر مسؤولا في « التابلاين » أثناء غيابه

صيدا — من مراسل « الانوار » :

اول قرار اصدره مدير « التابلاين » الجديد السيد غالب الترك ، كان تعيين الكبتن روي ج. بتلر مسؤولا عن اعمال الشركة في حال غيابه .

وجاء في التعميم الذي وزع على المسؤولين في الشركة :

« الى جميع من يهمهم الامر ، في حال غيابي عن المصب ، لاي سبب من الاسباب ، تجري مراجعة الكبتن روي ج. بتلر بجميع الاعمال التي انظر فيها عادة ، والتي تقتضيها المصلحة » .

وفور صدور هذا التعميم ، اصدرت نقابة عمال « التابلاين » بيانا احتجت فيه على هذا الاجراء .

وقالت النقابة في بيانها انها ستقف بالمرصاد لاي عمل سيقوم به الكابتن بتلر ، انتقاما من العمال نظرا للاستقبال الحافل الذي قابلوا به تعيين اول لبناني مديرا لمصب الزهراني .

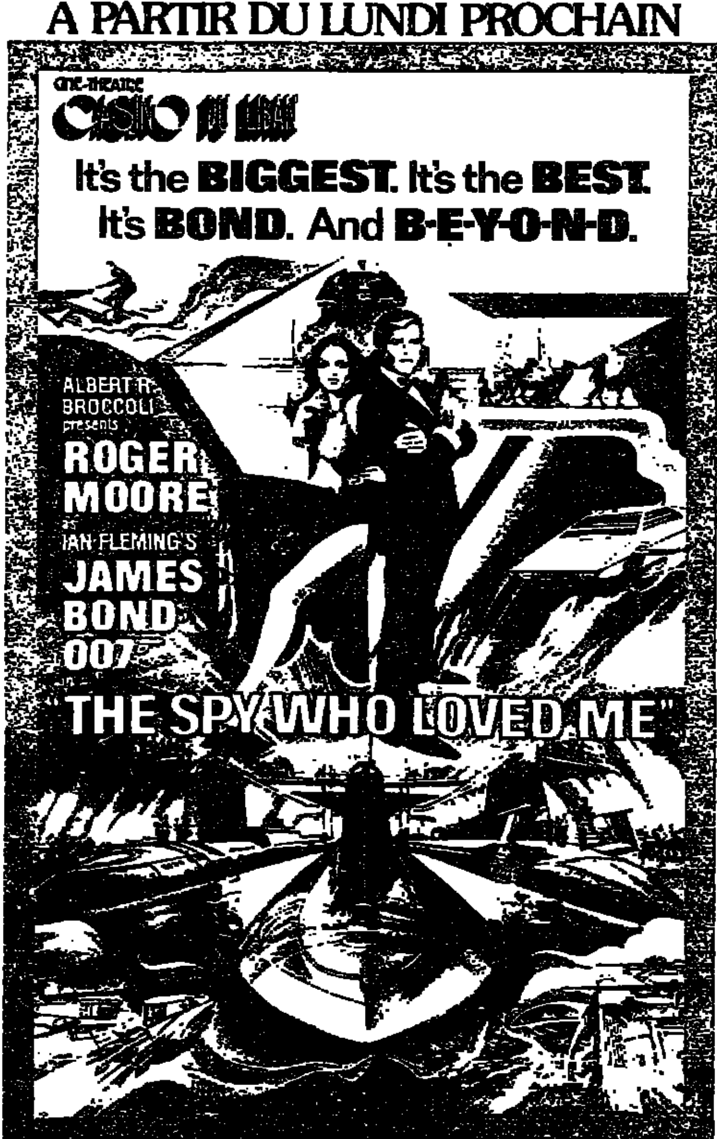
مداهمة دور السينما في زحلة ومصادرة فيلم خلاعي

زحلة — من مراسل « الانوار » :

اصدر محافظ البقاع هنري لحود قرارا يمنع عرض الافلام الخلاعية ومداهمة دور السينما التي تعرض مثل هذه الافلام .

وقد ضبط رجال الامن فيلما خلاعيا في احدى صالات السينما في زحلة وصادروه .

وعلم ان لجنة مراقبة للافلام ستتالف في الاسبوع المقبل ، بالتعاون مع الهيئات الدينية والثقافية .









فرن الشباك من أيام داود باشا إلى اليوم

التحسّر على عذوبة مياه النواعير وطرق الحصى والنرجيلة عند الغزيري



■ حركة نشطة مستمرة في فـــرن الشباك

كتب جورج طرابلسي :

بدا المتصرف داوود باشا عهده بنشاط وحزم . فلنه طلب الحاق البقاع بلبنان ، وارسل الى اسطنبول طلب اهالي صيدا بالالتحاق بلبنان ايضا ...

وفي سنة ١٨٦٣ انهت شركة فرنسية ، بعد اعمال دامت خمس سنوات ، شق طريق العربات بين بيروت ودمشق — اول طريق من نوعها في البلاد . وانشات الشركة خط مواصلات كانت الناس تعرفه بخط الدليجانس Diligence — اي عربات كبيرة يجرها عدد من الجياد — يسير مرتين يوميا بين بيروت ودمشق (٦٠ ميلا) خلال اربع عشرة ساعة .

وفي تلك الايام بدأت عربات الخيل تظهر في شوارع بيروت واصبحت هذه الطريق خطا رئيسيا لنقل البضائع ، وطريقا تتفرع منه الطرق الثانوية شمالا ويمينا فتربط قرية بأخرى .



■ الشارع الرئيسي في فـرن الشباك ■

وفرضت الشركة صاحبة الامتياز ضريبة على المكارين قدرها ثلاثة فرنكات على البغل الذي يسير على هذه الطريق الجديدة ، وهكذا نبطت عزائم المكارين وارغمتهم على سلوك الطرق الترابية القديمة ...

وقد زاد في « طينهم بلة » وجود مركز « الدخولية » على راس الخط (قبل بيروت) في المكان ذاته الذي يشغله اليوم « البنك اللبناني للتجارة » .

فمركز « الدخولية » هذا كان جمرك تلك الايام ، وكان عبارة عن تخشيبة من طابقين ، الاول مخصص لدفع الرسوم ، والثاني لاقامة الكشافين والورديانية ...

سلوك « المكارية » للطرق الفرعية هربا من دفع الرسوم ، لم يمنع مرور سائر المواطنين ، الوافدين من الجبل الى بيروت ، وبالعكس . ولان المشوار كان طويلا فكان لا بد من الاستراحة قليلا قبيل عبور « الدخولية » لسقي الخيل والبغال ولاكل الزوادة ...

وكان من الطبيعي الا يترك « اللبناني » ، الذي تتأصل فيه طبيعة الروح التجارية ، مرور فرصة من هذا النوع دون استغلالها ، لذلك فقد تفتقت اريحية احد افراد آل « سحاب » على انشاء فرنا حديثا لصنع « الرغيف المقمر » ، « ومناقيش الصعتر » والكعك السخن ... في تلك المحلة ...

اصل التسمية

ولقد قيل ان نجاح اعمال الفرن قضت باستغلال كل شبر فيه ، لذلك فقد عمد صاحبه الى منع الزبائن من الدخول اليه ، وصار يلبي طلباتهم عبر شباك فتحه لهذه الغاية ، فعرف الفرن فيما بعد « بفرن الشباك » ، وكذلك عرفت المحلة بالاسم ذاته .

حتى الامس القريب كانت فرن الشباك « قرية » بكل معنى الكلمة ، فمجمل بيوتها التي كانت معدودة هي تخاشيب او منازل مبنية من الطمي والتراب ، يجلبهما السكان من مجرى نهر بيروت . وكانت تزنرها الحقول المزروعة بالخضار والفاكهة الشهية .

النواعير ومحاسنها

ولم تعرف طرقها الزفت اطلاقا ، وكانت جلها مرصوفة بالحصى او مقلوشة بالاسمنت « الرخيص » في تلك الايام ، ولعل ارض هذه « القرية » الغنية بالمياه الجوفية جعل الاهالي يستثمرون هذه الثروة عن طريق حفر الآبار الارتوازية (النواعير) التي كانت تسحب مياهها بواسطة البغال .

ويقال : ان معظم البيوت القديمة القائمة حتى يومنا هذا ، ما زالت محتفظة ببئر لتلك الآبار ، والذين شربوا من تلك الآبار لا يزالون يتحسرون على مياهها بعد ان « جربوا غيرها فعرفوا خيرها » ...

وكان لباس اهل قرية فرن الشباك يجمع بين زي الجبل وزي المدينة ، فمنهم من كان يرتدي السروال واللبادة، ومنهم من كان يرتدي القمباز «القلوسة» ويحمل الخيزرانة ...

ففتح طريق الشام اتاح لشباب المحلة مجال التباهي وعرض العضلات « والشنبات » امام السيدات اللواتي كن يسلكن طريق « الدليجانس » الى بيروت للتبضع .

وكان الشباب يتلاقون في مقهى الغزيري قرب الفرن ليشربوا « نفس اركيلة » او « ليدقوا » كاس عرق مع كم حبة قضامي ...

خريج حبوس

وصادف ذات يوم مرور المتصرف وحرمه الى جانبه في العربة التي تجرها الخيول المطهمة الاصيلة ، بحراسة فصيلة من الجنود الاتراك ، وكان شكري الشلفون وبعض قبضايات الحي « يؤركلون » عند الغزيري ، مما كان منهم الا ان رفعوا طبنجاتهم واطلقوا العيارات النارية ، ليحيوا الباشا على طريقتهم الخاصة ...

ويبدو ان هذه الطريقة « الخاصة » لم تعجب « دولتلو » فامر بالقاء القبض عليهم جميعا .. وايداعهم سجن بعبدا ...

قضى الشباب في « الحبس » اكثر من ثلاثة اشهر .. لم يشأ شكري الشلفون ان تمر دون استغلالها ... فتعلم « فك الحرف » واجاد « الكتيبة والقراية » ... وكان اول متعلم « بالضبعة » . ومن هنا درج المثل القائل : عند العامة : « خريج حبوس » ..

الفرارية والطياح

... وما دام الحديث ، حديث سجون ، فلا بد من المرور على ذكر « الفرارية » « والطياح » من وجه العدالة الذين كانوا يلجأون الى حقول فرن الشباك ويختبئون فيها ...

فمقهى المخاضة في التحويطة (مكان المسلخ الحالي) كان ملتقى هؤلاء الذين كانوا يلجأون اليه من كل المناطق ، لانه اشبه ما يكون بمقبرة للجنود الاتراك الذين يحاولون تنفيذ « الوظيفة » ، بالاضافة الى كونه قريبا من طريق الشام ، التي تؤمن لهم الصيد الوفير ، بما يمر عليها من عربات محملة بالبضائع وبخيرات الجبل الاخرى .. فينصبون الكمائن ويغيرون ويخرجون غانمين .

هذه الحالة افزعت كل الوافدين الى المدينة ، وجعلتهم لا يسلكون هذه الطريق ليلا .. ولذلك كان لا بد من تامين مكان للمبيت فيه والالتجاء اليه فيما اذا دهمهم الظلام في تلك المحلة، فكان ان شيد المدعو جرجي نصار خانا لهذه الغاية ، في المكان ذاته الذي فيه محلات العرايسي اليوم ..

وجود الخان شجع على فتح مشاريع اخرى وان تكن محدودة ، مما يبشر بمستقبل افضل لتلك المنطقة ، فقد بدات تظهر في الشارع العام بعض الدكاكين الصغيرة التي كان معظمها دكاكين « فوالة » .. اي عبارة عن مطعم صغير يقدم وجبة مؤلفة من صحني حمص وفول مع بعض الخضار لنزلاء الخان او لعابري السبيل .. بالاضافة الى دكاكين اخرى لبيع خيوط الحرير او الشرانق التي كان معظم السكان يعمل على تربيتها وتصنيعها..

هذا « الازدهار » البسيط جر الاهالي الى التعامل مع الدولة ، فعرفوا النظام من خلال ما يسمى : « بالحسبة » ، والحسبة هذه هي الضريبة المباشرة التي كانت تستوفيها البلدية من التجار على مبيعاتهم اليومية . وحتى لا تتعب نفسها في امور الجباية ، كانت البلدية تعمد الى تلزيم « الحسبة » الى من يدفع لها اكثر ، اي على طريقة المزاد العلني ..

دخول النظام الى فرن الشباك ووجود الخان والدكاكين لم يعن اطلاقا خروجها عن نطاق القريه . فقد بقي ، الى فترة ليست بعيدة ، معظم شبانها يخرجون الى الصيد في الحقول امام منازلهم والى اللعب في ملعب السكة محل سينما سكالا حاليا . كذلك يحدثك رجال المنطقة اليوم كيف كانوا يخرجون « بالبيجامات » او قمصان النوم لزيارة بعضهم بعضا وعمل « الصبحية » ...

تحول سريع

بقي الوضع على حاله ، حتى مطلع الخمسينات ، حيث بدأت المنطقة تشهد تحولا سريعا لم تكن بالحسبان.وخاصة بعد ثورة ١٩٥٨ ، التي ادت الى زحف عجيب على شوارع فرن الشباك الداخلية ، كعين الرمانة والتحويطة ، بالاضافة الى الشارع الرئيسي من مقاطع سامي الصلح حتى مقطع السكة، او مقاطع الحازمية من الغيل . واحفاد رشيد الشلفون اليوم لم يسوا بحاجة للدخول الى الحبس « لفك الحرف » وتعلم « القراية » ، فالمدارس والمعاهد صارت جنبا الى جنب مع البنايات الشاهقة والمحلات التجارية الفخمة والمصارف وغيرها .

ومن فرن الشباك القديمة لم يبق سوى ذكريات مروى لاحفاد : لا يصدقون !..



تاريخ فرن الشباك كما ترويه الموسوعة اللبنانية



■ زينة الميلاد في وسط الشارع

ما كتبته الموسوعة اللبنانية عن منطقة فرن الشباك تحويطة النهر — عين الرمانة .

الموقع والخصائص

قوام بلدة فرن الشباك ، ثلاث مناطق : عين الرمانة ، وهي المنطقة الجنوبية ، فرن الشباك ، المنطقة الوسطى ، وتحويطة النهر ، وهي المنطقة الشمالية الشرقية . تبلغ مساحة هذه المناطق مجتمعة ١٠٢ هكتارات ، يحدها شمالا سن الفيل ، شرقا الحازمية ، جنوبا الشياح ، وتتصل من الغرب بمدخل مدينة بيروت الشرقي .

يعبر منتصف البلدة طريق بيروت دمشق الدولية ، حيث تقوم على جانبيها المؤسسات التجارية في ابنية ضخمة ومتعددة الطبقات ، فتبدو تلك المنطقة وكانها امتداد لسوق بيروت ، اذ تتنوع فيها المحال التجارية الحديثة والمتعددة الاصناف والانواع ، وحيث الحركة تكاد تكون دائمة بفعل مرور السيارات من جهة ، والمشاة من جهة ، وبفعل الحركة التجارية التي اصبحت تتمتع بها تلك المنطقة .

ويتشعب من ذلك الخط الدولي طرقات متعددة الاتجاهات . شمالا ، باتجاه عين الرمانة ، جلها فسيح وجميعها حسن النظافة والترتيب . اما مدخل عين الرمانة الرئيسي عن طريق دمشق ، فيتكون عند اعلى اواسط فرن الشباك ، بمقابلة مدخل تحويطة النهر . ومن الطريق الممتدة الى عين الرمانة انطلاقا من طريق بيروت — دمشق الدولية ، واتصالا ببولفار الشياح عند مستديرة الطيونة ، من هذا الشارع الرئيسي في عين الرمانة الذي يعرف بشارع الجنرال شهاب ، تتفرع شوارع داخلية تمتد لتتصل بالجهة الشرقية من عين الرمانة ، حيث يعرف الشارع باسم المحلة ، ومن هنا ، تمتد شوارع عريضة وغنية بالبناء ، اشهرها بيار الجميل . الحديث الهندسة والطراز .

عين الرمانة : اصبحت وكانها حي من احياء بيروت الحديثة ، المتوسطة المستوى . البناء فيها يكاد يكسو الارض كليا ، وهندسة الشوارع عصرية رحبة ، كما وان التخطيط العصري يبرز واضحا في مجمل منظر المنطقة .

تحويطة النهر : وهي المنطقة الجنوبية الشرقية ، طابعها مختلف بعض الشيء عن طابع عين الرمانة . هنا ما زال القديم يظهر بعض الشيء . فرغم طلوع الابنية الشاهقة بجوانب شوارعها الجديدة ، فلا تزال هنالك بعض البيوت القديمة ، الدالة على ماضي هذه البلدة ، التي اصبحت اليوم جناحا للعاصمة ، وقد كانت الى وقت قريب قرية زراعية منزوية عن بيروت ، لم يكن فيها اي تجانس من المنطقة السكنية التي تكاد لا تتسع لبناء اضافي ، الا في جهاتها الشرقية ، حيث لا تزال بعض جلول زراعية تذكر بالماضي .

فرن الشباك وملحقاتها ، ٢٠ الف وحدة سكنية ، ٩٠ بالمئة منها مبني فيما بين العام ١٩٥٠ واليوم . ويكاد المبني قبل هذا التاريخ ، يكون مختبئا خلف شواهق البنايات التجارية الحديثة . الموقع ساحلي ، تشرف عليه سفوح جبل الكنيسة العامرة بالمصايف ، والمكسوة بالاحراج ، واخصها الصنوبر ، وتطل عليه من البعيد سفوح جبل صنين .

نشوء البلدة

مناطق البلدة الثلاث ، تحمل اسماء عربية : تحويطة النهر ، عين الرمانة ، وفرن الشباك . مما يفيد عن حداثة عهدها . ومما تدل عليه المراجع التاريخية ، ان تحويطة النهر ، هي اقدم المناطق الثلاث . فلقد ورد ذكر لها في العام ١٨٥٤ « قرية من قرى مناطق ساحل بيروت ، وامراؤها آل شهاب » ولم يرد في هذا المجال اي ذكر لفرن الشباك او لعين الرمانة . مما يفيد عن ان زمن نشوء عين الرمانة وفرن الشباك ، لاحق للعام ١٨٥٤ .

■ محلات في منطقة السكالا ■

يوم كانت هذه المنطقة اقطاعا للشهابيين ، قدم اليها فروع من عيال مسيحية ، لتعمل في زراعتها ، وفي استثمار ارضها . وقد كان تاريخ قدوم اول رعيل عن اجداد اسر البلدة الحالية ، في اواخر القرن الثاني عشر . وسكن هؤلاء على ضفاف نهر بيروت ، فعرفت منطقتهم بتحويطة النهر ، (كلمة التحويطة من حوط : ابيات مصطفة كالدائرة) وعلى مر السنين ، تكون مجتمع تحويطة النهر من العيال المسيحية التالية : سمعان ، حبيقة ، غاوي ، كرم ، قسيس ، ضو ، رشدان ، هاني ، عيراني ، حرب ، عازار ، شمالي ، سيف ، خليفة ، اسحق ، صوما ، ابي عبدالله ، جلخ ، خاطر ، نجيم ، وناضر .

في ذلك الوقت ، كانت منطقة عين الرمانة تابعة للشياح ، وقد استوطنها من العيال المسيحية اسر : غريب ، بستاني ، ايوب ، لطيف ، حتي ، وشويري ، ومن العيال السنية اسرة الشعار .

عملت هذه العيال في استثمار ارض التحويطة وعين الرمانة زراعيا . وقد كانت زراعة التوت في منطقة التحويطة اكثر انتاجا من منطقة عين الرمانة ، نظرا لخصوبة التحويطة التي تمر فيها مياه نهر بيروت . وقد دامت الزراعة وتربية دود القز مورد الاهالي الوحيدة ، ودام هذا الواقع مسيطرا حتى اوائل عهد الاستقلال .

بين الهجرة والاستقلال

بدات الهجرة في اواخر القرن الماضي تسلخ عن البلدة خيرة شبانها ، وقبل ان تقع الحرب العالمية الاولى في العام ١٩١٤ ، حين فقدت البلدة بالموت جوعا عددا كبيرا من ابنائها المقيمين ، كان حوالي نصف شبانها قد هاجر الى البلاد الاميركية .

بعد الحرب ، سيطرت زراعة الحمضيات على كل نشاط اخر . وسرعان ما نمت هذه الزراعة حتى اصبحت تحتل اكبر مساحة من اراضي تحويطة النهر . في هذه الاثناء ، كانت بوادر التبدل الاقتصادي المؤذن بالحلول في ضواحي بيروت ، تلوح في الافق . بدا طيف هذا الامل في حوالي العام ١٩٣٠ . وكان في العام ١٩٢٧ قد تاسست بلدية ضمت تحويطة النهر وعين الرمانة وفرن الشباك في اطار موحد .

بعد تاسيس البلدية ، عممت على البلدة المثلثة مياه من مياه نهر الكلب ، عززت في حوالي العام ١٩٣٠ بمشروع اضافي من مياه عين الدلبة . وفي العام ١٩٢٥ ، وصلتها الكهرباء . ناضحت بذلك مكتملة التجهيز السكني ، فبدات فيها بوادر العمران .

في العام ١٩٢٥ ، اعيد بناء كنيسة مار نهرا المارونية في تحويطة النهر ، وهي الكنيسة الاساسية الاولى ، التي كان قد بناها اول رعيل من اجداد مجتمع البلدة . ويردد التقليد فيها ان آل الشعار السنيين قد ساهموا في تحقيق هذا الانجاز ، مما يفيد عن نزاهة العلاقات الاجتماعية التي كانت قائمة بين ابناء المنطقة الواحدة في ذلك الوقت . وقد اسست ابرشية بيروت المارونية فيها مدرسة ابتدائية لخدمة ابناء المنطقة منذ اواخر القرن الماضي ، عرفت بمدرسة مار نهرا ، وما زالت حتى اليوم . وكانت الطائفة المارونية قد بنت لها كنيسة جديدة في عين الرمانة في حوالي العام ١٩٢٢ ، وهي كنيسة سيدة لورد (جددت مؤخرا) كما كانت الطائفة الارثوذكسية قد بنت لها قبل الحرب العالمية الاولى كنيسة على اسم القديس انطونيوس . واسست الابرشية الارثوذكسية مدرسة تابعة لها ، لا تزال تقوم بنشاطها حتى اليوم .

ومن المؤسسات التربوية والاجتماعية ، تاسس فيها سنة ١٩٢٥ ماوى العجزة الماروني . كما اسس مثلث الرحمات الخوراسقف الماروني انطوان عقل مؤسس جمعية راهبات القديسة تيريزيا ، مدرسة عرفت بمدرسة القديسة تيريزيا ، في منطقة حي الجديد الواقعة في منتصف شارع الجنرال شهاب من البلدة ، كان ذلك في العام ١٩٢٨ ، وقد اصبح في هذه المدرسة اليوم حوالي ٤٥٠ طالبة ، وهي تعتمد اللغة الفرنسية اذ توليها اهتماما خاصا في جميع صفوفها التي تصل الى الحد التكميلي ، اما اللغة العربية ، فلها المنزلة الاولى ، اذ تفرض المدرسة على الطالبات التمرس على الكتابة والانشاء والتكلم بالفصحى مدة سني دراستهن . ويقتصر اعطاء اللغة الانكليزية على الصفوف التكميلية .

وكان اخر مشروع اجتماعي شهدته البلدة قبل الاستقلال تاسيس مدرسة رسمية ابتدائية في العام ١٩٤٤ .

بعد الاستقلال

ربما كانت السنوات العشر التالية للاستقلال ، امتدادا مشابها للسنوات العشر السابقة للاستقلال . غير ان التغير الثوري الذي قلب منطقة فرن الشباك المثلثة ، من ضاحية منزوية عن العاصمة ، الى جناح خفاق بالحياة من اجنحتها فلقد بدا تاريخه في حوالي العام ١٩٥٢ . قبل ذلك العام ، شهدت البلدة انشاء المؤسسات المتفرقة التالية .

في العام ١٩٤٢ ، تاسست كنيسة سيدة المعونات للطائفة الكاثوليكية . كما اسست راهبات سيدة المعونة ديرا لهن ومدرسة في العام ١٩٤٥ . وقد اسست جمعية اخوة المدارس المسيحية في العام ١٩٤٧ مدرسة في البلدة اصبحت اليوم تعد من اكبر مدارس لبنان .

في العام ١٩٥٢ ، بدا البناء يحتل الزراعة بسرعة منقطعة النظير . ولم تمض سنوات ، الا وبدات فرن الشباك — عين الرمانة — تحويطة النهر تستقبل في ابنيتها التجارية الضخمة عيالا قصدتها للاسكان . فاضحى الاسكان فيها بين حقبة واخرى ، المرفا الذهبي الذي عاد على البلدة باضخم العائدات . في هذه الاثناء ، كانت بلديتها تساهم في اعداد البلدة لتكون عصرية مكتملة اسباب الراحة والصحة . كما رافق هذا التبدل تاسيس المدارس والمؤسسات التجارية وغير ذلك من ظواهر النمو .

من المدارس ، آسس الاستاذ انطوان خاطر مدرسة الليسيه اللبنانية الشهيرة في العام ١٩٥٥ . وفي العام نفسه ، تاسست مدرسة خيرية مجانية . تبعها تاسيس مدرسة مجانية ثانية على يد « اخوة المدارس المسيحية » في العام ١٩٦٠ ، وقد عرفت هذه المدرسة بمدرسة القديس بينيلد . وفي العام نفسه ، اسس الاستاذ عزيز ايوب مدرسة الارض السعيدة ، كما قام الاستاذ اياد موصللي بتاسيس مدرسة التنشئة الوطنية . وكانت الدولة اللبنانية قد اسست للبلدة ثانوية رسمية في العام ١٩٥٤ ، اتبعتها بثانوية جديدة في العام ١٩٦٤ ، وباخرى تكميلية في العام ١٩٦٨ .

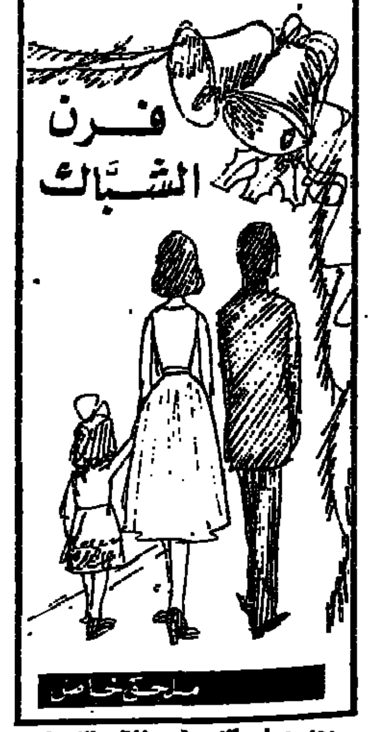
من شأن هذا الارتفاع النسبي في عدد المدارس ان يعطي فكرة عن المستوى العمراني الذي حصلته فرن الشباك بمناطقها الثلاث . فلقد اصبح فيها اليوم حوالي ٧٠ الف نسمة مقيمة ، من اصلهم ٨ آلاف نسمة مسجلة .

تقوم بلدية فرن الشباك برعاية المنطقة والسهر عليها رعاية غاية في المثالية والامانة . ولقد قامت هذه البلدية حتى الان بانشاء جميع التحسينات الضرورية والكمالية التي يتطلبها المستوى السكني الحديث . وبالاضافة الى مشاريع تصريف المياه المستعملة بشكل صحي مثالي ، ومشاريع شق الطرقات وانشاء الارصفة وشبكات الانارة واعمال الصيانة الصحية التي تسهر البلدية على تحقيقها ، فقد استاجرت لملعب فرن الشباك الرياضي ارضا من وقف الابرشية المارونية ، وقامت بالانشاءات العائدة له ، فانفقت على ذلك المشروع ما يقارب الـ ٦٠ الف ليرة لبنانية عدا بدل الايجار . وقد قرر المجلس البلدي مؤخرا شراء قطعة ارض كبيرة بغية بناء ملعب حديث لركة القدم ولالعاب كرة السلة والكرة الطائرة وكرة المضرب والعاب القوى مع صالة مقفلة للالعاب الشتوية . والسعي قائم لتامين المبالغ التي من شانها تحقيق هذا المشروع الحيوي للمنطقة بعدما تكاثرت فيها المدارس والنوادي . وتخصص البلدية مبالغ سنوية تتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ ليرة لبنانية لمساعدة النوادي الرياضية في المنطقة ، واهمها نوادي الشرق والوطني والشبيبة العاملة المسيحية والفرق الكشفية .

ومن مظاهر النهضة الثقافية والاجتماعية في البلدة ، تاسيس ناد حديث مؤخرا « نادي فرن الشباك الثقافي الاجتماعي الرياضي » يضم نخبة من شباب المنطقة المثقف .

فرن الشباك ، تحويطة النهر ، عين الرمانة ، منطقة نامية من ضواحي بيروت ، استطاعت بفضل سهر القائمين على مقدراتها ان تحتل مكانة مرموقة في مستويات الاسكان ، وكادت ان تصل الى اسمى درجات الاستثمار العقاري ، اذ قلما بقي فيها بقعة خالية من البناء . وقد شمل هذا التقدم الناحية الاجتماعية ، فبرزت الثقافة في جيلها الطالع ، السائر نحو غد افضل .





جمعية تجّار المنطقة تستقبل الأعياد بالموسيقى والزينة

المحلات من الداخل والخارج ▲



■ اشجار والعاب الميلاد ■



◄ انتقاء هدايا للعيد



■ عمليات تزيين الشوارع أمس ■

(تصوير فادي كبكب)

بعد دمار الاسواق خلال الاحداث، تغيرت مفاهيم التجار نحو العديد من الامور ، مما ساهم الى حد بعيد باعطاء شهادات الـولادة الصحيحـة للعديد من الاسواق التي نبتت خلال هاتين السنتين .

من بين كل هذه الاسواق الحديثة نكاد لا نجد تقريبا الا واحدة منها تذكرنا بامجاد الاسواق القديمة ، هي : سوق فرن الشباك .

ولعل ما يبرر ذلك هو وجود هذه السوق على الطريق الدولية ذاتهـا التي كانت تؤدي مباشرة الى الاسواق القديمة بالاضافة الى معالم العمران الذي كان قد بدا زحفه الى هذه المنطقة، في مرحلة ما قبل الاحداث .

ودون اية مبالغة يمكن القول : ان هناك امكانية جدية لان تصبح سـوق فرن الشباك افضل بكثير من الاسواق القديمة الضيقة ، نظرا لكبرها ولتعدد التجارات فيها ، مما يسهل عملية تبضع الزبائن دون الحاجة الى الانتقال الى امكنة متفرقة او متباعدة .

كذلك فان تجار السوق الذين لمسوا الامكانيات التي يوفرها لهم هذا المركز الجديد ، تنادوا واسسوا جمعية خاصة بهم لجمع شملهم من اجل اللحـاق بركب التطور السريع والمفاجىء الذي اصاب المنطقة .

وقد تحدث السيد سمير عبد النور احد المسؤولين عن الاعلام في هذه الجمعية « للانوار » فعدد دواعـي تاسيسها فقال :

كما هو معروف بعد الاحداث الاخيرة عمدنا الى فتح محلات ، وكنا نظن انها ستكون البديل الموقت لمحلاتنا التـي دمرت في الوسط التجاري ، الا ان النجاح المفاجىء والتجاوب السريع من المواطنين مع هذه الاسواق الجديدة ، بدل اعتقادنا السابق وجعلنا نـرى وجوب استمراريتها .

وهذا التبدل في التفكير كان لا بد ان يقترن ايضا بخطوات عملية وموحدة، ومن اجل هذا كان لا بد من التنسيق بين كل تجار السوق ، التي نحن فيها ، لهذه الغاية ، نشات الجمعية ...

● ما هي حدود سوق فرن الشباك ؟

□ تعتبـر حدودهـا مـن اول بولفار سامي الصلـح حتـى مركـز « الاحرار » قبل مقطع السكة ...

● متى تاسست الجمعية ؟

□ منذ حوالي الشهر ، وهي مؤلفة من الاعضاء ، وتتفرع منها لجان لتنفيذ مهمات او القيام بنشاطات معينة .

● هل يمكنك ذكـر بعض نشاطات واعمال هذه اللجان ؟

□ ان هدف الجمعية الاساسي هو رفع مستوى السوق والتركيز على جعل منظرها لائقا في اعين الزبائن ، بالاضافة الى تقديم اقصى حد من التسهيلات للزبائن ، ولذلك فقد تركز عمل اللجان في المدة الاخيرة على ما يلي :

١ ـ الاتصال بكل الفعاليات مـن اجل تنظيم اوضاع السوق ككل .

٢ ـ محاولة اقناع المسؤولين بازالة البسطات .

٣ ـ توحيد شكل السوق .

٤ ـ حث المواطنين على التقيـد باصول النظافة والتعاون مع البلدية على كل الاصعدة من اجل النجاح بهذه المهمة .

● وماذا عن سير السيارات فـي السوق ؟

□ مشكلة السير هي مـن اهـم المشاكل التي تعترضنا ، الا اننا نحاول ان ننظر اليها بعين التفاؤل لا التشاؤم. فهي ، وان كانت تسبب الازعـاج للبعض ، الا انها دليل عافية وحيويـة للبلد ككل . اما فيما يختص بمشكلة « الوقوف » وهي « المشكلة الحقيقية » فاننا امنا ثلاثة مواقف حتى الان ، ونحن بصدد تامين المزيد ، بالاضافة الـى اننا اتفقنا نحن التجار فيما بيننا على ايقاف سياراتنا في امكنة بعيدة تسهيلا لوقوف سيارات الزبائن .

جبهة وفاق اقتصادي

● ما هي العوامل التي ادت الـى نجاح هذه السوق بشكل خاص ؟

□ ان وجودها على طريق دوليـة ساهم الى حد بعيـد في نجاحهـا ، بالاضافة الى حاجة التجار للاسواق البديلة القريبة من كل المناطق .

● ماذا تقصد ؟

□ اعني ان وجود سوق فرن الشباك في منتصف الطريق بين المنطقتين الشرقية والغربية جعلها محط انظار الزبائن من كـلا الطرفين . وكما لمسنا في الاونة الاخيرةاصبحت هذه السوقكجبهة وفاق .. اقتصادي ، تفتح صدرها امـام الجميع ، دون استثناء ...

● قلت انك واحد من التجار الذين دمرت محلاتهم في الوسط التجاري .. هل تستطيع المقارنة بـين مستـوى المبيعات في سوق فرن الشباك والسوق في الوسط التجاري ؟

□ ان محلاتنا كانت في سوق الطويلة واياس ، واستطيع ان اجزم انه اذا لم تكن مبيعاتنا هنا افضل فهي ليست باقل على الاطلاق .

● هل هذا يعني انكم بصدد التخلي عن فكرة الرجوع الى الوسط التجاري في حال اعادة بنائه ؟

□ سبق وقلت لك اننا عندما فتحنا هنا لم تكن نحلم بالاستمرار .. فقد كانت مجرد مشاريع موقتة . انما بعد نجاح السوق قررنا الاستمرا . وهذا لا يعني ابدا التخلي عن محلاتنا فـي الوسط التجاري ، لاننا بنيناها بعـرق الجبين ، وبالتالي كانت القاعـدة لانطلاقنا وستبقى . وانا لا ارى مانعا يحول دون ايجاد فروع اخرى اذا ما توفرت الامكانيات لذلك .

اختصاصيون لتزيين الشارع

● العيد على الابواب .. ماذا اعددتم لاستقباله ؟

□ لقد تعاقدنا مع اختصاصيين من اجل تزيين الشارع بمناسبة الاعياد ، واعتقد ان التصاميم باتت جاهـزة وسيبدا تركيبها قريبا جدا . بالاضافة الى ذلك فان انغام الموسيقى الجميلة والترانيم الحلوة سوف تصـدح فـي الشارع طوال فترة الاعياد .

وهناك نية لتخضير الشارع عـن طريق زرع الاشجار او وضع احواض من الزهور امام محلاته .

● هل هناك طلبات معينة من بلدية فرن الشباك ؟

□ ان البلدية تقوم بنشاط تشكـر عليه ، وذلك طبعا ضمن امكانياتهـا المحدودة حاليـا بسبب الظـروف الراهنة . ونحن علـى استعـداد للمساهمة المادية والمعنوية لمساعـدة البلدية في اي عمل تجده مفيدا لاحياء المنطقة . والمعلوم ان المبادرة الفردية هي اساس ازدهار لبنان ، لذلك فاننا على استعداد للقيام بهذه المبادرات انطلاقا من هذه السوق بالذات مساهمة منا في اعمار لبنان .

٦ ملايين و ٧٥٠ ألف ليرة موازنة بلدية فرن الشباك

ابرز المشاريع : معمل نفايات ومدينة رياضية

اعلن نائب رئيس بلدية فرن الشباك السيد رزق الله سمعان ان موازنة البلدية تبلغ سنويا حوالي ٦ ملايين و ٧٥٠ الف ليرة ، وانها ستستأنف تنفيذ مشاريعها التي توقفت ابان محنة السنتين ، واهم هذه المشاريع انجاز معمل النفايات خلال الاشهر الثلاثة المقبلة ، كما انها مصممة على انشاء مدينة رياضية وتجمعا للمدارس ومستشفى بلديا ، ومنطقة صناعية ، وذلك في نطاق اهتماماتها لمجاراة التطور الذي طرا على المنطقة ما بعد الاحداث .

وفسر السيد سمعان « للانوار » اسباب هذه النهضة السريعة فقال :

مراحل تطور فرن الشباك

انها وان كانت حديثة فهي ليست وليدة البارحة ، فمنطقة فرن الشباك عرفت ثلاث مراحل قبل الوصول الى ما هي عليه الان :

● الاولى كانت في الخمسينات حيث بدا الناس يقصدون هذه الرقعة لشراء الاراضي البخسة الاثمان ، والتي كانت تنعكس ايضا على حركة البناء وعلى بدلات الايجار ، وقد توجت هذه المرحلة بعد ثورة ١٩٥٨ .

● الثانية كانت من سنة ١٩٦٨ لغاية ١٩٧٤ ، حيث بات من الصعب جدا ايجاد قطعة ارض لا تزال شاغرة للبناء ...

● الثالثة مرحلة الاحداث وما بعدها ، حيث ارتفعت اسعار الاراضي بشكل لا يتصوره عقل ، كذلك ارتفعت الايجارات وخلوات المحلات التجارية ، وهذه المرحلة يمكن تسميتها بمرحلة اعادة تجديد المنطقة ، لان الذي يجري الان هو عملية اعادة بناء وتغيير في هندسة الابنية القديمة فقط ، فالكاراج اصبح صيدلية ودكان الخضار «بوتيكا» والقردحجي صرافا الخ ..

اما كيف افسر هذا كله ، فالحقيقة انني لا استطيع اضافة شيء على الاسباب والمراحل التي سبق وذكرتها ، انه موقع فرن الشباك قد يكون ساعد كثيرا حركة العمران هذه .

● سيد سمعان ما هو معدل ميزانية البلدية وما هي اهم المشاريع التي تنوون تنفيذها ؟

☐ بالنسبة لميزانية البلدية ، فانه لا شيء ثابتا بهذا الخصوص ، انما استطيع ان اعطيك رقما تقريبيا وهو ستة ملايين و ٧٥٠ الف ليرة ، اما المشاريع فهي كثيرة ونحن بانتظار الاستقرار الكامل للمباشرة بتنفيذها الواحدة تلو الاخرى ، من هذه المشاريع اذكر لك :

١ — مدينة رياضية مساحتها حوالي ٤٠ الف متر .

٢ — تجمع المدارس على مساحة ٣٥ الف متر .

٣ — طلب الترخيص لاقامة منطقة صناعية .

٤ — انشاء مستشفى بلدي خاص يكون فريدا من نوعه .

● في الوقت الحاضر ، ليس هناك من مشاريع تنفذها البلدية ؟

معمل للنفايات

☐ بلى .. هناك مشاريع ضخمة ، اذكر منها الاهم وهو معمل تصريف النفايات الذي سننتهي من تشييده قريبا على قطعة ارض في محلة المكلس ، هذا المشروع كنا قد بدانا بتنفيذه سنة ٧٤ الا ان الاحداث داهمتنا وتوقف العمل ، اما الان فقد اعدنا تلزيمه وستسلمنا اياه الشركة في غضون الاشهر الثلاثة المقبلة .

● كم تبلغ تكاليف هذا المشروع ؟

☐ ما يقارب الثمانية ملايين ونصف ليرة لبنانية .

● ان هذا الرقم يفوق معدل ميزانية البلدية فكيف ستؤمنون المبلغ ؟

☐ لقد اخذنا سلفة خزينة وسنطرح بعض اسهم المعمل للبيع ، على بعض البلديات المجاورة ، بالاضافة الى ان هذا المعمل سيحول النفايات بعد حرقها الى سماد كيماوي من النوع الممتاز ، وهذا ايضا يعود بفائدة مالية علينا وعلى من سيساهم معنا .

● ما هي طاقة المعمل (المحرقة) الاستيعابية ؟

☐ ان المحرقة تستوعب يوميا حوالي الثمانين طنا من النفايات على اساس ٨ ساعات عمل . وهذه الطاقة تتضاعف اذا ما شغل المعمل اكثر من الوقت المذكور .

وهنا تجدر الاشارة الى ان النفايات التي نجمعها من نطاق بلديتنا لا تتجاوز الخمسة والعشرين او الثلاثين طنا .

الشكاوى والحل

● يشكو اهالي المنطقة من كثرة البرغش بالاضافة الى ازمة مياه مستعصية .. فما الحل برايكم ؟

☐ هناك اكثر من ١٢٠ عامل تنظيفات يقومون برفع النفايات من المنطقة ، ولقد عمدنا الى رش المبيدات في البيوت والمستنقعات ، وهذا حد كثيرا من انتشار البرغش ، اضف الى ذلك ان بدء موسم الصقيع سيقضي على ما تبقى من هذه الحشرة .

اما بالنسبة للمياه ، فقد امناها طوال فترة الاحداث ، وقمنا باصلاح الاعطال في القساطل قدر المستطاع ، اما الان فان اي شكوى من هذا النوع ، يجب توجيهها الى المسؤولين في شركة المياه مباشرة .

مشكلة السير

● هناك ازمة سير مستعصية في الشارع العام (سوق فرن الشباك) ، فما هي الخطوات التي تنوون اتخاذها في هذا الشان ؟

☐ ان ازدحام السير في هذا الشارع يعود الى كونه طريقا دولية ، وقد زاد في المشكلة الازدهار الذي اصاب المنطقة بعد الاحداث . اما الحل فيكمن بسرعة تنفيذ اوتوستراد قصر العدل الحازمية ، الذي سيصبح المدخل الرئيسي لمدينة بيروت ، وبالتالي سيخفف الضغط عن هذا الشارع .

● هل هناك هيئة للمساهمة باعمال تجميل الشارع ؟

☐ هذا الامر يحتاج الى نية لانه واجبنا ، ونحن نلتزم به . ولقد علمنا ان جمعية التجار تنوي تزيين الشارع خلال فترة الاعياد ، ونحن على استعداد لتقديم كل الاعمال والمساعدات اللازمة من عمال وكهرباء لهذه الغاية ، بالاضافة الى ذلك فستعمد البلدية الى وضع احواض من الزهور على طول الشارع ، كما ستعلق سلالا لرمي النفايات .

● ماذا على الصعيد الامني في نطاق البلدية ؟

☐ ان عناصر البلدية الذين يزيدون عن المئة يقومون بالاشتراك مع عناصر من درك بعبدا ، بحفظ الامن في المنطقة ، وهم مزودون بجميع الاسلحة والمعدات الكفيلة بتسهيل تنفيذ مهماتهم .

■ محلات ومؤسسات في كل مكان من فرن الشباك

فرن الشباك

ملحق خاص

سوق متكاملة رغم حداثة عهدها



■ اجواء العيد في كل مكان ■

من المتعارف عليه انه لا شيء يميز بين تاجر واخر الا مدى قابلية احدهما على استباق الامور وبالتالي كتمان ما ينوي القيام به من مشاريع مستقبليا .

ولعل ذياع صيت اللبنانيين في الحقل التجاري ، ما كان ليرى النور ، فيما لو لم يأخذوا بهذه النظرية منذ اقدم العهود . في الوقت الذي كانت فيه معظم الشعوب لا تخرج عن نطاق حدود البلاد المجاورة لها في اعمالها التجارية ، كان الشعب اللبناني يمخر عباب البحار ويكتشف مجاهل الدنيا بحثا عن اسواق جديدة .

ويدعم هذا القول ، عدا الشواهد التاريخية القديمة ، الانجازات التي حققها المغترب اللبناني في كل مكان وعلى كل صعيد .

والسيد سمير نعمة هو من طينة اولئك التجار الذين مشوا درب الاغتراب ليحققوا ارباحا تعود بالتالي بالمنفعة على وطنهم الام لبنان .. وهو عندما قرر فتح مؤسسته في فرن الشباك لا في الوسط التجاري ، اتهم حتى من اقرب المقربين اليه : بالجنون.

اما اليوم وبعد ان بدأ كل هؤلاء يراجعون حساباتهم ، فانهم حتما نادمون على حكمهم المتسرع ، ولا شك في انهم يتمنون عودة العجلة الى الوراء ، ليتمكنوا من الحصول على مرقد رخيص « لعنزتهم » في هذه السوق الجديدة .

اسباب الاختيار

● سيد نعمة ، كيف تفسر لنا نظرتك المستقبلية الخاصة بسوق فرن الشباك ... وبالتحديد لماذا اخترت هذا المركز لتجارتك في الوقت الذي كان فيه الجميع يركزون على الوسط التجاري في المدينة ؟

□ بصراحة ، لم اكن احلم بوقوع احداث السنتين ، وهنا احب التأكيد على ان لا علاقة بين كل ما جرى وبين اختياري ، لهذه السوق .

فانا كمغترب اكتسبت بعض الخبرات من خلال تجاربي في المهجر ، وهذه التجارب يمكن تلخيصها كما يلي :

١ — الزبون عادة يفضل التسوق من الاماكن السهلة والقريبة .

٢ — استحالة ايجاد مواقف للسيارات في الوسط التجاري القديم .

٣ — كان لا بد لهذه الاسواق من التوسع في يوم من الايام ، وهذا التوسع من الطبيعي ان يصل الى ضواحي العاصمة على اقل تعديل .

٤ — المعلوم تجاريا انه كلما زاد الطلب زادت الاسعار (ايجار — خلو — الخ) .

٥ — عندما اشتريت مكان مؤسستي، كان الطلب قليلا او نادرا مما ساعد على انخفاض سعرها .

٦ — هذا يعني ان الاموال بدل هدرها على مدفوعات غير اساسية بالنسبة للزبون ، وظفت في عمليات التبضع وزيادة الانتاج .

● الم تعترضك اية مصاعب تسويقية او غيرها ، في هذا الشارع قبل ان تصبح سوقا ؟

□ بلى اعترضتني مشاكل عديدة ، اهمها اقناع الزبائن المحليين بمسالة تحديد الاسعار ، فالزبون المحلي عادة (يأخذ وجها) يعتبر ان المحل الذي قرب منزله يجب ان يعطيه حسما وسعرا خاصين .... وبالاضافة الى تذمرنا من مسألة رمي الاقذار في الشارع وامام واجهات المحلات ، فهناك اشياء عديدة لا مجال لذكرها .

● هل افهم من كلامك ان بلدية فرن الشباك لم تكن تساعد في عملية حل هذه المشاكل ؟

□ البلدية كانت وما زالت تقوم بجهود تشكر عليها ، والمسألة لم تكن مسالة بلدية بقدر ما كانت تتعلق بمدى تقيد المواطنين بتعليمات البلدية فيما يختص بمسألة النظافة العامة .

سوق متكاملة

● هل زادت مبيعاتكم في السوق بعد الاحداث ؟

□ لا استطيع الجزم بذلك ، انما استطيع القول اننا اكتسبنا ما هو اهم من كمية المبيعات بحد ذاتها ، واعني بذلك نوعية الزبائن . فبعد الاحداث صار الزبائن يأتون من كل حدب وصوب لشراء ما يحتاجون اليه من هذه السوق ، التي نستطيع تقديم كل شيء لهم في اقصر مدة من الوقت . ففي الشارع اليوم تجد الصيدلية والمصرف الى جانب « البوتيك » وصالة عرض السيارات ، يضاف اليها المطاعم والمقاهي والسوبر ماركات .

● بصفتك عضو في جمعية تجار فرن الشباك ، ما هي المشاريع التي تقترحونها لتحسين وتطوير هذه السوق ؟

□ ان مسالة تطوير وتحسين السوق هي ليست مجرد آراء نوزعها هنا او هناك . انما هي اعمال تتطلب جهودا جماعية ، ولذلك كانت هذه الجمعية .

والجمعية التي ولدت حديثا قامت وستقوم باعمال اقل ما يقال فيها انها ممتازة . من هذه المشاريع اذكر عملية تزيين الشارع ، وعملية تحضيره ، بالاضافة الى التنسيق مع البلدية للمحافظة على نظافته وطابعه . كما اننا بصدد ايجاد مواقف جديدة للسيارات عدا المواقف الثلاثة المتوفرة الان .

● هل من كلمة اخيرة ؟

□ اجل . ومختصرة ايضا : فانا احب التركيز على ان سوق فرن الشباك وجدت لخدمة المواطنين من كل انحاء لبنان ، دون ادنى تحديد ... او تمييز .

■ شجرة ميلاد في احد المحلات ■

رئيس جمعية التجار :
فرن الشباك ممر حيوي يربط الجبل بالعاصمة

فرن الشباك

... فرن الشباك ، يقول في مستقبلها ... عبدالله النور رئيس جمعية تجار سوقها : انها وريثة لكثير من اسواق بيروت المشهورة بالاناقة والذوق .

ويضيف : اذا ذكرنا كلمة (فرن الشباك) تبادر الى ذهننا الممر الحيوي الذي يربط الجبل بالعاصمة . ... كانت فرن الشباك ، منذ ايام العثمانيين ، وعهد الانتداب ، : الباب الذي يخرج منه البيروتيون ليتوزعوا في ... والشوف والمتن الجنوبي ، ... سكان القرى القاصدون مدن ... وبيروت بنوع خاص . ويذكر ... كيف كانت هذه المحلة ، بعيد ... الحرب العالمية الاولى ، مجموعة ... من المنازل والدكاكين ، وكيف ... تراها العامرة الان بالبنايات ، ... زراعية مليئة بالنواعير ، ... والشجار التوت والليمون ... والرمان ، وانواع الخضر . ... لها مركزها الممتاز بين ... والداخل ان تنمو نموا عجيبا ... نصف قرن ، فاذا بعدد سكانها ... الحاضر يزيد على مجموع ... بيروت كلها منذ خمسين سنة ، ... فيها شروط المدينة العصرية ، من منازل فخمة ، وشوارع عريضة ، ... بلدي ، ومدارس ابتدائية وثانوية رسمية خاصة ، ومحارف لعدد من الصناعات الصغيرة .

هذا التطور في العمران السكاني والتجاري والاقتصادي اخذ بالتسارع ... الخمسينات ، ودب في محلة فرن الشباك وضواحيها نشاط ملحوظ نجم ... التوسع في حركة البناء ، وفي تحول دكاكين السمانة الى محلات تجارية . وقد لاحظ القطاع المصرفي هذا التطور فاخذ بتشييد في المحلة فروعا له حتى بلغ عدد هذه الفروع حاليا ستة مصارف عاملة ، ومصرفين في طريق الانشاء . وقيل ان احدها قد دفع مبلغ سبعمائة الف ليرة لبنانية خلوا لمركز عمله . ولا ريب في ان الاحداث المؤلمة الاخيرة قد ركزت الانظار على منطقة فرن الشباك ، وبخاصة على سوقها الكبرى ، فاقدم كبار التجار الذين كانوا يملكون محلات فخمة في العاصمة ، على نقل قسم كبير من نشاطهم ورؤوس اموالهم الى فرن الشباك ، منشئين فيها متاجر ضخمة لاحدث ما اشتهرت به دور الازياء لا تقل من حيث التنظيم والمحتويات عن العالمية . واصبح في وسع المواطنين العثور على كل انواع البضائع المحلية والاجنبية التي تصل تباعا وموسميا من اكبر المصانع الاوروبية والاميركية، وتيسر لهم ايضا ان يجدوا شتى المبتكرات متجمعة في مساحة صغيرة من الارض .

وبذلك تحولت فرن الشباك الى وريث لكثير من اسواق بيروت المشهورة بالاناقة والذوق الرفيع بافادتها من خبرة كبار التجار ومقدرتهم المالية في ميادين المشاريع الكبرى .

اجور المحلات

وقال السيد عبد النور : تاتي عن هذا الاقبال من جانب التجار والمصارف ، وبالتالي من جانب الزبائن الوافدين من مختلف انحاء لبنان ارتفاع هائل في اجور المحلات وقيمة الخلو . ولا عجب اذا بلغت كلفة انشاء محل تجاري عادي واحد نصف مليون ليرة على اقل تقدير لتامين المكان والتجهيزات والبضائع . وقد تحتم في مثل هذه الحالة التصدي لتطور فرن الشباك بطريقة علمية وعصرية ، فتنادي التجار لتنظيم عملهم ، وتركيزه على اسس مدروسة ، حفاظا على مصلحة المنطقة وسمعتها ، وعلى حركة الازدهار وتنميتها . فتعاونوا مع المجلس البلدي ومع الاحزاب والهيئات المنظمة المحلية ، في تحقيق هذه الاهداف ، وانشاوا جمعية باسم (جمعية تجار سوق فرن الشباك) ، الغاية منها السهر على تنفيذ اغراضها العامة ، والسعي ، في المرحلة الحالية ، الى تحقيق الاصلاحات الملحة الاتية :

١ — التشديد على النظافة في الشارع العام .

٢ — انشاء موقف لسيارات اصحاب المحلات ، واخلاء الشارع الرئيسي لتخصيص جانبيه لوقوف سيارات الزبائن خلال عملية الشراء .

٣ — تامين حركة المرور باستمرار ، بالتعاون مع مفرزة السير ، ورجال البلدية والمختر .

٤ — اقامة زينة في المواسم والاعياد والعمل لتجميل واجهات المحلات وطرق العرض في داخلها .

٥ — دراسة الاساليب المجدية في الدعاية للمحلة ولميزاتها ، والتداول في اسعار البضائع لتحديد مستوى الارباح ، وتنزيل سعر الكلفة ، وبالتالي سعر المبيع ، ليصبح شراء البضائع في متناول الجميع ، ولمحاربة موجة الغلاء التي تعم لبنان .

٦ — السعي لفتح محلات جديدة تعنى بالبضائع والسلع غير المؤمنة حاليا بكثرة ، وذلك لتامين جميع حاجات المواطنين ، واحداث وحدة تجارية كاملة .

٧ — تنظيم الاوكازيونات ، وتعيين مواعيدها ، والتاكد من انضباطها ، وتحديد نسبة الارباح فيها بالحد الادنى لافادة جميع الزبائن منها افادة حقيقية .

٨ — توزيع شارات خاصة بالجمعية تلصق على واجهات المحلات المنضمة الى الجمعية والمتقيدة بانظمتها .

وختم بالقول : لئن اقتصرت (جمعية تجار سوق فرن الشباك) حاليا على هذه الاهداف القريبة ، فانها تسعى في مخططات مقبلة ، الى ترسيخ حركة التطور ، وتوسيع نشاط المحلة ، وتقوية الروابط التي تشدها الى هيئاتها الرسمية ، واتاحة عدد من الخدمات الاجتماعية والانسانية لتكون عاملا بناء في منطقة فرن الشباك بكاملها .



■ حركة نشطة استعدادا للاعياد



الاسد يستقبل ــ تتمة

اعضاء اللجنة التنفيذية .
وتمت خلال المقابلة تبادل الاراء حول التطورات الراهنة في الوضع العربي واستعراض نتائج الاتصالات الاخيرة على الساحة العربية . وجرى التاكيد على مضاعفة الجهود لتصعيد العمل القومي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية وفق بيان قمة طرابلس .
دمشق ــ وسا

الملك حسين ــ تتمة

حسين سيبحث خلال هذه الجولة مع زعماء هذه الدول الجهود التي يبذلها من اجل تعزيز التضامن العربي .
وقال مسؤولون كويتيون ان الملك الاردني سيزور الكويت يوم غد الاثنين .
وكان الملك حسين قد تسلم امس رسالة من ملك المغرب الحسن الثاني تتعلق بمبادرات الرئيس السادات واعادة التضامن الى الصف العربي .
الرياض ، الكويت ــ اشا ــ ر

الحص : ــ تتمة

● مخايل الضاهر

قال : ان اقتراح تمديد ولاية المجلس النيابي لا يجوز من الناحية المبدئية ان ياتي من المجلس نفسه او من بعض اعضائه بل من واجب الحكومة المنوط بها دستوريا الدعوة للانتخابات وتوفير الاجواء الامنية التي يجب ان تجري في ظلها ، ان تتقدم هي باقتراح تمديد ولاية المجلس معترفة بانها غير قادرة في الظروف الراهنة على توفير الاجواء لانتخابات حرة وآمنة ، والا وفي حال انها تعتبر العكس ، اي انها قادرة على اجراء مثل هذه الانتخابات ، فما عليها الا ان تتحمل مسؤوليتها وتعلن عن عزمها على اجرائها في مواعيدها الدستورية .
ان هذا الاجراء لا يمكن الا ان يكون اجراء تتبناه السلطة التنفيذية اولا ومن ثم تعرضه على المجلس مع اسبابه الموجبة للمناقشة ، فاما يقرها عليه واما يرفضه . لذلك انا ضد الاقتراح المقدم من بعض الزملاء .

● زكي مزبودي

قال : لقد سبق لي ان اكدت بان موضوع التمديد مجددا للمجلس النيابي يرتبط بالظروف الامنية التي يعود تقديرها للسلطة التنفيذية التي تستطيع بحكم مركزها ان تقرر ما اذا كان بامكانها اجراء الانتخابات النيابية مع ضمان حرية الناخب والحؤول دون وقوع حوادث غير محمودة ، ام تعتبر انها غير قادرة على ضمان الحرية واجراء الانتخابات في موعدها ، وعند ذاك هي التي تتقدم بمشروع التمديد للفترة التي تراها بحكم ما لديها من معلومات عن الاوضاع الامنية حاضرا ومستقبلا .

● اوغست باخوس

قال : ان هناك عدة سوابق في بلدان العالم ، منها بريطانيا خلال الحرب الكونية الاخيرة ، اضطر المجلس فيها ان يمدد ولايته لمدة خمس سنوات. وهنا في لبنان لا يمكن ، بنظري ، بشكل من الاشكال ، اجراء انتخابات اليوم لاسباب واضحة وعديدة يفهمها الجميع منها : ان دوائر الاحصاء والنفوس ليست مهياة لتقديم لوائح الشطب ، اذ ان قسما منها قد احرق واتلف والقسم الاخر تعرضت سجلاته للتزوير ويلزم لاعادة حالة السجلات الى ما كانت عليها ما لا يقل عن سنتين حسب رأي الاختصاصيين في دوائر النفوس .
يضاف الى ذلك ان السلاح الثقيل والخفيف ما زال منتشرا بين ايدي الناس ، وان السلطة لم تستعد هيبتها الكاملة حتى الان في جميع المناطق اللبنانية وخاصة في الجنوب .
لهذا فلا يمكن لاحد ان يزايد على الاخر ، فالذي ينادي بامكانية اجراء الانتخابات اليوم يبرز عضلاته لا اكثر ولا اقل ، ولسنا نحن اليوم في مجال ابراز العضلات ، وبنظري يمكن تمديد ولاية المجلس لمدة ثلاث سنوات على الاقل .

وحيد يتحدث ــ تتمة

فيها . وهذا المشروع هو قيد الاعداد اليوم وسيظهر خلال الاسابيع المقبلة .
ومضى الدكتور وحيد قائلا : انه فيما يتعلق بتوسيع رقعة المستفيدين فان هذا الموضوع بات اليوم بالنسبة لنا يشكل ضرورة انسانية ووطنية اذ انه لا يجوز ان يكون هناك فئة تستفيد وفئة لا تستفيد . فئة يتحملها الاقتصاد وفئة لا يتحملها اقتصادها . فلا بد اذا من وضع سياسة اقتصادية اجتماعية على المستوى الوطني الكامل بحيث تتناول التقديمات الاجتماعية التي يعطيها صندوق الضمان بصورة او باخرى جميع المواطنين فنعم بذلك العدالة والمساواة ولا يهمنا هنا نوعية الخدمة بقدر ما يهمنا وضع عدالة اجتماعية شاملة .

السياسة الصحية

وقال ان اول تلك الخدمات هو تامين الضمان الصحي لجميع المواطنين، وعندما اقول الضمان الصحي ارفض المساعدة الصحية لانها « حسنة » والحسنة في التقديمات الاجتماعية ليس لها واقع ايجابي ان بالنسبة للاستشارة الطبية او بالنسبة لغيرها لان موضوعا مهما كالصحة يتعلق بالثقة التي يوليها المساعد للعمل الصحي .
ومن اجل ذلك فلا بد من وضع سياسة صحية اجتماعية متكاملة ومتناسقة بحيث يكون هناك مؤسسات العناية ، وان تكون هناك مصادر للتمويل ، وان يكون هناك مستفيدون .
واشار الى ان الصندوق في معرض وضع مشروع يتناول السياسة الصحية كاملة بما فيها علاقة صندوق الضمان مع المستفيدين وعلاقته مع وزارة الصحة.

والدة اكيليكس كبريانو تشكر المتظاهرين



■ والدة اكيليس كبريانو تشكر المتظاهرين استنكاراً لخطف ابنها في نيقوسيا امس ــ التفاصيل على الصفحة ١٦ ــ ■ (صورة بالراديو من آ. ب.)

الاسد يرئس اجتماع الجبهة ــ تتمة

الاستسلام على الامة العربية .

حديث خدام

ومن جهة ثانية قال السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية : ان سوريا لن تحضر مؤتمر القاهرة باي حال من الاحوال وانها لن تشترك في اي مؤتمر ، ايا كان مكان انعقاده بعد الزيارة التي قام بها الرئيس السادات الى اسرائيل .
وكان الوزير خدام يدلي بتصريحه للتلفزيون النمسوي لمناسبة الزيارة التي يقوم بها الى سوريا « ويليبالد بار » وزير خارجية النمسا ، عندما اكد انه يستحيل على القوميين العرب ان يلتقوا بعد ذلك بالرئيس السادات او باحد ممثليه في اي مكان .
واضاف خدام قائلا : ان العرب سيحبطون اي اتفاق يحدث بين الرئيس السادات واسرائيل ، كما اكد ان زيارة الرئيس المصري لاسرائيل قضت على جميع الجهود الرامية الى اقامة سلام عادل ودائم ومشرف في الشرق الاوسط كما احدثت اختلالا في التوازن في المنطقة ، حيث اوجدت حالة مرضية في المنطقة .
ومضى يقول : ان اهم مظهر لهذه الحالة هو الانشقاق القائم في الوطن العربي ، وغالبية العرب رفضوا هذه الزيارة وادانوها .
وقال : ان المهمة الاساسية هي اعادة التوازن الى المنطقة .
وردا على سؤال حول اقامة دولة للفلسطينيين ، قال خدام : نعم للشعب الفلسطيني حقوق وطنية كاي شعب من هذا العالم ، ومن حقه ان يقرر مصيره ، وان يعود الى وطنه وان يبني دولته ، وان سوريا تدعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .
واختتم الوزير خدام : لسوف نتجنب اعتبارا من الان اي مقابلة مع الرئيس السادات او ممثليه ، في اي مؤتمر من المؤتمرات سواء في القاهرة او في غيرها .
هذا وكان وزير خارجية النمسا قد وصل الى دمشق في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .
وكان في استقباله زميله السوري السيد عبد الحليم خدام والسادة عبد الله الخاني معاون وزير الخارجية ومدير ادارة اوروبا بالخارجية ، وهانس فالتر سفير النمسا في دمشق والجنرال فيليب ، قائد قوات مراقبة فصل القوات في الجولان .
دمشق ــ وسا

كارتر وبيغن ــ تتمة

الحكومة الاسرائيلية بيغن ابلغ الرئيس كارتر بان « اسرائيل على استعداد لاعادة معظم سيناء الى مصر ، واعطاء العرب الفلسطينيين حق الادارة الذاتية في الضفة الغربية وقطاع غزة » .
وذكر هذا المصدر : واقترح بيغن الا تخضع الضفة الغربية لسلطة الاردن او اسرائيل ، وان لا يتم انشاء دولة فلسطينية فيها .
ونقلت « وكالة الصحافة الفرنسية » عن المصدر المطلع في العاصمة الاميركية قوله : وتنص مقترحات بيغن على حق اليهود في الاقامة في المستوطنات بالضفة الغربية ، شرط ان يخضعوا للسلطة الادارية العربية . كما تنص المقترحات على اتخاذ اجراءات امنية لحماية المستعمرات الاسرائيلية القريبة من الضفة الغربية .
ومضى نفس المصدر يقول : وابلغ بيغن الرئيس الاميركي بان اسرائيل ترغب في الاحتفاظ بالممر الذي يربط العريش بمرفأ شرم الشيخ .

لا نفاوض عربيا باستثناء مصر

قال موشيه ارنيز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في « الكنيست » الاسرائيلي : ان اسرائيل يجب ان ناخذ في عين الاعتبار ، انه باستثناء مصر فلا توجد اي دولة عربية يهمها التفاوض مباشرة مع اسرائيل ... وحتى مصر فان نظامها السياسي الذي يختلف عن النظام الاسرائيلي ، لا يضمن استمرار خط سياسي محدد .
ومضى ارنيز يقول في حديث الى الاذاعة الاسرائيلية : ولكننا نستطيع وضع بنود لتسوية مرحلية تمتد لعدة اعوام ، وتتعلق بوضع قطاع غزة والضفة الغربية .
ووجه عدد من الخبراء الاسرائيليين تحذيرا من الاذاعة ، دعوا فيه الاسرائيليين الى « التخفيف من حماستهم » .
وقال هؤلاء الخبراء ، وبعضهم اعضاء في مركز الدراسات الاستراتيجية الذي شكله وزير الدفاع الاسرائيلي وازمن : اننا لم نسمع صوتا واحدا يرتفع في مصر مطالبا حكومة السادات بتقديم تنازلات الى اسرائيل ... بعكس الوضع في بلادنا . ان هذه الحملة ستضعف قدرة الحكومة الاسرائيلية على المناورة.
وقالوا : على الرأي العام الاسرائيلي ان يضع في اعتباره ، ان اسرائيل مطالبة بدفع اغلى ثمن للسلام .. عليها ان تتخلى عن جميع الاراضي ، وان تقيم الكيان الفلسطيني. ان مصر تحدوها نفس الرغبة في السلام ، ولكنها رغبة مشروطة .
وذكر احد الخبراء الاسرائيليين : يوجد في مصر تباين صارخ بين موقف عامة الشعب الذين يريدون التآخي ، وبين المثقفين ... ان هؤلاء الاخرين يكنون عداء ثقافيا لاسرائيل يحز في النفس .
تل ابيب ــ وصف

غدا الجلسة الثانية ــ تتمة

المرتقبة لبيغن الى مصر ، « ان ورقة العمل التي ستقدم الى مؤتمر جنيف ستكون عبارة عن النتائج الرئيسية التي ستسفر عنها زيارة بيغن الى مصر . »

« العام القادم في القدس »

بهذه الكلمات اختتم الياهو اليسار رئيس الوفد الاسرائيلي خطابا القاه عقب انتهاء صلاة اقيمت امس السبت في المعبد اليهودي في القاهرة .
واضاف المفاوض الاسرائيلي الذي كان يتحدث باللغة الفرنسية امام الطائفة اليهودية القليلة العدد في القاهرة ، في معبد لم يشهد منذ ثلاثين عاما مثل هذا العدد من الاشخاص انني آمل في المجيء يوما كمجرد زائر كما انني آمل ان نراكم في اسرائيل .
وقال بن اليسار وهو يتحدث عن زيارة السادات للقدس : اننا استقبلناه بحفاوة كرئيس دولة مجاورة وسنستقبله غدا كصديق .
وعندما خرج اليسار من المعبد كان اشخاص يهتفون : « يعيش السادات بطل السلام » وسمعت اصوات تحيي بن غوريون .
ولم يصدق الصحفيون ما يرونه وكانوا يقولون : ان هذا امر خيالي اننا لم نشهد ذلك من قبل ويمكن ان يحضر بيغن الان ، ومن المؤكد انه سوف يستقبل استقبالا حسنا . واضطرت اجهزة الامن القليلة جدا ان تحرك السيارات الرسمية التي سارت في طريق مليء بالناس وكانت الجماهير تصيح « شالوم » «السلام».

السم الابيض يغزونا ــ تتمة

وللقارىء ان يتبين ما يمكن ان تكون عاقبة هذه الآفة على شعب ووطن ووجود .

في طبيعة الحروب ان تورث ، دائما، تركات كالتركة التي ورثناها ، نحن ، ومن ظواهرها هذا التهالك على المخدرات .
وكلنا يذكر كيف ان الولايات المتحدة اضطرت ، بعد حربها في الفيتنام ، الى انشاء اصلاحيات خاصة بمكافحة هذا الوباء ، وباعادة تأهيل المحاربين لاستئناف الحياة العادية والطبيعية التي كانوا يحيونها قبل ان تغويهم مناخسات القتال .
ولئن كانت الدولة اللبنانية غير الدولة الاميركية من حيث الامكانات والقدرات ، فهل يعني ذلك ان علينا ان نقف جامدين ، عاجزين ، وحائرين امام الكارثة ، كما لو كانت حكما من احكام القضاء والقدر لا يرد ؟
اربع جهات رئيسة مطالبة بالتحرك والتحريك في هذا المجال ، على الفور ، وبكل ما عندها من روح رسولية وطاقة كفاح . وهذه الجهات هي : العيلة ، والمدرسة ، والدولة ، والاعلام بجناحيه الخاص والعام .
وعلى انصراف كل من هذه الجهات الى العمل في اطاره الصميم ، فمن واجبها ، مجتمعة ، ان تنسق حملتها ــ بل حملاتها ــ تنسيقا قويا ، كاملا وشاملا ، لتصل بنا الى حيث ننقذ الشباب والشعب والبلاد من اضرار ومخاطر شرها اكثر الاضرار والمخاطر التي تهددنا امنيا ، وسياسيا ، واجتماعيا ، واقتصاديا .
وقديما قال « فوسيون » ، من القرن الرابع قبل المسيح : « الفضائل الخاصة هي التي تصنع الاخلاق العامة » .

(تتمة الصفحة ١)

الفلسطينية ، ودون اقامة وطن للفلسطينيين ، فاننا لا نستطيع اقامة سلام حقيقي مستقر في المنطقة .
وحضر مراسلون صحفيون اسرائيليون للمرة الاولى مؤتمرا صحفيا للرئيس السادات في مصر ، وساله واحد منهم عما اذا لم يكن هناك من ضرورة للتحدث عن تنازلات مصرية عوضا عن التحدث عن التنازلات الاسرائيلية فقط .
واجابه الرئيس السادات قائلا : فلندع الارض جانبا . لن نطلب اية تنازلات من اسرائيل لان الارض ليست تنازلا .. انها ارضنا .. لا لست على استعداد لان امضي اية فترة من الوقت في البحث في حدودي الدولية مثلا . لقد تلقيتم جميع التنازلات التي تحتاجون اليها .. لقد كانت المنطقة كلها ترفضكم ولكن في زيارتي الى القدس وخطابي الذي القيته امام الكنيست ، اتفقنا على ان تعيشوا معنا في المنطقة .. لكن ينبغي ان تولوا اهتماما للحقائق القائمة في المنطقة .
وطلب اليه التعليق على تصريح الرئيس كارتر بان منظمة التحرير الفلسطينية ابعدت نفسها عن المفاوضات الحالية بسبب موقفها ، فقال : هذا راي الرئيس كارتر وليس رأيي .

تفاصيل المؤتمر الصحفي

وفيما يلي تفاصيل المؤتمر الصحفي :
□ قال الرئيس السادات ردا على سؤال لاحد الصحفيين : دعوني اخبركم بما يلي ... ان طبيعة هذه السرعة هي اننا ، جميع الاطراف المعنية في الصراع العربي ــ الاسرائيلي ، نحاول اعطاء قوة دفع لعملية السلام .
ويسعدني في المقام الاول ، ان مؤتمر القاهرة منعقد الان كما ان زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن للولايات المتحدة ، تعد حقيقة بمثابة اشارة الى جدية جميع الجهود التي تبذل من اجل اعطاء المزيد من قوة الدفع لعملية السلام ، والتي تهدف الى التوصل الى تسوية شاملة .
وعندما حادثني الرئيس كارتر امس تلفونيا بعد ان اجتمع برئيس الوزراء بيغن ، تبادلنا الاراء واتفقنا على حقيقة تجعلنا نعالج هذا الموضوع في هذه الفترة بهذا التكتم والحذر حتى اجتمع مع رئيس الوزراء بيغن على اثر عودته من الولايات المتحدة .

الاجتماع مع بيغن

● سؤال : هل سيقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن بزيارة لمصر ؟
□ الرئيس السادات : نعم بالتاكيد .. ساجتمع مع رئيس الوزراء بيغن .
● متى سيتم هذا الاجتماع ؟
□ الرئيس السادات : لم نحدد موعد الاجتماع بعد ، لانني انتظر ان يحدد مستر بيغن الموعد ويبلغني به ..
● هل يمكن ان يعقد في الاسبوع القادم ؟
□ الرئيس السادات : سيعقد ذلك الاجتماع قريبا ..
● قريبا جدا ؟
□ الرئيس السادات : لم يتحدد موعد بعد ولكن الاجتماع سيعقد قريبا .
● هل سيعقد الاجتماع في القاهرة ؟
□ الرئيس السادات : سيعقد الاجتماع في مصر .

مشروع بيغن

● سيادة الرئيس ، نفهم من ذلك ان رئيس الوزراء بيغن قدم مشروعه من اجل السلام .. هل تم اطلاعكم على تفاصيل المشروع ؟
□ الرئيس السادات : حسنا ، لقد تم اطلاعي على ما يلي عندما اجرى الرئيس كارتر مكالمة تلفونية معي امس الجمعة ، كما قلت لك .. ناقشنا طبيعة هذه المرحلة . وبعد ذلك مباشرة حصلت على نقاط معينة ذكرها الرئيس كارتر في التلفون ، وقال انه سيرسل هذه النقاط .. وطالبني بالتعليق عليها او ابداء رأيي .
والرئيس كارتر في المقام الاول يعرف موقفنا بوضوح شديد .. وكما قلت لك تلقيت هذه النقاط بعد المكالمة التلفونية مباشرة واعطيت ردي عليها للسفير الاميركي وتم ارساله للرئيس كارتر . ولكن دعني اخبرك بانني لم اتلق اي مشروع معين او ما شابه ذلك .. لقد تلقيت فقط نقاطا معينة للتوضيح ولاعطاء رأينا فيها .

السادات : انا اكثر تفاؤلا

● هل بوسعكم اخبارنا بان ردكم على هذه النقاط المعينة كان ردا ايجابيا ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. ينبغي ان اقول لكم انني منذ قمت برحلتي الى القدس وانا متفائل دائما . وقد اصبحت اكثر تفاؤلا بعد ان تلقيت هذه المكالمة التلفونية امس من الرئيس كارتر .
● هل ستلتقون الان بالرئيس كارتر عندما يقوم برحلته الى الشرق الاوسط؟ هل لديكم اي مخططات للاجتماع بالرئيس كارتر ؟
□ الرئيس السادات : ليس في خطة الرئيس كارتر ان يقوم بزيارة القاهرة هنا .. لكنني كما قلت لكم ، قد تلقيت دعوة من الرئيس كارتر وساقوم بالزيارة عندما يكون الوقت مناسبا . اما بالنسبة للوقت الحالي فليس لدي اي مشروعات للقيام بهذه الزيارة . لكن ليس من المستبعد عقد اجتماع مع الرئيس كارتر في المستقبل القريب .
● هل باستطاعتكم ، يا سيادة الرئيس ، ان تقولوا لنا ان النقاط التي نقلها الرئيس كارتر ليلة امس تشمل تنازلات محددة من جانب مستر بيغن ؟
□ الرئيس السادات : لا يجب ان تستدرجني .. لقد قلت اننا قد اتفقنا انا والرئيس كارتر على القيام بهذا العمل في تكتم وسرية .
● بما انكم قلتم ان الاجتماع مع مستر بيغن سيتم قريبا جدا .. فهل نفهم ان هذا الاجتماع لن يعقد اذا لم ترضك التنازلات التي عرضت عليك ؟
□ الرئيس السادات : انك تفعل اقصى ما في وسعك ايضا .
● لقد تحدث مستر بيغن عن عشرين عاما حتى يجري استفتاء .. هل ترى ان ذلك ملائم ؟
□ الرئيس السادات : كلا .. انني لا اوافق على هذا .. هل تعني في الضفة الغربية .. كلا .. لقد قلت امس انني لا اوافق على هذا .
● ما الذي يمكن ان يكون ملائما ؟
□ الرئيس السادات : لماذا يتعين علي ان اتحدث عنه الان ..
● سيدي الرئيس ، هل تقولون بانه قد تم بالفعل تقدم جوهري نحو اتفاق بين اسرائيل ومصر بشأن الضفة الغربية والمسالة الفلسطينية ؟
□ الرئيس السادات : كما قلت من قبل ، انها تسعى الى تحقيق تسوية شاملة .. حسنا .. ان تسوية شاملة تعني اقرار السلام في المنطقة ، وانه دون حل المسالة الفلسطينية .
دعني اكرر نفسي .. لقد بدانا في العمل كاناس متحضرين ، واياً كانت الخلافات الموجودة فاننا سوف نجلس حول المنضدة ونحل هذه الخلافات . وبالتاكيد فانني سوف اعطي اهمية كبيرة للمسالة الفلسطينية .

موقف الفلسطينيين

● هل تتوقعون وصول وفد فلسطيني الى القاهرة قريبا ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. ان الفلسطينيين ينتمون الان الى جبهة الرفض ، وقد اضاعوا فرصتهم في الحضور . وقد كانت اسرائيل ستتيح الصعوبات بالتاكيد . ولو كانوا قد حضروا عندما ارسلت لهم الدعوة فعلا ، لكنت وقفت الى جانبهم ايا كانت العواقب . ولكنهم اختاروا ان يكونوا في جانب الرفض .
● هل توافقون على رأي الرئيس كارتر القائل بان منظمة التحرير قد اخرجت نفسها من هذه العملية ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. انها فكرة الرئيس كارتر وليست فكرتي . رغم انهم بانضمامهم الى جبهة الرفض وتوقيع قرارات مؤتمر طرابلس ، قد الغوا بالفعل قرارات مؤتمر الرباط الذي يحملهم المسؤولية باعتبارهم الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . الا انني حتى هذه اللحظة ، اعطيهم فرصة اخرى لانني اعلم ان ضغطا شديدا يمارس ضدهم .

الاجتماع مع بيغن في سيناء

● لماذا لا يحضر مستر بيغن الى هنا ؟
□ صدقني .. اننا نعيش في عالم حدث فيه تغيرات عجيبة حاليا . عندما كنت اجيب على نفس الاسئلة في المؤتمر الصحفي الذي عقد في القدس قلت نعم بالتاكيد ، بل قلت حتى ما هو اكثر من ذلك . فقد قلت في حديث تلفزيوني ولا انكر ان كان مع بربارا (بربارا والترز مندوبة التلفزيون الاميركية) او مع شخص اخر اجراه معي في القدس .. قلت ان رئيس الوزراء بيغن يعلم ان له الحق المطلق في الحضور الى وزيارة برلماني وتوجيه خطاب امامه . كما اتاح لي فرصة القاء خطاب في الكنيست . وله مطلق الحق في ذلك .
لكن صدقني انني لم اكن اتخيل اطلاقا ان يحدث ذلك قريبا . ولذلك اتت في هذا الحديث التلفزيوني .. قلت لمستر بيغن حسنا انا على استعداد للاجتماع بك في سيناء .. واعتقد انكم توافقون معي على ان كل شيء يتحرك بسرعة شديدة . وانا على استعداد لاستقبال مستر بيغن هنا في مصر وقتما يختار ، وانا الان في انتظار جدول مواعيده الذي سيرسله لي .. ان كل شيء يمضي بسرعة فائقة .

لم يحدث تطور اسرائيلي

● هل تقومون بابلاغ الملك حسين بانه حدث تطور من الجانب الاسرائيلي وتوجيه الدعوة الى ممثليه الانضمام الى مؤتمر القاهرة ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. دعني اقول انه حتى هذه اللحظة لا استطيع ان اقول انه حدث تطور من الجانب الاسرائيلي .. لماذا .. انني انتظر مثلكم جميعا ومثل العالم اجمع . انني في انتظار الرد .. رد رئيس الوزراء بيغن على زيارتي الى القدس. حسنا .. انني لا استطيع ان ابلغ الملك حسين بهذا ، وبانه قد حدث شيء ما . ولكنني سأقوم بابلاغ الملك حسين بما يقع بالفعل في هذه الفترة وان عليه ان يقرر .
● سيدي الرئيس ، ما هو اثر الاتصالات التي جرت بينكم وبين مستر فانس وبين الرئيس كارتر على قوة دفع مؤتمر القاهرة التحضيري .. وهل قللت هذه الاتصالات في قوة الدفع هذه ؟
□ الرئيس السادات : كلا على الاطلاق .. كلا على الاطلاق . كما اخبرتك فانني اعتقد ان هذا يعني الكثير .. اعني بالنسبة الى قوة الدفع لمؤتمر القاهرة لانه ايا كانت القرارات التي سوف نتوصل اليها فانها سوف تعلن هنا من القاهرة ولذلك فانها على العكس [illegible] دفع لمؤتمر القاهرة.
● سيادة الرئيس [illegible] الاساس لعقد [illegible] لمتابعة مؤتمر القاهرة ؟




■ الرئيس السادات اثناء مؤتمره الصحفي في القاهرة امس ■
(صورة بالراديو من آ. ب.)

□ الرئيس السادات : سيتم ذلك بعد الخطوة القادمة . فسوف يرتفع مستوى التمثيل بالتاكيد بعد الخطوة التي ننتظرها جميعا من مستر بيغن ردا على رحلتي للقدس .
● كيف تعتزمون الحصول على هذا الرد .. هل تعتزمون الحصول عليه من مستر كارتر ام من مستر بيغن عندما يحضر الى هنا ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. كما قلت لكم ، لم اتلق اي مشروع محدد ، او ما شابه ذلك من الرئيس كارتر امس . وقد ارجانا الادلاء باي تعليقات حتى اجتمع مع بيغن . وسوف نجلس بالتاكيد لبحث ذلك . وستكون الولايات المتحدة معنا دائما .
حسنا .. لقد قال شخص ما ان دور الولايات المتحدة قد تضاءل بعد رحلتي الى القدس ، مثل صديقنا الذي قال الان ان رحلة مستر بيغن قد القت الظلال على مؤتمر القاهرة .. لا .. اطلاقا .. ان الدور الاميركي ذو اهمية شديدة .

الاتفاقية الشاملة

● تتردد شائعات بان مشروعكم يفصل انهاء حالة الحرب في الاتفاقية النهائية على عقد اتفاقية سلام ، هل هذا صحيح ؟
□ الرئيس السادات : ليس صحيحا .. بالتاكيد ليس صحيحا . فانا اسعى الى تحقيق السلام .. السلام المبني على العدل .
● وفي نفس الوقت انهاء حالة الحرب ..
□ الرئيس السادات : ان هذا ينبغي ان يرد في اتفاقية السلام . اذ كيف نحقق السلام وهناك حالة حرب بين العرب واسرائيل .
● هل سيكون ذلك جزءا من اتفاقية شاملة ؟
□ الرئيس السادات : بالتاكيد سيكون ضمن الاتفاقية الشاملة .
● هل ستجتمعون بالرئيس كارتر في الرياض .
□ الرئيس السادات : لا .. لن نجتمع في الرياض . لكنني قلت ان فكرة الاجتماع مع الرئيس كارتر ليست مستبعدة .
● هل هناك احتمال لعقد اجتماع بينكم وبين الرئيس كارتر ورئيس الوزراء بيغن .. انتم الثلاثة ؟
□ الرئيس السادات : لقد قلت امس ان هذه الفكرة ليست مستبعدة .. لكن لا اعتقد ان ذلك سيحدث قريبا .

اذا حدث شيء للسادات او بيغن

● اود ان اوجه اليكم سؤالا دقيقا .. ان قوة الدفع هذه يبدو انها تعتمد بصورة فريدة على شخصكم وشخصية رئيس الوزراء بيغن . ولقد اصيب رئيس الوزراء بيغن بازمة قلبية منذ بعض الوقت .. ولكي اضع المسالة بوضوح تام اقول انه يوجد البعض في هذا العالم يفضلون ان لا يروكم على قيد الحياة .. هل تعتقدون انه اذا حدث شيء لاي منكما ، فان شيئا سوف يحدث لقوة دفع عملية صنع السلام ؟
□ الرئيس السادات : كلا على الاطلاق .. ان الامر لا ينبغي ان يكون على هذا النحو .. لانه يوجد في اسرائيل وهنا في مصر .. لدينا نظام ديمقراطي .. حسنا .. انني لا اتخذ قرارا كديكتاتور ويمضي ارادتي . وبيغن في نفس ظروفي ، ولذلك فان ذلك لن يعوق على الاطلاق اي شيء، لان هذه سياسة كل دولة . انها سياسة اسرائيل وسياسة مصر .
وهنا اود ان اخبرك ان المخابرات المركزية الاميركية بعد وفاة عبد الناصر قدرت بقائي من اربعة الى ستة اسابيع فقط . وقد وافقت المخابرات البريطانية معهم في هذا التحليل . والان فهذه هي السنة السابعة وبعد الكثير والكثير من القرارات . حسنا فانني لم استسلم على الاطلاق .
● هل تعتقدون انه من المرجح ان تستمر قوة الدفع الان ؟
□ الرئيس السادات : نعم لان الشعب في كل من مصر واسرائيل [illegible] كنا هنا في القاهرة عندما عدت من القدس ، لرأيتم ان خمسة ملايين من سكان القاهرة قد خرجوا لتحيتي . وفي اسرائيل وجدت نفس الشعور حقا لدى الشعب الاسرائيلي . اي انها رغبة الشعب هنا وهناك . ولا داعي للخوف .
● هل تتوقعون ان يقابل رئيس الوزراء بيغن في القاهرة بنفس الترحيب الذي استقبلتم به في القدس ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. لقد قررنا في الوقت الحالي ان تكون زيارة مستر بيغن زيارة قصيرة هذه المرة لوضع اللمسات النهائية للتحرك المقبل في مؤتمر القاهرة . وعندما ياتي مستر بيغن في زيارة رسمية ، فانني على ثقة من ان شعبي سيظهر له مشاعر مماثلة لمشاعر التي ابداها لي الشعب الاسرائيلي .
● ان ما تقوله قد يعني انه لن يحضر الى القاهرة بل قد يحضر الى اسوان لعقد اجتماع منفرد ؟
□ الرئيس السادات : لا تكن بهذا الذكاء .
● هل تصنفونها باعتبارها زيارة عمل وليست زيارة رسمية ؟
□ الرئيس السادات : فعلا .
● لقد قلتم في البداية انه بعد المحادثة التي جرت بينكم وبين الرئيس كارتر ، فان هذه الفترة ستتسم بالكتمان والتحفظ .. اي ستكون فترة هدوء .. هل تتعطفون وتقولون لنا عما اذا كنا سنعرف شيئا في الاسابيع او الايام القادمة ، كما فعلتم في الماضي ؟
□ الرئيس السادات : لا .. اطلاقا . لقد وعدتكم بذلك .. اننا لا نستطيع اخفاء الحقائق عن شعبنا .. اننا دولة ديمقراطية مثلكم ومثل اسرائيل . وعلى هذا فسيعرض كل شيء على الشعب . ولكن دعنا نتكتم في هذه الفترة الحرجة . ولن يستغرق ذلك سوى ايام قلائل حتى يستانف تبادل الاراء بيني وبين الرئيس كارتر ، وحتى اجتمع برئيس الوزراء بيغن وبعد ذلك ستعرفون كل شيء . فالامر لن يستغرق اسابيع او شهورا بل اياما .
● سيادة الرئيس ، نعتقد انكم تعتزمون انكم ستجتمعون مع بيغن خلال الايام القليلة القادمة ؟
□ الرئيس السادات : لقد قلت انني ساجتمع بمستر بيغن قريبا .
● سيادة الرئيس ، لقد نشرت صحفنا .. الصحف الاسرائيلية .. سرية بين بعض كبار مساعديكم مثل السيد حسني مبارك هنا ، وبعض كبار الزعماء الاسرائيليين . هل لديكم تعليق على ذلك ؟
□ الرئيس السادات : ولماذا نفعل ذلك في الظلام . اننا نعمل في الضوء . وعندما اخترت ان اجتمع مع بيغن قمت بزيارة القدس . لماذا نعمل في الظلام .. اننا نعمل في الضوء .

لا سلام دون حل المسالة الفلسطينية

● في حديث سابق مع صحيفة « السياسة » الكويتية قلتم ان العرب بصفة عامة يبالغون بشأن ما يخص اسرائيل سواء كان ايجابيا او سلبيا .. فهل في مقدوركم ان توضحوا لنا ذلك ؟
□ الرئيس السادات : ان هذه قصة طويلة للغاية ... صدقني ...
● هل تستبعدون عقد اتفاقية سلام في الشرق الاوسط دون دولة فلسطينية؟
□ الرئيس السادات : لقد طالب الجميع بوطن للفلسطينيين .. لقد اعلن هذا الرئيس كارتر . واعلنت ذلك اوروبا الغربية . وقد اعلنا ذلك كلنا جميعا . واكثر من هذا اعلنا بالفعل حقيقة انه دون حل المسالة الفلسطينية فاننا لا نستطيع ان نقيم سلاما حقيقيا مستقرا في المنطقة . كما يتعين ان يكون لهم وطن ولديهم امكانية حق تقرير المصير واقامة دولتهم ايضا .
● هل تتحدثون عن ارتباط بالاردن على سبيل المثال ؟
□ الرئيس السادات : بالتاكيد .. لقد كان هذا هو رأيي حتى هذه اللحظة وما زال هذا الرأي صالحا للتنفيذ . لقد بحثنا ذلك مع الملك حسين عندما قام بزيارتي مؤخرا هنا . وقد توصلنا انا والملك الى اتفاق كامل .
● هل ينبغي على اسرائيل فقط تقديم التنازلات ..
□ الرئيس السادات : حسنا فلنستبعد الارض ..فلن نطالب اسرائيل باي تنازلات في هذا الشأن .. لان الارض لا نعد تنازلات انها ارضنا ولن اضيع الوقت في مناقشة حدود دولية لن افعل ذلك اطلاقا .. لقد قلت ذلك في الكنيست امام النواب هناك . فيما يتعلق بارضنا لا يعد ذلك تنازلا من جانب اسرائيل . اننا لا نريد شيئا منهم ، بل على العكس لقد حصلتم على جميع التنازلات التي تريدونها . لقد كانت المنطقة كلها ترفضكم ولكن بزيارتي للقدس وخطابي الذي القيته امام الكنيست اتفقنا على ان تعيشوا معنا في المنطقة ، لكن ينبغي ان تولوا اهتماما للحقائق القائمة في المنطقة . وقد قلت ذلك فعلا امام الكنيست ..
● هل بمكننا ان نعرف تقييمكم للتقدم الحقيقي لمؤتمر القاهرة بغض النظر عن قوة الدفع .. هل تعتقدون انه سيحقق الاتفاق من حيث المبدا الذي كنتم تاملون فيه منذ البداية ؟
□ الرئيس السادات : حسنا .. لقد اقترحت عقد مؤتمر القاهرة لانني ارى منذ اجتمعت مع الرئيس كارتر في شهر نيسان الماضي، ان مؤتمر جنيف سيمنى بالفشل اذا لم نعد له اعدادا جيدا . ولذلك كان اقتراحي بعقد مؤتمر القاهرة يهدف في الحقيقة الى الاعداد بصورة جيدة قبل الذهاب الى جنيف .
● هل تعتزمون عقد اجتماع مع الرئيس كارتر والملك خالد في الرياض؟
□ الرئيس السادات : كما قلت لكم ليس هناك اي خطط لعمل ذلك اطلاقا ، وقد رتب الرئيس كارتر نفسه ولم يتم ابلاغي بعقد مثل هذا الاجتماع .. ولكنني قلت انه ليس من انباء كثيرة تتعلق بعقد اجتماعات المستبعد عقد مثل هذا الاجتماع مع الرئيس كارتر ولكن ليس اثناء هذه الرحلة ، لانني لم اتلق حتى هذه اللحظة اي شيء يفيد بانه على استعداد للاجتماع بي هنا في القاهرة .

من اكثر الرجال اناقة في العالم

● هل لديكم اي فكرة عن مشروع مستر بيغن قبل ان يبلغكم الرئيس كارتر به ؟
□ الرئيس السادات : لا اطلاقا ويجب ان اقول ان الرئيس كارتر لم يخبرني كما قلت لكم ، بمشروع محدد . وقد اتفقنا كما قلت لكم ، على القيام بهذا العمل في تكتم وسرية ولم يتم صياغة شيء بعد وحتى التقى رئيس الوزراء بيغن .
● لقد حملت الينا الرسائل الصحفية رابطة ازياء الرجال لكم كواحد من صباح اليوم من ايطاليا ، نبأ اختيار بين اكثر عشرة رجال اناقة ، هل تعتقدون ان هذا شرف لكم ام انه سبب لكم حرجا ؟
□ الرئيس السادات : حسنا اسي فخور للغاية لانني فلاح وعندما يصبح فلاح واحدا من بين اكثر عشرة رجال اناقة في العالم ، فان ذلك يبعث على السرور حقا ولا يسبب لي اي حرج على الاطلاق .

تصريحات السادات للصحفيين المصريين

وبعد انتهاء المؤتمر الصحفي ، قال الرئيس السادات للصحفيين المصريين ان لقاءه المقبل مع بيغن سيكون في مصر ولكن ليس في القاهرة .
وقال : ان زيارة بيغن ستكون قريبة، ولم نتفق بعد على موعدها المحدد . ان هذه الزيارة قد تتم بعد زيارة بيغن لبريطانيا او بعد عودته لاسرائيل .
وردا على سؤال عن مدى رضاه عن التطورات الجارية الان ، قال الرئيس السادات : على الاقل نحن الذين نصنعها .. وعندما يذهب مناحيم بيغن الى واشنطن ويتصل بي كارتر تلفونيا ويتم اجتماع القاهرة رغم معارضة دولة عظمى ، فان معنى هذا اننا لا نحب ان نتكلم .. وانما تتكلم الاحداث نفسها . وقد وصلنا الان الى الدرجة التي يتحدث العالم كله عن قضايانا ان ساحة الاحداث تغيرت اليوم تغيرا جذريا .. وان الضباب والشك والريبة لم تعد تخيم عليها كما كانت من قبل .
ومضى يقول : ان ما يتم مناقشته في الولايات المتحدة هو الموضوعات وليس الاجراءات . ان الامور تسير بسرعة بالغة .. ولما طلب بيغن زيارة واشنطن كان من المتوقع ان تتم بعد عشرة ايام ولكننا فوجئنا انه قام بها فورا . وهذا يوضح الاهمية التي نضعها كلنا للموقف .
وعندما سئل الرئيس السادات عن الخطوة القادمة ، قال : لقد قلت لمناحم بيغن عندما كنت في القدس : كيف استقبلك في مصر وانتم تحتلون ارضنا ؟. ولكن الامور تغيرت اليوم.. وهو قادم هذه المرة ليقول لي ما سيعمل من اجل الخطوة القادمة .
وقال الرئيس السادات : ان خط سير الاحداث يؤكد ما تريد ان تقوله.. وهذا يشد العالم . بالاضافة الى ان الاتصال الذي تم بيني وبين الرئيس كارتر امس جعل العالم مشدودا معنا اكثر .
واضاف انه استدعى السفير الاميركي بالقاهرة امس الاول واعطاه ردا على الملاحظات التي ارسلها الرئيس كارتر اليه والتي دار الحديث التلفوني حولها لاخذ رأي الرئيس السادات فيها .
وقال الرئيس المصري : انه اتفق مع كارتر بان يتم كل شيء بهدوء وبدون تصريحات .
القاهرة ــ اشا ، ر ، وص

اعلانات رسمية

دعوة

ان قلم محكمة المتن المدنية الناظر بقضايا المعقارية يدعو احد ورثة المدعى عليه المرحوم فؤاد سمعان الحايك وهما زوجته ايزابيل الاشقر وابنته نوال ماري فؤاد سمعان الحايك المجهولتين محل الاقامة للحضور الى دائرته او ارسال وكيل قانوني عنهما لتبلغ نسخة الحكم الصادر عن هذه المحكمة بتاريخ ١٩٧٥/٨/١٤ برقم ٩٥/٢٥٥ بالدعوى العقارية المقامة من المدعي كرم سمعان الحايك والقاضي بقسمة العقارات رقم ١١٤ و ٢٧١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣١ و ٥٠٥ و ٢٧٤ منطقة عين علق والمطشاني العقارية وبتضمين الطرفين مناصفة بينهما الرسوم والمصاريف .

الكاتب
داود ابو جودة

انذار

طالب التبليغ : محمد حسين الخليل بوكالته عن كمال وانور وفيصل وحسام وفاروق الخليل .

المطلوب ابلاغها : كورجية شماس

في تاريخ ٥-١٢-١٩٧٧ صدر عن حضرة رئيس اللجنة التحكيمية الغرفة الرابعة في بيروت الرئيس دياب قرار يقضي بابلاغكم وجوب دفع

رصيد بدلات الايجار والبالغة / ٢٨٠٠ / ل.ل. والمستحقة من ١-١-١٩٧٥ حتى ٣١-١٢-١٩٧٦ عن ماجوركم في العقار رقم /٨٤٢/ راس بيروت ضمن المهلة القانونية تحت طائلة اسقاط حقكم في التمديد مع الاحتفاظ بالحق في مطالبتكم بباقي البدلات المستحقة .

بكل تحفظ
محمد حسين الخليل

ورقة دعوة

من اللجنة التحكيمية البدائية في الشمال

الى المدعى عليه هيثم مرعب المجهول المقام ، بالدعوى المقامة عليك من المؤجر عبد الكريم عباس بمادة اخلاء المأجور الذي تشغله في ملكه ودفع بدل اجارته

تعين يوم الثلاثاء الواقع في ٣ كانون الثاني ٩٧٨ الساعة /١٢/ موعدا للنظر بها . فان هذه اللجنة تدعوك الحضور الى قلمها لاستلام صورة استحضار الدعوى وحضور موعد المحاكمة حتى اذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجرى بحقك المعاملة القانونية وفقا للمادتين ٤٨٨ و٤٨٩ مدنية .

رئيس القلم
محمد مهدي

الاسعد يعرض — تتمة

البعض يلوح بمقاطعة الجلسات في مبنى وزارة الزراعة ، وان الفريق الاخر بالمقابل يعترض على العودة الى مبنى ساحة النجمة ويعلن رفضه ومقاطعته للجلسات التي تعقد فيه .

ازاء هذه المواقف المتناقضة حول مقر مجلس النواب والتي تؤدي في حال اختيار احد الموقعين الى شل فعالية المجلس النيابي فضلا عن ابعاد الموضوع ، على المستوى الوطني ، بين منطقة شرقية ومنطقة غربية ، ازاء هذا الواقع كان لا بد من ايجاد حل يؤمن اجتماع المجلس وقيامه بمسؤولياته الوطنية ويزيل اي انقسام للموقف . وكان هذا الحل باختيار مبنى الامن العام الملاصق لقصر منصور ، اي منطقة التماس ، مقرا لبناء جديد للمجلس باعتبار ان هذه المنطقة الوسطية لا يمكن ان تشكل بالنسبة لمختلف الكتل مبررا للتصلب بالمواقف ، وقد اتخذت هيئة مكتب المجلس بالفعل في ٢١-٥-١٩٧٧ بحضور وزير الاشغال العامة توصية باقامة مبنى جديد على ارض مبنى الامن العام ، وقد تمت هذه التوصية بناء على اقتراح وزير الاشغال العامة بالذات .

وتم تكليف دار الهندسة بموجب قرار مجلس الوزراء بتاريخ ٢٨-١٠-١٩٧٧ بتقديم الدراسات اللازمة ووضع دفتر الشروط لهذا المبنى ، وكان ان رست المناقصة باشراف وزارة الاشغال على شركة - بتراء - بتاريخ ٦-١٢-١٩٧٧ ، وبذات التاريخ اثيرت قضية العريضة . وفي ٨-١٢-٧٧ قدمت العريضة المطالبة بالعودة الى ساحة النجمة .

هل زال الاعتراض ؟

بعد سرد هذه الوقائع وبالنسبة لموقف رئاسة المجلس فانني اعلن انه اذا كان الاعتراض على العودة الى مبنى ساحة النجمة لم يعد واردا ، من اي من الزملاء النواب ، اعلن ليس فقط موافقتي على العودة الى المجلس في ساحة النجمة ، بل ترحيبي بذلك لان الشكل يكون بحكم المنتهي ، كما اننا نعتبر حينئذ ان هذا الاتفاق بين مختلف الكتل في المجلس النيابي حول هذا الموضوع مثابة المؤشر والدليل على زوال المخاوف والرواسب التي خلفتها الاحداث ، وعلى الاتجاه نحو الانصهار الوطني الذي نعتبره هدفنا جميعا ، الاول والاخير ، لذلك فانه اذا اتضح لنا فعلا انه لم يعد هناك اي خلاف حول هذا الموضوع فان رئاسة المجلس ستوجه كتابا الى مجلس الوزراء تطلب فيه الغاء تنفيذ التزام المبنى في ارض الامن العام ورصد الاعتمادات اللازمة لاصلاح مبنى ساحة النجمة تمهيدا للعودة اليه .

وقال الرئيس الاسعد : اما اذا اتضح ان المواقف لا تزال هي هي ، فلا يمكننا ان نغير راينا وموقفنا الذي اتخذناه بوحي من مسؤولياتنا وقناعاتنا الوطنية ، وعلى مجلس الوزراء بالتالي في ضوء مسؤولياته وتقديره ان يتخذ القرار الذي يراه مناسبا ، اما باستمرار تنفيذ المبنى على ارض الامن العام او العودة الى مجلس ساحة النجمة .

اما الذي نرفضه ولا يمكن ان نقبل به على الاطلاق فهو تمييع الموضوع وتجميده اي تجميد التنفيذ بالنسبة لاقامة المجلس الجديد على ارض الامن العام دون اتخاذ قرار بالعودة الى ساحة النجمة ومباشرة الاجراءات الايلة الى ذلك ، لان هذا الموقف يؤدي الى البقاء حيث نحن في قصر منصور ، هذا المبنى الذي اذا كان صالحا لعقد جلسة او جلسات استثنائية في ظروف استثنائية فان السعي الى البقاء فيه مقرا مستمرا للمجلس النيابي هو امر يهدف ويؤدي في نظرنا الى شل فعاليات المجلس النيابي كمؤسسة ، وبالتالي الى طعن النظام البرلماني في الصميم .

وختم الرئيس الاسعد بالقول : هذه هي حقيقة الموضوع ، موضوع مبنى المجلس بمختلف ملابساتها وقد راينا من الواجب اعلانها بالرغم من الاحداث الجسام التي تعصف بالمنطقة العربية اليوم والتي يتوقف عليها المصير العربي ومصير لبنان الذاتي والتي تحول دون الانصراف الى اثارة ومناقشة اي موضوع جانبي في هذا الموضوع الذي يجب الا يعطى الا حجمه الفعلي ، وان يتم تنفيذه في شكل تلقائي في اطار الواقع والعرف والقانون .

الاسئلة والاجوبة

وعن العريضة التي وقعتها اكثرية نيابية تطالب بالعودة لمبنى ساحة النجمة ، قال الرئيس الاسعد : ان هنالك فرقا بين توقيع على عريضة والتي تعني التمني وبين مقاطعة او اتخاذ قرار او موقف معين .

وحول مطالبة النواب بانعقاد مجلس النواب لمناقشة المشاريع المدرجة على جدول الاعمال : قال : ان المجلس بهيئته العامة يجتمع لبحث امور سياسية ، او حين تكون البلاد تواجه مرحلة خطيرة ، او لدرس المشاريع الجاهزة لمناقشتها والتصديق عليها ، وستدرس هيئة مكتب المجلس المشاريع الجاهزة وهل هي على قدر من الاهمية تجعلنا نعقد جلسة لمناقشة هذه المشاريع ، وبرايي ان هنالك مشاريع ثانوية لا تستدعي دعوة المجلس لجلسة عامة .

تعاونية الموظفين — تتمة

ثانيا — التثبت من صحة المستندات المرفقة بكل معاملة وصحة جمعها ، ولا سيما انطباق الفواتير على الوصفات الطبية . مع الاشارة الى ان جميع الاعمال الطبية يجب ان تكون بناء على وصفة من الطبيب المعالج ، وبالتالي فان كافة الايصالات المرفقة بالمعاملة يجب ان تكون باشراف ومعرفة الطبيب .

ثالثا — تضم الى المعاملة التصاريح اللازمة عن افراد العائلة موضوع طلب المساعدة ، وهي النماذج رقم ٢ — م عن الاولاد ، ورقم ٣ — م عن الزوج ورقم ٦ — م عن الاخوة والاخوات ، ورقم ٥ — م عن الوالدين والتقيد بمضمونها مع التوقيع والتاريخ .

رابعا — يقدم الطلب الى التعاونية عن طريق الرئيس المباشر باستثناء من هم من الفئة الاولى فقط الذين يمكنهم احالتها مباشرة .

خامسا — ذكر اسم معتمد القبض المعين من قبل الادارة المختصة لدى التعاونية على كل مساعدة .

سادسا — كل تعديل من شطب او تصحيح يجري على الايصال يجب ان يتم من قبل المرجع الذي اعطى هذا الايصال بحيث يقترن التعديل بالتوقيع والختم .

سابعا — عدم تجزئة المعاملات الا ضمن الاصول المنصوص عنها في الانظمة .

ثامنا — ذكر العنوان الوظيفي لمقدم الطلب بشكل واضح بحيث يتضمن اسم الادارة والقضاء والمحافظة .

شكر على تعزية

ان آل حكيم وغزال وانسباءهم يشكرون الذين شاطروهم احزانهم بوفاة المرحومة

نجلا لويس حكيم

(ارملة اليلس توفيق الغزال)

ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس للفتته الكريمة . راجين الله ان لا يريهم مكروه داعين لهم بطول العمر .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الدكتور
هنري يوسف عاقوري

والد جوي ونديم زوجة رفعت النمر وجويل زوجة شريف الكردي .

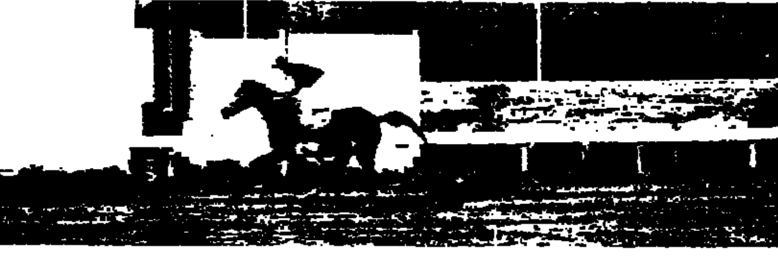
تقبل التعازي في منزل شقيقه كميل عاقوري ، بناية بشاره عون ، الطابق الرابع ، حي السراسقة يومي الاحد والاثنين في ١٨ و ١٩ الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

نتائج سباق الخيل



مبروك مجليا على زينة .



اميرة البادية مجلية على باهر .



وصول شط الغرام .



وصول المعتبر .



وصول برج العرب .



السابق مجليا على زي العسل .

لقطة لجمهور حفلة امس السبت .

الشوط الاول

(١٠٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث واربع سنوات ولم تربح)
١ — مبروك (جمال) ٢٠٠ — ١٢٠
٢ — زينه (سليمان) ١٢٠
٣ — الباسمه (فخر) ٢١٠
٤ — فريده (جوزيف)
الوقت : دقيقة و٩ ثوان . ربح بطولين وبطول .

الشوط الثاني

(١٠٠٠ متر ، للخيل المسنة التي لم تربح)
١ — اميرة البادية (سليمان) ١٤٠ — ١١٠
٢ — باهر (ناصر) ١١٠
٣ — قمر الدار (جمال) ١١٠
٤ — محبوبة نجلا (مخايل)
الوقت : دقيقة و٩ ثوان و٤ اخماس ، ربح بطول ونصف وبثلاثة اطوال .

الشوط الثالث

(٢٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر)
١ — شط الغرام (تادرس) ١٢٠ — ١١٠
٢ — عفريت (جمال) ١١٠
٣ — سعد الجزيرة (روجيه) ١١٠
٤ — حسناء (فخر)
الوقت : دقيقتان و٣٣ ثانية ، ربح برقبة وبعيد وانف .

الشوط الرابع

(١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة)
١ — المعتبر (فخر) ١٤٠ — ١٠٠
٢ — زهرة البقاع (جمال) ١١٠
٣ — سمحان (تادرس) ١١٠
٤ — يا غرامي (حماده)
الوقت : دقيقة و٤٣ ثانية و٢ اخماس ، ربح بثلاثة اطوال وبعيد .

الشوط الخامس

(١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة)
١ — برج العرب (سليمان) ٢١٠ — ١١٠
٢ — مجاهد (ناصر) ١٣٠
٣ — ابن رشد (جمال) ١١٠
٤ — حبايب (متري)
الوقت : دقيقة و٤٧ ثانية وخمس ، ربح بطولين ولطولين .

الشوط السادس

(١٤٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية)
١ — السابق (عيد) ١٠٠٠ — ١٢٠
٢ — زي العسل (ناصر) ١٢٠
٣ — نيشان (سليمان) ١٥٠
٤ — فرحة النصر (جمال)
الوقت : دقيقة و٤٨ ثانية ، ربح بطولين وبطول .

الثنائية تون توت

الشوط الاول : مبروك على زينة ٢٠٠
الشوط الثاني : اميرة البادية على باهر ١٥٠
الشوط الثالث : شط الغرام على عفريت ٥٠٠
الشوط الخامس : برج العرب على مجاهد ١٧٠٠
الشوط السادس : السابق على زي العسل ١٠٩٠

المزدوجة دوبله

الشوط الرابع على الشوط الخامس : المعتبر على برج العرب واعطت ليرتها ٤ ليرات و١٠ قروش .

برنامج سباق الخيل

حفلة الاحد ١٨-١٢-١٩٧٧

الشوط الاول — الساعة الواحدة

جائزة بوارج — (مخصص للمتمرنين) للخيل المسنة التي لم تربح . الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع تخفيض للبونية . الجائزة ٥٧٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ متر .

١ نصوح العريس	لعرسون	٠٠٠٠ ،	عساف ،	وحيدة	٥٣	١.٥٣ جامد	٢٧
٢ خليل سركيس	انصاف	٠ ،	عساف ،	جمعة	٥٣	٢.٢٤ ن. ج.	٢٧
٣ منصور بنمسعود	جسور	٠٠٠٠ ،	لابيدي ،	عبدالله	٥٣	٢.٢ ن. ج.	٢٩
٤ احمد شاتيلا	نجيب	٣٠٠٠ ،	لابيدي ،	صلا	٥٣	١.٥٥ ن. ج.	٢٧
٥ انطوان صعب	عيبان	٣،٣،٤ ،	مساعد ،	شماس	٥٣	على البحر	٢٦
٦ انطوان شمعون	قبطان	٢،٣،٠ ،	لابيدي ،	جوزف	٥٣	١.٥٦ ن. ج.	٢٦
٧ محمود عراجي	ورد الزمان	جديد ،	حساري ،	عمر	٥٣	١.٤٨ جامد	٢٦
٨ بديع شيبان	وسام	٤،٤،٣ ،	حمودة ،	سامي	٥٣	١.٥٣ عكيفه	٢٨
٩ فايق قعوار	يمامة	جديدة ،	احمد س. ،	ليلي	٥١	١.٥٢ جامد	٢٨

الشوط الثاني — الساعة الواحدة والنصف

جائزة بتلون — للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح . الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع تخفيض للبونية . الجائزة ٥٧٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ .

١ عثمان مكاوي	ابو الهول	٠ ،	خالد ،	فخر	٥٣	١.٤٩ جامد	٢٦
٢ عثمان مكاوي	ضامر	٣،٤،٠ ،	خالد ،	جمال	٥٣	١.٤٩ جامد	٢٦
٣ ميشال صليبا	الغالي	٠،٤،٠ ،	علي س. ،	ناصر	٥٣	١.٥٩ ن. ج.	٢٨
٤ مفيد بيضي	قوزاك	٠٠ ،	عساف ،	جمعة	٥٣	١.٥٤ ن. ج.	٢٧
٥ مفيد بيضي	جمال	٠٠٠ ،	عساف ،	وحيد	٥٣	١.٥٦ ن. ج.	٢٧
٦ مفيد بيضي	عيبة	شربت ٢٠ ،	عساف ،	سليمان	٤٨	١.٥٣ عكيفها	٢٩
٧ عدنان مبارك	خلخال	جديد ،	شويتي ،	تادرس	٥٣	على البحر	بحر
٨ يوسف عمار	تاج النصر	٤،٠،٠ ،	سامي ،	جان	٥٣	١.٥٠ عكيفه	٢٧
٩ جورج عيسى	سلوى	٢،٤	احمد س. ،		٤١	١.٤٧ جامد	خفيف
١٠ محمد كسرواني	العراب	٠٠٠٠ ،	سامي ،	مخايل	٥٠	١.٥٢ جامد	٢٨
١١ محمد المقداد	عملية	جديدة ،	خالد ،	حماده	٤٨	١.٥١ جامد	٢٨

الشوط الثالث — الساعة الثانية

جائزة العزونية — للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح . الوزن ٥٢ و٥٣ مع تخفيض للبونية . الجائزة ٥٧٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠

١ منصور بنمسعود	زفير	٢٠ ،	لابيدي ،	جمال	٥٣	١.٥٠ عكيفه	٢٧
٢ ا دباس ، بيضي	الوهيب	٤،٠،٠ ،	عساف ،	وحيد	٥٢	٢.٦ ن. ج.	٢٩
٣ مفيد بيضي	مرغوب	٠٠٠٠ ،	عساف ،		٥٢	١.٥٩ ن. ج.	٢٨
٤ جورج عيسى	شكيب	٠ ،	احمد س. ،	تادرس	٥٢	على البحر	بحر
٥ عزمي غازي	مصيبر	٠٠٠٠ ،	ح. سيف ،	عصام	٥٢	١.٤٥ جامد	٢٦
٦ مهنا مهنا	ملازم	٠٠٠٠ ،	عساف ،	جمعة	٥٢	٢.٢ ن. ج.	٢٨
٧ عثمان مكاوي	سامر	٢،٢،٢ ،	خالد ،	فخر	٥٢	جري خفيف	٢٦
٨ كريم حشمه	يا مسهل	٠٠ ،	رباب ،	سليمان	٥٢	١.٥٦ ن. ج.	٢٨
٩ ور. مطران	الفاتنة	٠ ،	ف. رزق ،	روجيه	٥٠	١.٥٠ جامد	٢٧
١٠ سمير الفرن	جارة الوادي	جديدة ،	قطان ،	فوزي	٥٠	١.٤٨ جامد	٢٧
١١ م. وخ. فرانوح	راتيا	٠ ،	سامي ،	عتري	٥٠	١.٥٦ ن. ج.	٢٨
١٢ واصف بشارات	ليلة عمان	٠ ،	بيلون ،	مخايل	٤٨	١.٥٨ ن. ج.	٢٦

الشوط الرابع — الساعة الثانية والنصف

جائزة اصفون — لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . الوزن ٥٢ و٥٣ مع بناليته وتخفيض للبونية . الجائزة ٦٨٠٠ ل.ل. المسافة ١٤٠٠ متر .

١ منصور بنمسعود	امير الطرب	٣،١،٠ ،	لابيدي ،	جمال	٥٥	١.٥٣ عكيفه	٢٦
٢ منصور بنمسعود	غازي	٠٠٠٠ ،	لابيدي ،	بيطار	٥٣	١.٥٤ عكيفه	٢٧
٣ مفيد بيضي	كنز	٢،٣،٢ ،	عساف ،	فخر	٥٥	١.٤٨ جامد	٢٦
٤ واصف بشارات	مارتيفيز	٠ ،	بيلون ،	مخايل	٥٥	١.٤٧ جامد	٢٦
٥ مصطفى لابيدي	لعل لبنان	١،ج،٠ ،	صاحبه ،	جوزف	٥٣	جري خفيف	٢٧
٦ مدام ج. عيد	جنتلمان	٠٠٠٠ ،	خالد ،	جمعة	٥٣	جري خفيف	٢٧
٧ هنري فرعون	ملك الميدان	٠٠٠٠ ،	شريف ،	سليمان	٥٣	١.٤٨ جامد	٢٦
٨ عبده خديج	مروان	١،ج،٠ ،	سامي ،	عبده	٥٣	١.٢٧ الالف	٢٦
٩ يوسف عمار	نسانر	٠،٣،٢ ،	سامي ،	عيد	٥٢	مسحوب	
١٠ بيار فرعون	عريان	٠،١،ج ،	علي س. ،	ناصر	٥٢	١.٥٦ ن. ج.	٢٧

الشوط الخامس — الساعة الثالثة

جائزة الخرايب — (مخفضة) لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . الوزن ٥٢ و٥٣ مع بناليته وتخفيض للبونية . الجائزة ٤٦٠٠ ل.ل. المسافة ١٦٠٠ متر .

١ انطوان خوري	برهوم	٠٠٠٠ ،	حمودة ،	حماية	٥٧	١.٥٣ عكيفه	٢٧
٢ ممدوح قرانوح	فراس	١،٢،٠ ،	ميخاليد ،	عمر	٥٧	١.٤٩ جامد	٢٦
٣ جورج شلهوب	زعيم الوادي	٠،٤،٠ ،	لابيدي ،	بيطار	٥٧	١.٥٢ عكيفه	٢٧
٤ ايلي نبهان	فردوس	٠٠٠١ ،	لابيدي ،	صلا	٥٥	١.٥٢ عكيفها	٢٦
٥ مفيد بيضي	المنتصر	٠،١،٠ ،	عساف ،	جمعة	٥٥	١.٥٢ عكيفه	٢٧
٦ ر. وم. بيضي	ابن الزير	٢،٠،٣ ،	عساف ،	فخر	٥٥	١.٥٣ عكيفه	٢٦
٧ احمد التير	ظريف	٠٠٠٠ ،	احمد س. ،	جان	٥٥	على البحر	بحر
٨ مصطفى لابيدي	بحار	٠،٢،٢ ،	صاحبه ،		٥٣	مسحوب	
٩ امون بيطار	حديد	١،ج،٠ ،	ح. سيف ،	ناصر	٥٣	١.٥٧ ن. ج.	٢٧
١٠ ريمون صعب	نقناف	٠٠٠٠ ،	لابيدي ،	جمال	٥٣	جري خفيف	خفيف
١١ جبران بيطار	سقلاوي	٠٠٠٠ ،	حرب ،	عبده	٥٢	١.٤٦ جامد	خفيف
١٢ اسطيل بورسلي	ميزان	٠ ،	رياض ،	عيد	٥٢	١.٥٥ ن. ج.	٢٨

الشوط السادس — الساعة الثالثة والنصف

جائزة عين القبو — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . المسافة ١٦٠٠

١ محمود عراجي	المجدل	٣،٠،٠ ،	حسباوي ،	محمود	٧٢	٢.٩ ن. ج.	٢٧
٢ نصوح العريس	زير الاحمر	٠،٣،٤ ،	عساف ،	سليمان	٥٣	١.٥٩ ن. ج.	٢٩
٣ فيصل ابوخضرا	رميف	٤،٠،٠ ،	سامي ،	روجيه	٥٠	جري خفيف	٢٧
٤ فارس رزق	عريس	٠٠٠٠ ،	صاحبه ،	جمال	٤٩	١.٤٨ جامد	٢٦
٥ رينه فتال	الاخرس	٠،٣،٢ ،	شويتي ،	تادرس	٤٩	١.٥١ عكيفه	٢٩
٦ عزمي عثمان	ريشان	٣،١،٤ ،	ح. سيف ،	فخر	٤٨	جري خفيف	٢٧
٧ يوسف عمار	غيبر	٣،٢،٠ ،	ح. سيف ،	سلفاتي	٤٦	١.٤٦ جامد	٢٦
٨ بديع شيبان	حافظ	٠٠٠٠ ،	حمودة ،	دانيال	٤٥	١.٥٠ جامد	٢٧
٩ احمد صبح	تلميذ	٠٠٠٠ ،	بيلون ،	سليم	٤٥	جري خفيف	٢٦

النيران تلتهم الاحراج الزرقاء في أستراليا

قال مكافحو النيران ان النيران المستعرة التي اندلعت في منطقة حرجية وقضت على الاف الهكتارات من الاحراج الجميلة وهددت سيدني نفسها ، قد بدأت السيطرة عليها تدريجيا .

وادت النيران في الجبال الزرقاء على بعد حوالي ٤٠ كيلومترا الى الغرب من سيدني الى مقتل شخصين حتى الان واجبرت المئات من الاشخاص على هجر منازلهم .



■ لوتي بوهم بعد الافراج عنها ■

نهاية سعيدة لثلاث عمليات خطف ثمن احداها مليون و٢٠٠ الف دولار

عادت السيدة لوتي بوهم زوجة قطب صناعة الالبسة النمساوي المخطوفة الى زوجها فجر امس بعد دفع فدية مالية قيمتها مليون و٢٠٠ الف دولار لاطلاق سراحها .

وابلغ زوجها الهر ليوبولد بوهم الصحفيين خارج دارة العائلة بان زوجته المريضة التي تبلغ من العمر ٤٢ سنة قد عوملت معاملة حسنة خلال احتجازها الذي استمر اكثر من ١٠٠ ساعة .

وقال انها في حاجة الى علاج طبي منتظم منذ اجراء عملية جراحية لها ، وانها حصلت على جميع الادوية اللازمة .

● وفي فلورنسا بايطاليا ، حرر البوليس صبيا يبلغ الثانية عشرة من العمر واعتقل خاطفيه في فلورنسا في وقت مبكر امس بعد تعقب مكالمة هاتفية طالب فيها الخاطفان بمبلغ ٤٠٠ مليون ليرة (٤٥٠،٠٠٠ دولار) لاطلاق سراحه .

● وفي بوينس ايرس ، سلمت منظمة « المونتيروس » امس راهبتين فرنسيتين كانتا محتجزتين لدى المنظمة .

استقالة رئيس وزراء جيبوتي

استقال السيد احمد ديني رئيس وزراء جيبوتي امس وانهم سلطات هذه الدولة الافريقية المستقلة حديثا بالقيام باعمال « قمعية قبلية » ضد قبيلة عفار التي ينتمي اليها .

وجاءت الاستقالة في اعقاب اعتقال حوالي ٦٠٠ عفاري في ميناء جيبوتي ، بعد ان ادى انفجار قنبلة يوم الخميس الماضي الى مقتل شخصين واصابة ٣١ شخصا معظمهم من الجنود الفرنسيين بجروح .

جيبوتي — ر

الغموض يكتنف مصير ابن الرئيس القبرصي المخطوف

خرج مسؤولون حكوميون ووزراء من اجتماع طارئ اخر حول عملية اختطاف نجل الرئيس القبرصي ، بوجوه متجهمة والصمت يخيم عليهم .

ولم يصدر اي بيان ، ولكن مصادر مطلعة قالت انه لم يظهر اي انفراج في الجهود لانقاذ اكيليس كبريانو الذي يبلغ ٢١ سنة من العمر .

وكان خاطفوه قد هددوا بقتله اذا لم تلب مطالبهم بالعفو عن كل الاعضاء المعتقلين من منظمة « ايوكا — ب » السرية .

وقبل توجهه الى اجتماع امس خطب الرئيس سبيروس كبريانو لوقت قصير في طلاب متظاهرين خارج مكتبه ضد منظمة « ايوكا — ب » التي تؤيد فكرة اتحاد قبرص مع اليونان .

وابلغهم قوله : احب ابني واريد ان اراه وقد انقذ من الاسر ، ولكنني اضع المصلحة الوطنية فوق كل شيء . استطيع ان اضحي بابني ولكنني لا استطيع ان اضحي ببلادي .

نيقوسيا — ر

الصحافيون الاسرائيليون يغنون ويرقصون في القاهرة

قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » ان الصحافيين الاسرائيليين الموجودين في القاهرة ، دعوا مساء امس الاول لمشاهدة عرض للمنوعات في « صحاري سيتي » التي تعتبر واحدة من افضل علب الليل في القاهرة . وقد اخذ الاسرائيليون يشاركون الفنانين الغناء والرقص واهدتهم ادارة الملهى بعض الكوفيات العربية .

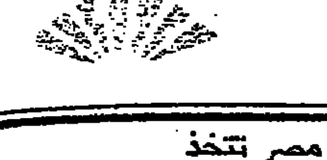
القاهرة — وص ف



رئيسا التحرير
سعيد فريحه/ عصام فريحه
المدير المسؤول: عزت صافي
مدير التحرير: ميشال رعد

الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه



اليماني : سنمارس ضغوطاً في مؤتمر كراكاس لتجميد اسعار النفط خلال العام المقبل

أعلن الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في حديث قصير لصحيفة « فيلت ام زونتاغ » الالمانية الغربية ان بلاده ستمارس ضغوطا على مؤتمر وزراء البترول في كراكاس لتجميد اسعار البترول لعام آخر .

وقال اليماني ان الوفد السعودي يتخذ هذا الموقف بسبب الوضع الاقتصادي الدولي الراهن .

وحول ما اذا كانت الدول البترولية الممثلة في المؤتمر ستقوم بأية مطالب الى الدول الصناعية ، قال الشيخ اليماني ان اعضاء منظمة « اوبيك » اعربوا دائما عن رغبتهم الملحة بالتعاون مع الدول الصناعية لسببين : الاول وهو بهدف تصنيع الدول البترولية ، والثاني كان للقتال معا ضد سرطان التضخم .

وعما اذا كان البترول لا يزال سلاحا في ايدي الدول العربية اجاب الوزير السعودي : ان البترول سيكون دائما سلاحا في ايدينا .. لكننا لا نزمع ان نستخدمه ..

تاكيد على تجميد الاسعار

وما اعلنه الشيخ اليماني للصحيفة الالمانية ، اكده لنشرة « ميدل ايست ايكونوميك سرفي » في نيقوسيا بقوله ان بلاده متمسكة بتجميد اسعار البترول ، وعلى الاقل بالنسبة لعام ١٩٧٨ ، لان سوق البترول في حالة تشبع ، وهو بالتالي غير قادر على الصمود امام زيادة اسعار البترول .

وذكرت النشرة التي تصدر يوم الاثنين ، ان المملكة العربية السعودية نجحت قبل ايام من افتتاح مؤتمر كراكاس ، بتشكيل جبهة من الدول المؤيدة لتجميد اسعار البترول تتكون من السعودية وايران ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر ، وهي دول تنتج ثلثي اجمالي الانتاج لمنظمة الدول المصدرة للبترول .

واوضح الشيخ اليماني من جهة اخرى ان بلاده قررت فرض حد اقصى صارم لانتاج شركة « ارامكو » للبترول التي تنتج غالبية البترول الخام السعودي ، بحيث لا يزيد انتاجها عن ثمانية ملايين وخمسمئة الف برميل في اليوم ، اعتبارا من اول كانون الثاني القادم .

موقف قطري متزن

من جهة اخرى غادر ابو ظبي صباح امس الى كراكاس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية لحضور اجتماعات المؤتمر الوزاري لمنظمة « أوبيك » .

واكد الدكتور العتيبة قبل مغادرته ان موقف بلاده من موضوع الاسعار سيكون متزنا في كراكاس ، ونابعا من مسؤوليتها تجاه العالم الثالث ، والاقتصاد العالمي .

وقال ان موقف دولة الامارات قائم على التنسيق مع موقف المملكة العربية السعودية . وان توجيهات الشيخ زايد هي للعمل على دعم منظمة « اوبيك » ، وعدم ترك اية ثغرة قد تؤدي الى اضعافها .

واشار الدكتور العتيبة الى ان محادثاته التي اجراها يوم الاربعاء الماضي في مؤتمر المنامة مع وزراء البترول لكل من السعودية وقطر والكويت ، هدفت الى التنسيق بين مواقف هذه الدول ، والذهاب بموقف موحد الى كراكاس للوصول الى قرار يحفظ « للاوبيك » وحدتها .

حوار بين ((أوبيك)) والدول الصناعية

اما الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري ورئيس الدورة الحالية لمنظمة «اوبيك» فقد اقترح في حديث لصحيفة «العرب» القطرية ، قيام حوار بين دول المنظمة من جهة والدول الصناعية من جهة اخرى ، لقطع الطريق على اية ثغرة ، او هزة اقتصادية علمية قد تؤثر على احد الجانبين ، وذلك للوصول الى تكامل الوجه الاقتصادي للمنظمة ، ولدول العالم الصناعي .

واكد الشيخ عبد العزيز انه لا ضغوط دولية على « اوبيك » في ما يتعلق بعدم زيادة الاسعار . وقال « ان المنظمة تاخذ جميع قراراتها التي تنطلق من المسؤولية التي تقع عليها ، وانها ليست قرارات عشوائية » .

واوضح ان هدف المنظمة واضح وصريح . وهو ايمان الدول الاعضاء في المنظمة بخدمة العالم ، وتقديم كل ما من شأنه تحقيق ذلك ، وبان لا تكون هناك اية هزات اقتصادية . كما ان المنظمة تعتمد على الحوار البناء ، والحكمة في اتخاذ قراراتها ، بعيدا عن الفرضية .

الوفد الايراني يغادر اليوم

وفي طهران اعلن ان وفدا ايرانيا كبيرا سيتوجه صباح اليوم الاحد الى كراكاس للاشتراك في اعمال مؤتمر « اوبيك » . ويتوقع ان يصر رئيس الوفد الدكتور محمد ياغانهي وزير الاقتصاد الايراني على تجميد اسعار البترول ، وفقا للضمانات التي كان قد قدمها الشاه الى الرئيس الاميركي كارتر في الشهر الماضي .

وكان الوزير الايراني قد عاد من موسكو مساء يوم الجمعة الماضي ، حيث اجرى محادثات مع المسؤولين السوفيات .

٣ اتجاهات حول الاسعار

في غضون ذلك ، ذكرت صحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابوظبي أمس انه سيكون هناك ثلاثة اتجاهات حول موضوع الاسعار في مؤتمر اوبيك القادم . اولها ، وهو الاكثر قوة ، يرفض اية زيادة في الاسعار ، ويصر على تجميدها . ويقود هذا التيار المملكة العربية السعودية ، ودولة الامارات العربية المتحدة ، وقطر ، والكويت ، وايران .

والاتجاه الثاني ، وهو اتجاه متشدد ، يقوده العراق الذي يطالب بزيادة قدرها ٢٣ بالمئة .

اما الاتجاه الثالث ، وتمثله الغابون ونيجيريا واندونيسيا ، وفنزويلا فيطالب بموقف وسط من موضوع زيادة الاسعار .

هامبورغ ، ابوظبي ، الدوحة ، نيقوسيا ، طهران — ق.ن.ا ، وص ف ، انترا ، دبا

رسالة للشيخ زايد من رئيس فنزويلا

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة من الرئيس الفنزويلي كارلوس بيريز تتعلق بالمؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » المقرر عقده في « كاراكاس » يوم الثلاثاء القادم الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد قام بتسليم الرسالة الى السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سوني الهاندرو سفير فنزويلا لدى دولة قطر، وسفيرها غير المقيم في دولة الامارات .

ابو ظبي — ق.ن.ا

فيليب حبيب في المستشفى بعد اصابته باضطراب في القلب

قال مسؤولون في وزارة الخارجية ان فيليب حبيب وكيل وزارة الخارجية الاميركية نقل في سيارة اسعاف الى احد المستشفيات امس الاول وهو يشكو من الام شديدة في القلب .

وكان حبيب الذي يبلغ من العمر ٥٧ سنة قد عاد مساء الجمعة من جولة استغرقت اسبوعين ، وشملت رحلة الى الاتحاد السوفياتي ، وزيارة الى ست دول في الشرق الاوسط مع سايروس فانس وزير الخارجية .

وقد نقل من مكتبه في وزارة الخارجية الى مستشفى والتر ريد العسكري صباح امس الاول عندما كان على وشك مساعدة فانس في التحضير لمحادثات البيت الابيض مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل .

وقال ناطق بلسان المستشفى ان حبيب الذي أصيب في الماضي بنوبتين قلبيتين حادتين ، قد وضع تحت رقابة دقيقة في وحدة العناية القلبية .

واشنطن — ر

مستشارون كوبيون وسوفيات يصلون الى "مصوع" لمساندة القوات الاثيوبية

قال دبلوماسيون في اديس ابابا ان مصير مدينة « مصوع » الساحلية الواقعة على البحر الاحمر بدا غير واضح امس بعد ان احتل الثوار الانفصاليون بعض ضواحي المدينة حيث لا تزال القوات الحكومية تسيطر على معظم المناطق السكنية ، وعلى المرفا والمطار .

وفي هذه الاثناء استمرت التعزيزات الحكومية بالوصول بحرا وجوا من اجل رفع معنويات ٨٠٠٠ رجل هم افراد حامية « مصوع » التي هي واحدة من خمس مدن اريترية لا تزال تحت سيطرة الحكومة .

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان من المعتقد ان عددا من المستشارين السوفيات ، او الكوبيين قد ارسلوا جوا الى هذه القوات من العاصمة .

ويعتقد المراقبون بانه في حال سقوط « مصوع » فلن يمضي وقت طويل حتى ينجه الثوار الى « اسمره » عاصمة أريتريا .

ويقول الدبلوماسيون ان العاصمة الاقليمية عزلت عن « مصوع » من ناحية البر . وذلك يعني ان تموين ٢٥٠،٠٠٠ نسمة وحامية مؤلفة من ٢٠٠٠ رجل ، لا يمكن ان يجري الا عن طريق الجو .

واضافوا قولهم ان هناك نقصا حادا في الماء والكهرباء والمواد الطبية والوقود . وان جميع الاشجار في حدائق المدينة قد قطعت واستخدمت وقودا .

وذكر الدبلوماسيون امس ايضا ان هناك حوالي ٣٠٠ قتيل من اعمال العنف السياسي التي نشبت في العاصمة الاثيوبية ليل الخميس الماضي .

وقالوا ان ملاحظات الصقت على جثث كانت معروضة في شوارع المدينة وجاء فيها « ان هذا التدبير انتقامي لقد تعبنا من دفن الثوريين » .

وتعتبر اعمال القتل في نيروبي المرحلة الاخيرة في حرب المدن التي تشنها الحكومة العسكرية الماركسية على حزب الشعب الثوري اليساري ، وسائر الجماعات المناهضة للحكومة .

نيروبي — ر

هاني الحسن يصل الى أبو ظبي

وصل الى ابو ظبي صباح امس السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولة له لعدد من دول الخليج .

وسيجري السيد هاني الحسن مباحثات مع المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية بين دولة الامارات ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وتطورات الوضع الراهن في المنطقة العربية .

ابو ظبي — ق.ن.ا

مصر تتخذ اجراءات مشددة لحماية طائراتها

قررت مصر تشديد اجراءات الامن على كل مرافق الطيران المدني فيها ، وخاصة على طائرات شركة مصر للطيران ، خوفا من وجود مخطط لاختطاف الطائرات المصرية .

وذكرت صحيفة « اخبار اليوم » في عددها الصادر امس انه تم اختيار مجموعة كبيرة من اكفأ رجال الامن المصريين ليتولوا حراسة الطائرات المصرية ، وتامينها ضد اي عمل من اعمال الخطف والقرصنة خلال رحلاتها الداخلية والخارجية .

كما تقرر التدقيق في تفتيش الركاب وحقائبهم في كل رحلة بما في ذلك طاقم الطائرة ، وعدم نزول رجال الامن المسلحين من الطائرات في المطارات المختلفة مهما طالت الرحلة .

القاهرة — ق.ن.ا

وصول وزير خارجية النمسا الى دمشق

وصل الدكتور فيليبالد باهر وزير خارجية النمسا الى دمشق امس على راس وفد في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام .

وكان في استقبال الدكتور باهر في مطار دمشق السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزارة وزير الخارجية ، وعدد من كبار الموظفين .

ومن المقرر ان تكون قد بدات المحادثات الرسمية بين الدكتور باهر والسيد خدام مساء امس .

شميت يزور القاهرة بعد اسبوع لبحث قضايا سياسية واقتصادية

يصل المستشار الالماني هيلموت شميت الى القاهرة يوم ٢٧ كانون الاول الحالي في زيارة رسمية لمصر يجري خلالها محادثات سياسية واقتصادية هامة مع الرئيس انور السادات .

وقالت وكالة « انباء الشرق الاوسط » ان المحادثات بين الرئيس السادات والمستشار شميت ستبدأ فور وصول الضيف الالماني الى القاهرة في جلسة عمل مغلقة ، يقيم بعدها الرئيس السادات مأدبة عشاء تكريما للمستشار الالماني بقصر عابدين .

ثم يعقد الرئيس السادات والمستشار الالماني جلسة عمل مغلقة اخرى في اليوم التالي يعقبها اجتماع موسع يضم الوفدين المصري والالماني ، ثم يعقد بعده الرئيس السادات والمستشار شميت مؤتمرا صحفيا يتحدثان فيه عن نتائج الزيارة .

ويرافق المستشار الالماني خلال زيارته لمصر التي تستمر حتى يوم ٦ كانون الثاني القادم ، وفد سياسي يضم كبار مساعديه وخبراء في شؤون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الالمانية ، ووفد اقتصادي يمثل كافة قطاعات الصناعة الالمانية ، ووفد اعلامي .

وسيجتمع المستشار الالماني خلال زيارته لمصر مع السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء . كما يحضر مأدبة غداء يقيمها السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية ، يحضرها المندوبون الدائمون في الدول العربية في القاهرة .

ويقوم المستشار شميت وقرينته التي ترافقه خلال الزيارة ، بزيارة اهرامات الجيزة ، ومراكب الشمس والمتحف المصري . كما يقوم بعد انتهاء الزيارة الرسمية التي تستغرق ثلاثة ايام ، بزيارة الاقصر واسوان تستمر حتى السادس من كانون الثاني القادم .

القاهرة — اش ا

اليوبيل الذهبي لميكي ماوس

في تشرين الاول من عام ١٩٧٨ يبلغ « ميكي ماوس » الفار الصغير الشهير ، واحد الرسوم المتحركة التي صممها « والت ديزني » ، عامه الخمسين .

وقد اعتبر هذا التاريخ عيدا لميلاد هذا الفار . اذ في تشرين الاول من عام ١٩٢٨ ، عرض على الشاشة ، ولاول مرة ، اول رسم متحرك لهذا الفار الذي اصبح في ما بعد احد اكبر نجوم هوليود .

ومن المؤكد ان « والت ديزني » لم يكن ليشك لحظة في انه ربما يقف على عتبة المجد ، حين تسلل فار صغير في احد الايام الى داخل مرسمه . وكان هذا الفار بمثابة الهام لديزني الذي رسم له صورة كاريكاتورية بدت فيها أذنا الفار كبيرتين ، وانفه مستديرا ، ويلبس قفازا ابيض ، وحذاء اصفر ، وبنطلونا احمر قصيرا . ومع ميكي ماوس بدأ والت ديزني يسير على طريق النجاح .

ومنذ ذلك الحين اصبح ميكي ماوس رمزا لعالم ديزني . عالم سخرت فيه التكنولوجيا المتقدمة لخدمة الحلم والخيال .

وقبل ايام عدة من وفاة ديزني في كانون الاول من عام ١٩٦٦ ، وصف هو نفسه هذا النجاح الذي كان احدى ظاهرات العصر بقوله : « ان ميكي بسيط للغاية ، غير معقد . بحيث يمكن فهمه بسهولة .

قرض سعودي للبحرين بقيمة ١٥٠ مليون ريال

تم في الرياض امس التوقيع على اتفاقية يقدم الصندوق السعودي للتنمية بموجبها قرضا لدولة البحرين مقداره ١٥٠ مليون ريال سعودي (٤٣ مليون دولار) ، وذلك لتمويل مشروع كهرباء « الرفاع » في البحرين .

ويهدف المشروع الذي سينتهي العمل فيه خلال شهر كانون الاول من عام ١٩٨١ الى رفع قدرة توليد ونقل الكهرباء في دولة البحرين لمواجهة الطلب المتوقع عليها .. كما يشتمل على بناء محطة غازية تتكون من اربعة توربينات تبلغ طاقتها الاجمالية مئة ميغاوات، وانشاء الخطوط اللازمة لنقل الكهرباء من محطة « الرفاع » الجديدة لربطها بالشبكة الحالية .

ويشترك مع الصندوق السعودي في تمويل هذا المشروع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ، والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، وصندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب السعودي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس الصندوق ، بينما وقعها عن البحرين السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني الذي وصل الى الرياض في وقت سابق امس لهذا الغرض .

الرياض — ق.ن.ا







الالعاب في لندن ، كما في غيرها من مواسم العالم ، تعتبر الاكثر استهلاكا في مجال تبادل الهدايا في فترة عيدي الميلاد وراس السنة .

وقد بلغ مجموع مبيعات قطاع صناعة الالعاب في بريطانيا خلال العام الماضي ٢٣٠ مليون جنيه استرليني .

والمشكلة التي تبرز حاليا هي ظهور مجموعة من منتجي صنف معين من اللعب ، وغير واثقين من قدرتهم على تصريف انتاجهم . وهذا الانتاج غالبا ما يكون من النوع الرديء اذ تصل الى المستهلك مقربة او غير كاملة ، بالاضافة الى صعوبة استخدامها . وفي بعض الاحيان لا تجد صلة بين الرسم على خارج العلبة بحد ذاتها . « انهم يبيعون العلبة ويقدمون محتواها بالمجان » . وهذه الغلافات المزينة تخدع المشتري وتلهيه عن التدقيق بالمحتوى فيحصل على لعبة مختلفة عما اراد شراءه .

الا ان الشواذات لحسن الحظ لا لا تشكل القاعدة . فلعبة المونوبولي والسكرابل لا تزالان في المرتبة الاولى. ومشترو العاب شركات محترمة مثل والد بنغتونز وسبيرز وميلتون برادلي وايديال لن يصابوا بخيبة امل .

وان تكن بعض الالعاب الجديدة قد فشلت في اكتساح السوق ، فان بعض التماذج المطورة من اللعب القديمة نالت النظر . فلعبة ماستر مايند، بنموذجها الجديد ، قد بيع منها اكثر من مليون، والدليل على نجاح هذه اللعبة هو قيام احدى محطات الاذاعة الخاصة في بيرمنغهام بتقديمها في برنامج خاص .

وادى الاهتمام بالالعاب الى نشوء مجموعة من الخبراء في مخازن الالعاب، خصوصا في المدن الكبرى . « فمركز الالعاب » في « هاي ستريت » و« مشغل الالعاب » في اوكسبريدج رود، تضم مجموعة من الخبراء الذيـــن يعرضون الالعاب للزبائن .

ويقول الخبير بيتر دارفيل ايفانز ، ان الزبائن الذين يرتادون محلاته هم من مختلف الفئات . واطرف الحوادث التي حصلت كـانت فـي فرع شركته بكينغستون . فقد سأله احد الاشخاص ان كان لديه لعبة تتضمن ورطـات صعبة فبدأ بيتر دارفيه ايفانز يعرض « كول دوساك » التي يقوم فيها احد اللاعبين بوضع عراقيل في طريق منافسه ليعطيه تقدمه . عندها صرخ الرجـــل قائلا : لا يمكنهم ان يفعلوا ذلك . لقد حصلت على امتياز استثمار الورطات، لذا سأكلف محامي الخاص بتقديم شكوى ضد الشركة المنتجة » . فوجد البائع نفسه مضطرا لشرح طبيعـة بـراءة الاستثمار ، لكن الزبون قاطعه مجـددا وقال : « اعرف مـا هـي براءة الاستثمار » . ثم استدار وصرخ بصوت مرتفع : لقد حصلت على براءة استثمار عامة تشمل كل الورطات » .

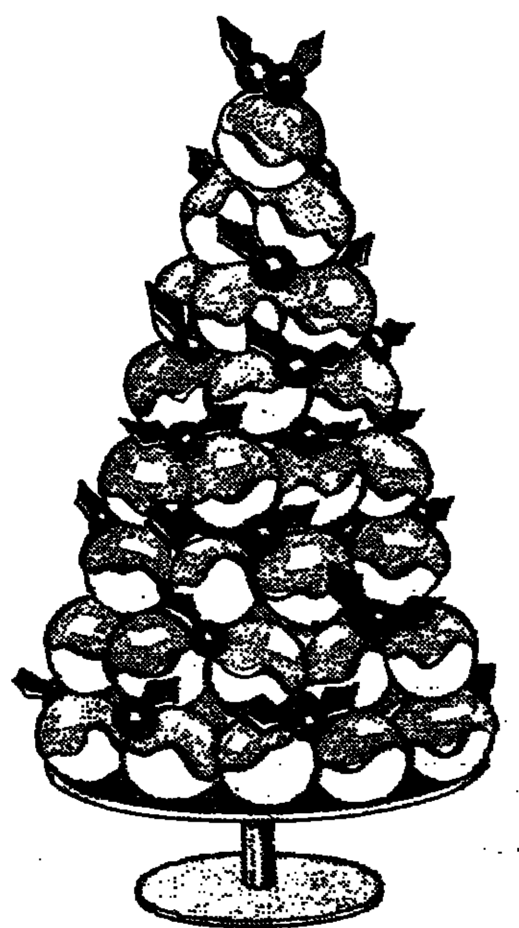
وشهد عام ١٩٧٥ ولادة صنف جديد من ادوات التسلية هو الفيديو . وقد سمح النجاح المطرد لهذه الاجهـــزة السمعية البصرية ، بتخفيض اسعار النماذج المنزلية حتى ٥٠ جنيهـــا . وكغيرها من الالعاب الالكترونية فان الاسعار تابعت انخفاضها حتى قاربت ١٩ جنيها في الفترة الاخيرة .

وعلى اي حال ، فان معظم هـــذه المنتجات الجديدة تباع في المخازن الكبرى لان صغار التجار يتخوفون من سرعـــة هبوط الاسعار . وفي الفترة الاخيرة، اصبحت اجهزة « الفيديو » سهلــة الاستعمال كما ادخلت عليها تعديلات جديدة مثل اجهزة التصويب بواسطة البنادق .

وقد انتجت شركة « باتيتوي » مؤخرا جهازا خاصا يمكن وصله بجهـــاز التلفزيون العادي ويتيح فرصة لعب التنس او كرة القدم او كرة اليد او السكواش على الشاشة الصغيرة .

كذلك قدمت شركة « داكول غيمز » لعبة جديدة اسمها « فوتشر » تستخدم فيها الديودات التي تبث النور علـــى شاشة الكترونية . لكن من الصعب ايجاد جهاز يحل مكان الزهر .

ومن المنطقي الترحيب بكـــل لعبـــة تتطلب المهارة والتفكير بعدما اخـــذ الاطفال يتجهون بصورة اكبر نحو وسائل التسلية التي لا تتطلب منهم اي مجهود فكري .





اين تسهر وتمضي فترات ممتعة ومفيدة في لندن ؟

امام زائري لندن في فترة الاعياد ومختلف ايام السنة ، خيارات واسعة للسهرة ولتمضية اوقات الفراغ .

وينصح زائر لندن بحجز طاولته مسبقا ، قبل ان يتوجه الى المسرح او النادي ، الذي يرغب قضاء سهرته فيه ، ومن هذه الاندية ، نادي « الحي اللاتيني » الذي هو في نفس الوقت صالة عرض راقية .

اما المسارح فتقع ضمن حدود ميل مربع في قلب « الوست اند » وهذه المسارح العالمية ذا تالتاريخ العريق ، تتمتع بشهرة سواء في الاعمال الكلاسيكية او المعاصرة . وفي هذه المسارح ما يناسب كل الانواق ويستحسن ان يقوم الزوار بحجز مقاعدهم مسبقا بسبب الاقبال الكثيف عليها . ومن اهم هذه المسارح :

مسرح « اولدوتيش » مقر فرقة شكسبير الملكية ، وتعرض على خشبته مسرحيات اخرى كما يقام فيه سنويا موسم المسرح العالمي الذي تشارك فيها فرق اجنبية عديدة .

ومسرح « المير ميد » المقام داخل احد المستودعات القديمة المتصلة بنهر التايمز والمسرحيات التي تقدم فيه غير عادية ان من جهة الموضوع او الاخراج .

المسرح الوطني من احدث المسارح البريطانية . افتتح في اواخر العام ١٩٧٦ ويتالف من ثلاث صالات هي مسرح « اوليفر » ١١٦٠ مقعدا ، ومسرح « ليتلتون » ٨٩٩ مقعدا ومسرح « كوتسلو » ٤٠٠ مقعد .

ثم مسرح « اولدفيك » الذي ظل حتى وقت قريب مقر فرقة المسرح الوطني يشتهر بعرضه افضل المسرحيات . فعلى زائري المسرح حجز اماكنهم قبل فترة طويلة من الوقت ليتسنى لهم مشاهدة عروضه .

وهناك المسرح المكشوف في حديقة « ريجنت » وفيه تعرض مسرحيات شكسبير ومعاصريه خلال فصل الصيف . وبامكان المترددين عليه تناول عشائهم في مكان قريب منه .

واخيرا دار الاوبرا الملكية في « كوفنت جاردن » حيث فرقتا الباليه والاوبرا الملكيتان وعلى الراغب في مشاهدته حجز بطاقاته في بداية الموسم .

وفي الهواء الطلق تقام في لندن حفلات موسيقية رائعة تعزف فيها اشهر الفرق العالمية . ومعظم هذه الحفلات تجري خلال فصل الصيف في الحدائق والكنائس .

الموسيقى

من جهة اخرى هناك قاعتان رئيسيتان الحفلات الموسيقية هما :

ـ قاعة « البرت » الملكية . وهذه بنيت في عهد الملكة فكتوريا في العام ١٨٧١ وتحمل اسم زوجها البرت وتستوعب ٥٦٠٠ شخص وتستخدم غالبا كقاعة للاجتماعات الكبرى والمباريات الرياضية ، كالمصارعة والملاكمة مثلا .

ـ قاعة « فستيفال » الملكية ، وهي جزء من مركز « ساوثبانك » للفنون ، وقد انشئت في العام ١٩٥١ بمناسبة مهرجان بريطانيا ، تتالف هذه القاعة من ثلاث قاعات هي : « فستيفال » و « اليزابيث » و « برسيل » حيث تقام الحفلات الموسيقية والغنائية الكلاسيكية او المعاصرة .

الحدائق

والى جانب النوادي والمسارح في لندن هناك ٨٠ حديقة ومنتزها ينقلون السائح من ضجيج مدينة الضباب الى هدوء الريف البريطاني .

فبالرغم من الشهرة الصناعية التي تطغى على العاصمة البريطانية «لندن» هناك قسم من هذه الشهرة ، يرجع الى الحدائق والمنتزهات التي تضمها ، ويبلغ عددها الثمانين في دائرة قطرها ٧ اميال ، تتوسطها ساحة « بيكاديللي » .

وهذه الحدائق ليست الا جزءا يسيرا من البيئة الجميلة التي كانت تحيط بالمدينة في الماضي ، وتضم هذه المنتزهات والحدائق البحيرات والاحراج ، كما تخترقها مجاري الانهار مما يساعد المتنزه فيها على الابتعاد عن صخب المدينة بالتنزه في احضان الطبيعة . ومن اهم هذه الحدائق :

ـ « باترسي بارك » المطلة على نهر التايمز بمساحتها الواسعة الجميلة المنسقة .

ـ « هولند بارك » هذا المتنزه يضم غابة صغيرة تتالف من ٣ الاف نوع من الاشجار والنباتات البريطانية ، ويوجد فيه مسرح مكشوف .

ـ « هايد بارك » من احد اشهر المتنزهات في لندن فقد كان في الماضي جزءا من غابة خصصه الملك هنري الثامن لصيد الخنازير والثيران البرية ، وفيه بحيرة « السربنتاين » الاصطناعية حيث يمكن صيد الاسماك والتنزه بالقوارب وممارسة السباحة . وفيها زاوية الخطباء المشهورة في « هايد بارك » قرب « ماربل آرتش » .

ـ « كنغتون غاردنز » . وتتالف هذه الحديقة من مجموعة بساتين منسقة غرست فيها اجمل الازهار والنباتات وتحيط بقصر كنيغتون الفخم ، وهي متصلة « بهايد بارك » ويوجد فيها ملاعب للاطفال وبحيرة لهواة تسيير نماذج القوارب الشراعية :

ـ « ريجنتس بارك » . كانت هذه الحديقة في الماضي تضم غابة كبيرة للصيد في عهد الملك هنري الثامن ايضا ويوجد فيها اليوم بحيرة للتنزه بالقوارب ومسرح في الهواء الطلق وحديقة للحيوانات في الجانب الشمالي منها .

ـ « ريتشموند بارك » تعتبر من اكبر المتنزهات البريطانية . وفيها ينتقل زوار لندن الى صميم الريف البريطاني بالرغم من وجودها على بعد اميال قليلة من قلب العاصمة . وتحتوي على العديد من البحيرات الصناعية المليئة بالاسماك . كما يعيش فيها بعض انواع الغزلان الطليقة .

ـ « سانت جيمس بارك » انها المتنزه الذي يتميز باحتوائه بحيرقصينية الطراز وجزرا تعجبالبط والاوزوالبجع، ومن خلالها يمكن للزائر مشاهدة قصر باكنفهام .

ـ « حديقة الحيوانات » . في لندن حديقتان للحيوانات هما حديقة لندن للحيوانات وحديقة كيو الملكية لعلم النبات .

فالحديقة الاولى تضم نحو ٧٠٠٠ حيوان اليف وبري من مختلف اصقاع الارض . كما يوجد فيها قسم للاحياء المائية البحرية او التي تعيش في المياه العذبة . وفيها ايضا مطعم كبير وبعض المقاهي لتقديم الوجبات الخفيفة للزوار.

اما الثانية فتعتبر من اشهر الحدائق العالمية لعلم النبات . وانشئت في العام ١٧٥٩ ، وتضم اشجارا ونباتات من مختلف انحاء العالم .

رحلات نهرية

وبامكان زائر لندن التمتع بالرحلات النهرية للابتعاد عن الضوضاء والحركة الدائمة ، فتسمح له مثل هذه الرحلات مشاهدة معالم المدينة وهو على ظهر قارب الي في نهر « التيمز » . وهذا النوع من القوارب ينطلق من مركزين رئيسيين في قلب لندن هما :

ـ رصيف « تشيرينغ كروس » حيث تنطلق رحلات الى « جرينتش » . وهذه الرحلة تستغرق ٥٠ دقيقة وتبدأ عادة في شهر نيسان (ابريل) وحتى شهر ايلول (سبتمبر) من كل عام . وهناك رحلات الى قلعة لندن .

ـ رصيف « وستمنستر » ومنه تنطلق رحلات يومية منتظمة الى باترسي ، خلال فصل الصيف ، ايضا ، وكذلك الى جرينتش ، بالاضافة الى رحلات التجوال العادية بين « لامبيت » « وجرينتش » واخرى الى « هامبتون كورت » « وباتنسي » و « كيو » و « ريتشموند » و « وكينغستون » .

المواصلات

والى جانب الرحلات النهرية للابتعاد عن الضوضاء والحركة الدائمة ، يتطلع السائح الذي يزور لندن الاستفادة من خدمات المصلحة العامة لمواصلات لندن البرية اذا لم يكن يرغب في استئجار سيارة او استخدام سيارات التاكسي . وهذه المصلحة تسير داخل العاصمة البريطانية مجموعة ضخمة من الاوتوبيسات الحمراء المميزة ، والقطارات تحت الارض من اجل تسهيل التنقل في المدينة المترامية الاطراف التي تعج يوميا بملايين البشر من ابناء المملكة المتحدة وزوارها من السياح ورجال الاعمال العرب والاجانب .

فالاوتوبيسات المؤلفة من طابقين يزيد عددها عن ٦ الاف اوتوبيس . وتعتبر افضل وسيلة للتنقل خاصة عبر المسافات القصيرة ، كما تتيح للسائح التمتع بمشاهدة معالم المدينة اذا ما جلس في الطابق الاعلى . وشبكة خطوط هذه الاوتوبيسات معقدة فهي تربط العاصمة مع الضواحي كافة . وبالامكان الحصول على خريطة لشبكة الخطوط الداخلية دون مقابل من اي مركز لبيع التذاكر في المحطات .

اما قطارات « غراوند » التي تسير تحت الارض فهناك مصاعد كهربائية وسلالم متحركة للوصول اليها ، واكثر المحطات التي توصلك اليها تمتلك اجهزة اوتوماتيكية لبيع التذاكر . ولبعضها مداخل اوتوماتيكية ايضا مثل محطة « اوكسفورد » فما عليك سوى ان تضع التذكرة في فتحة الجهاز حتى يفتح الممر اوتوماتيكيا ، فتلتقط التذكرة في اخر الممر لاستعمالها عند الخروج في المحطة المقصودة .



كتب الميلاد .. هدايا ثقافية في بريطانيا

تعرض في لندن خلال فترة الميلاد مجموعة من الكتب لتقديمها كهدايا في عيدي الميلاد وراس السنة ويطلق على هذه الكتب اسم «كتب الميلاد».

هذا العام تمر الذكرى المئوية على وفاة فوكس تالبوت ، مخترع الطريقة السلبية ، الايجابية التي ينحدر منها فن التصوير المعاصر . وبهذه المناسبة عرضت اعماله في متحف الفن وفي متحف اخر قرب مسقط رأسه في لاكوك ابسي .

اول سيرة متكاملة عنه هي كتاب : « ويليام هنري فوكس تالبوت . رائد التصوير ورجل العلم » من تاليف هـ. ارنولد (١٢،٥٠ استرليني) ويتناول نشاطاته المتعددة . المؤلف عمل فترة طويلة في شركة كوداك التي تولت نشر الكتاب .

ليس من المستغرب ان تقوم كوداك بهذه المبادرة . فجورج ايستمن اسس الشركة وتمكن من تحويلها الى ما هي عليه الان شركة ضخمة متعددة الفروع والاختصاصات ، وموزعة في سائر انحاء العالم ، وتملك احتكارات في قطاعات تصويرية متعددة .. وكل ذلك استنادا الى نظرية تالبوت. الشيء الاساسي الهام الذي ادخله ايستمن هو جعل مهنة التصوير في متناول الجميع .

كان شعار ايستمن : « اضغط على الزر ، ونحن نتولى الامر بعدئذ » . واليوم يبدو الشعار اكثر مصداقية من القرن التاسع عشر الذي اطلقه فيه . قد كتب الكثير عن تقنية التصوير ، وكان يبدو ان المحترفين يحاولون اخفاء الواقع ان حرفتهم هي في منتهى السهولة . ولكن كتاب « دليل المصور » (٨،٩٥ استرليني) لمؤلفه استاذ التصوير في الكلية الملكية للتصوير جون هيدجيكو ليس كذلك ، فهو يتضمن كل ما يحتاجه القارئ عن تقنية التصوير ، التي يوضحها بالصور والاسلوب الواضح .

كتاب « التاريخ المصور للتصوير منذ المراحل الاولية الى اليوم . (٤،٩٥ استرليني) لمؤلفه بيتر بولاك هو تاريخ « شعبي » مقسم الى فصول تتناول المصورين البارزين . مكتوب بلغة جيدة وكذلك طباعته . في فصوله الاخيرة هناك اشارات مستغربة ، كما يؤخذ عليه تضخيم دور المساهمة الاميركية في قطاع التصوير . المساهمة الاميركية كبيرة جدا بلا شك ، وخاصة خلال الفترة ما بين الحربين العالميتين ، ولكن في المقابل هناك اعجاب مفرط بالتصوير الاميركي ، يشمل حتى الانتاج المتدني في الولايات المتحدة بعد الحرب ، وخاصة لدى المصورين البريطانيين الجدد ، والصحيفة الناطقة باسمهم « الكاميرا الخلاقة » .

الفريد ستيغلتز لم يكن من اعظم المصورين الاميركيين ، الا ان قدرته على فرض التصوير الفوتوغرافي في الولايات المتحدة كفن لا يقل اهمية عن اللوحات الزيتية كان انجازا كبيرا جدا . كما كان له تاثيره ايضا على تطوير الرسم اليدوي في عرضه الفن الطليعي الاوروبي في متحفه في نيويورك. كتاب ويليام اينز « الفرد ستيغلتز والطلائعية الاميركية » (٩،٧٥ استرليني) يتناول باسهاب هذه الناحية في حياة ستيغلتز وعمله .

الاحساس اللمسي

ستيغلتز كان احد اثنين تاثر بهما بول ستراند (الاخر هو لويس هاين) . كتاب « بول ستراند، ٦٠ عاما من الصور » (١٥ استرليني) انيق الطبع . ستيغلتز بسبب تمكنه من فرض التصوير كشكل فني اميركي عمد الى تضخيم الاحساس اللمسي ، الامر الذي تحول داء شائع في التصوير الاميركي . جاكوب ريس ولويس هاين كانا يمثلان الاتجاه المعاكس الذي يميل نحو التصوير الوثائقي الاجتماعي . في عمله كان ستراند موزعا بين هذين الاتجاهين المتطرفين . تاثيرات ستيغلتز الغنية دامغة في اعمال ستراند . لم يتمكن من اقامة توازن بينهما كما فعل ووكر ايفانز ، وربما لهذا السبب لم يصبح عظيما . لقد كسب عيشه خلال العشرينات والثلاثينات كمصور سينمائي ، وفي تصويره عدد من الوثائق الجذرية . ما يدعو للاستغراب ان عمله السينمائي مباشر ، ولا يثير اي شكوك حول ازدواجيته .

نشر كتاب « اميركا ولويس هاين : صور ١٩٠٤ ـ ١٩٤٠ » (١٥ استرليني) تم بفضل مشاركة من ستراند (الذي توفي في العام الماضي) وزوجته هازل ، وظهر في معرض في الولايات المتحدة اقيم في متحف بروكلين . صور هاين عن تشغيل الاطفال ووصول المهاجرين الى جزيرة ايليس الاميركية ساهمت الى حد بعيد في تحسين الاوضاع . كانت وثائق تحفز على الانتفاضة الاجتماعية . صور توماس انان من شوارع غلاسكو هي تسجيل للمساكن والدكاكين في وسط المدينة التاريخي التي ازيلت بسبب التنظيمات المدنية . كتاب صدر بهذا الشان ، كتبت له مقدمة تاريخية رائعة انيتا فانتورا موزلي .

ظلال الضوء

الفنان البريطاني الوحيد في القرن العشرين الذي كاد ان يكون من الخالدين هو بيل براندت . كتاب « ظلال الضوء» طبع للمرة الاولى في العام ١٩٦٦ مع مقدمة لسيريل كونولي . فوردون فريزر اعاد طبع الكتاب الان ، واحتفظ بالمقدمة الاصلية، الا انه اضاف اليه مقدمة اخرى لمارك هاورثورك براندت مثل ستراند تارجح بين الجمالية والتصوير الوثائقي ، ولكن بخلاف ستراند تمكن من ابقاء الاتجاهين منفصلين . معظم صوره الوثائقية تعود الى ما قبل الحرب . الوسيط المصورة استخدمت عددا من المصورين الجيدين ، بين هؤلاء نورمان هوبكنز الذي نشرت صوره في كتاب اخر لفوردون فرايزر كتب توطئته روبرت مولر ، ومقدمته هوبكنز نفسه (٢،٩٥ استرليني) .

لفرايزر ايضا سلسلة « تاريخ التصوير » (ثمن النسخة ٢،٩٥ استرليني) تضم اعمال المصورين اندريه كرتيس ، لارتيغ ، ستيغلتز، روبرت فرانك، كارتيه ، بروسن ووين بولوك . السعر الجيد وكذلك الحجم المضغوط .

كتب التصوير الفوتوغرافي السنوية قد تبدو للوهلة الاولى خاصة بالمحترفين فقط ، فهي تتضمن عادة مواد للعمل . الكتاب السنوي الدولي للكاميرا الخلاقة ١٩٧٨ (٩،٩٥ استرليني) يحتوي على فصل لصور الروسي الكسندر رودشنيكو الذي كرس معظم وقته في العشرينات والثلاثينات للتصوير ، ويضم عددا من الابحاث عن التصوير لرودشنيكو ترجمت الى الانكليزية وجمعت للمرة الاولى ، كما يضم اخيرا مجموعة منتقاة من صور ادوين سميث المعماريةوالطبيعية ،



المتاحف البريطانية بين الفن والتجارة

لا بد لزائر لندن أن يمر بمتحف فيكتوريا والبرت الشهير . انه يضم اشهر مجموعة اثار عالية . ولدى ولوجك اليه تطالعك صالة كبيرة كانت تعرض فيها سابقا اشهر المشتروات وتحولت الان الى مخزن للتحف الملكية .

متحف مترو بوليتان

اما متحف مترو بوليتان فانه يوفر لزائريه فرصا اكبر . فالى جانب المعروضات الاثرية ، هناك مخزن خاص ملحق ، تباع فيه كافة حاجات المستهلك باستثناء المواد الغذائية .

المخزن ملحق في نصف الكرة الشمالي تحول الان الى بيع ادوات المائدة والزجاج والثياب الرجالية والمجوهرات وربطات العنق وتشكيلة واسعة من الكتب المتنوعة وكتب الطهي .

صحيح اننا غالبا ما كنا نشاهد اعلانات تدعونا الى التسوق من متحف مترو بوليتان ، الا ان الفهرس المصور الذي صدر مؤخرا ، اعطى دليلا واضحا على غنى هذا المخزن واتسع في المجال امام تساؤلات عدة حول شرعية الاعمال التجارية في المتاحف . فهل هذه التصرفات ذات صبغة قانونية ؟ وهل هي ضرورية في مؤسسات ذات طابع ثقافي وعلمي مجرد ؟ وكيف يسمح بممارستها علما بان هذه التصرفات قد تكون ذات تاثير سلبي على هدف المتاحف الاساسي .

ارباح في غير محلها

من المريب حقا انصراف مؤسسة معفاة من الضرائب لا تهدف اصلا الى كسب الارباح نحو القيام بعمليات تجارية ، وان تكن المزادات واعمال القمار واليانصيب غالبا السبيل المعتمد لجمع التبرعات من اجل تمويل هذه المؤسسات . الا ان ممارسة العمل التجاري بصورة متواصلة وعلنية امر غير مقبول فيها .

ففي العام الماضي ، وصلت مبيعات المخازن الملحقة بمتحف مترو بوليتان الى ١٤ مليون دولار اي ثلث ميزانية المتحف ، وبلغت الارباح ٣ر١ مليون دولار . وقد اصبحت الاعمال التجارية من الاهمية لدرجة اضطر معها المسؤولون الى خلق منصب جديد هو منصب رئيس المتحف تناط به ادارة الاعمال التجارية . وهذا المنصب ارفع من منصب مدير المتحف الذي يسند الى شخصية مرموقة في مجال الفنون والمنصبان حاليا شاغران والتساؤلات عديدة حول هوية اللذين سيتسلمانهما .

المتاجرة والشرعية

ان شرعية واخلاقية الاعمال التجارية التي يمارسها متحف مترو بوليتان اكبر من ان يعالجها الصحفيون والنقاد . فيجب ان تدرس في المحاكم ومن قبل مسؤولي الضرائب . قد يدعي بعضهم ان ذلك هو السبيل الوحيد لاستمرار هذه المؤسسة الثقافية، لكن المساعدات المالية التي تقدمها الحكومة والسماح بتمديد ساعات الدوام وضمان تغطية نفقات المصارف الضخمة ، يكذب ادعاءاتهم .

فلو وجهت الاموال والجهود المبذولة لتطوير الاعمال التجارية باتجاه اخر لحصلنا على نتيجة افضل . وهناك اشخاص يبررون هذه الاعمال بالقول انها رئيسة من اجل الوصول الى الجمهور وجذبه نحو المتحف من اجل تنمية الحس الفني والذوق الرفيع لديه .

وهذا الاسلوب التقليدي في اجتذاب الزبائن مقبول من الناحية الاجتماعية . لكن هل يذكر في اعلانات المخازن الملحقة بالمتاحف اي شيء عن الهدف من انشائها ؟ هل يحدث ان لا يتخطى الزوار المخزن ولا يخصصون وقتا كافيا لزيارة المتحف ؟

اخر احصاء اجري في متحف مترو بوليتان في نيويورك ، دل على ان المجموعات المختلفة التي تؤمه سواء كانت من الطلاب او النساء او الرجال، لا تمضي اكثر من ٣٠ دقيقة في اروقة المتحف في حين تبقى ساعتين او ثلاثا بين المخازن والمطعم .

وهذه المخازن تعرض نسخا عن ادوات الزينة والتحف الفنية ، بالاضافة الى ربطات العنق المزينة برسوم السجاد التركي والحرير المزين بنقوش صحون البورسلين الصيني ، والوسادة على شكل مومياء ومفكرات يذكر فيها تاريخ ولادة بعض مشاهير الفن .

معروضات ساندرا

بالاضافة الى ذلك ، هناك مجموعة من المعروضات التي تخص بها الفنانة ساندرا ماير متحف مترو بوتيتان ومنها القلادات والاقراط الفضية المليسة بالذهب من عيار ٢٤ قيراط . كذلك يستخدم البلاستيك في صنع نسخ عن معروضات اثرية تشبه العاج ، كما ان باستطاعة الزائر الحصول على نسخة لمعظم التحف المعروضة .

اما الملابس المعروضة ، فتقتصر على « البابوشكا » الروسية والقمصان ذات « القبة » العالية ورداء يشبه الكيمونو الياباني ، كما تعرض حقائب يد نسائية تزينها قلائد ذهبية تحمل رسم الالهة « ثوت » المجنحة والمنقوشة على قبر « توت عنخ آمون » .

ان الفائدة التي تقدمها هذه المخازن شبه معدومة ولا ترمي المتاحف من ورائها سوى جني الارباح . فهل من المنطقي ان نحول انظارنا من التحف الاصيلة نحو النسخ المزورة ؟

احد اسباب العجز

لقد انتقد رولاند ريدموند ، الرئيس السابق للمتحف ، خطوات مترو بوليتان التجارية واعتبر انها السبب الاول في زيادة العجز . فقد اضطر المتحف لاستدانة مبالغ طائلة من اجل بناء مرائب للسيارات ومخازن ذات طبقات عديدة ووجدت خمسة ملايين دولار بشكل بضائع في المخزن .

وعلى الرغم من ارتفاع اصوات عدة تحذر من خطورة الوضع ، فان اية خطوة لم تجر ضد القيمين على المتحف والذين يسعون للاطاحة بهذا الصرح العظيم الذي يضم كنوزا حضارية لا تقدر بثمن .

جولة في سوق المجوهرات بلندن

تتجمع في « هاتبون غاردن » ، سوق الصاغة في لندن ، اعداد كبيرة من كبار الصاغة وبائعي الاحجار الكريمة ، تتصف مجوهراتهم المعروضة بالذوق الرفيع ودقة الصنع .

مجموعة من الاحجار الكريمة والمجوهرات تصلح هدايا لعيد الميلاد .

صانعو المجوهرات يبيعونها راسا للزبائن .

مخزن متخصص لصنع افضل المجوهرات .

مبيع وشراء جميع انواع المجوهرات الى الزبائن بدون وسطاء .

مجموعة رائعة من الساعات والمجوهرات الفريدة .

هناك اختصاصيون في تصميم المجوهرات المرصعة بالماس بالاضافة الى تشكيلة واسعة من الحلى الذهبية .

مجموعة غنية من الاساور والاحجار الثمينة والقلادات والاقراط وكافة انواع المجوهرات .

تشكيلات كبيرة من الخواتم والملابس المزينة بالماس .

تشكيلة واسعة من الحلى والمجوهرات .

مجموعة خواتم ماسية من ٨٠٠ موديل بالاضافة الى تشكيلة كبيرة من الحلى والمجوهرات .

تشكيلة فريدة من خواتم الماس للاشخاص المختلفين .

اكثر من الف سلسلة ذهبية تعرض في هذه السوق .

وكلاء اشهر الساعات السويسرية وصانعو افضل المجوهرات .

اوسع تشكيلة من الاحجار الثمينة والاساور والاقراط .

اكبر مجموعة من الاحجار الثمينة والماس والكريستال .

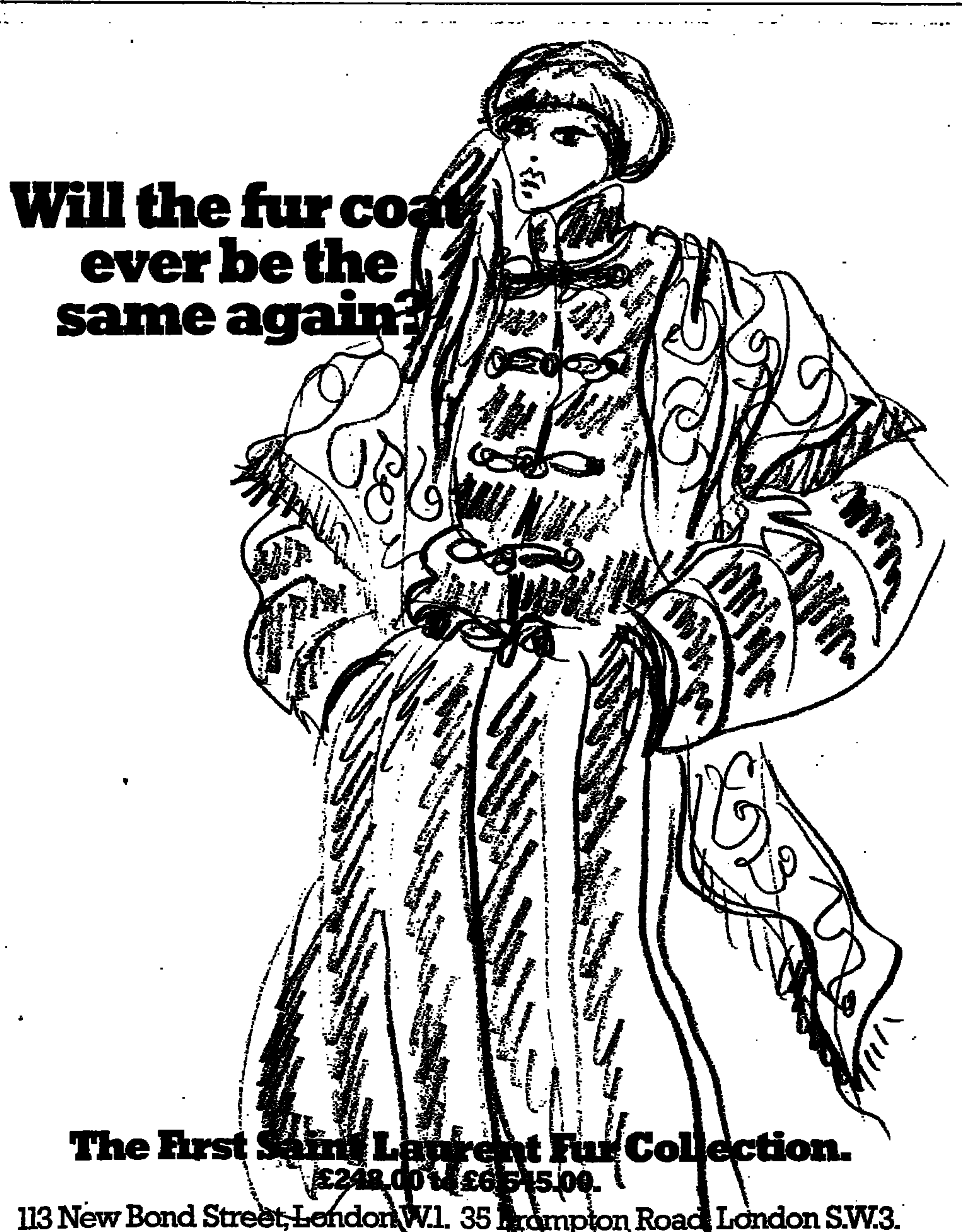
اوسع تشكيلة من الساعات المرصعة ومن افضل الماركات العالمية ، بالاضافة الى الانواع الاخرى من المجوهرات .

اوسع تشكيلة من الاقراط الذهبية والاساور والخواتم الماسية في بريطانيا .

اختصاصيون في صقل الالماس بالطريقة اليدوية .

كنز من المجوهرات باسعار متفاوتة .

تشكيلة واسعة من الاساور والسلاسل الذهبية والسبائك .



الثقافة

شخصيات

الخوري حنا طنوس
شخصية ادبية مغمورة
علمت وترجمت الروائع

الا اذكروني اذا ما شمسكم طلعت
عند الصباح بأعلى قمة القنن
الا انكروني اذا ما شمسكم أفلت
عند المغيب بمرأى باهر حسن
الا اذكروني اذا أسيافكم لمعت
يوم الوغى فوق هام الصانعي الفتن
قولوا السلام على من عاش متشغفا
في حب لبنان طول العمر والزمن
مني السلام على لبنان في المحيا
مني السلام على لبنان في كفني

هذه بعض ابيات للخوري حنا طنوس من احدى قصائده الرائعة قالها على لسان احد ابطال مسرحياته « يوسف بك كرم » . فمن يكون هذا العلامة اللبناني الذي قضى حياته يعلم ، ويهذب ويؤلف ويتغنى بلبنان وامجاد رجاله وابطاله ؟.

مولده ونشأته

ولد حنا طنوس في ٢٩ حزيران ١٨٦٦ في بلدة « غوما » قضاء البترون وتوفي سنة ١٩٤٦ في بيروت . تعلم بادىء الامر في القرية مبادىء الكتابة والقراءة . ثم انتقل الى القدس عا م١٨٧٦ حيث تعلم في معهد « راتسبون » الذي انشاته رهبانية سيدة صهيون ومؤسسها تيودور ماري راتسبون عام ١٨٤٢ .

وفي القدس تفجرت مواهب حنا طنوس وعبقريته، فاذا هو المجلي بين رفاقه ، حاد الذهن ويتمتع بذاكرة مدهشة وذكاء نادر . ومما يثبت لنا ذلك الحادثة الطريفة التي جرت بينه وبين امبراطور البرازيل دون باردو الثاني ، الذي كان يقوم بزيارة الاراضي المقدسة عام ١٨٧٧ . والحادثة هي ان حنا طنوس استطاع ان يحفظ ويعيد الصلاة الربانية حرفيا بعد ان اسمعه اياها امبراطور البرازيل فنال اعجابه ورغب في أن يتبناه ...

بعد القدس عاد الى لبنان حيث اكمل دروسه العربية وانجزها على يد الخوري يوسف ابي صعب في مدرسة مار يوحنا مارون في قرية « كفرحي » . وبعدها شرع يدرس في مدرسة الخوري حنا بصبوص في « جربتا » ثم في قرية « معاد » .

بعد ذلك سافر الى المكسيك ، حيث كان اخوه مخايل ، وبقي هناك سنتين عاد بعدها الى لبنان حيث شعر بدعوة الى الكهنوت . ولما اشتدت دعوته الكهنوتية قصد حنا طنوس البطريرك بولس مسعد يطلب مساعدته لكن هذا الاخير لم يكترث له وبعدها لجأ الى الخوري اغناطيوس المعادي الذي سعى له لدى الاب جبرائيل آده اليسوعي الذي قبله في عداد التلاميذ الاكليريكيين وكان ذلك عام ١٨٩٠ .

وفي كلية القديس يوسف للاباء اليسوعيين تفجر نبوغه وكان مجليا في كافة المواد التدريسية في الفرنسية والعربية والتاريخ والشعر والرياضيات.

بعدها نال حنا طنوس شهادة الدكتوراه في الفلسفة واللاهوت في ١١ نيسان من العام ١٨٩٩ على عهد رئاسة الاب كاتان اليسوعي . وكان رئيس اللجنة الفاحصة يومذاك الاب اوغستين روديه ثم سيم كاهنا في ٢٧ ايار من العام نفسه .

لغاته ، تدريسه ، تلاميذه

طبعا بالاضافة الى اللغة العربية ، كان الخوري حنا طنوس يتقن اللغة الفرنسية واللاتينية والسريانية واليونانية ومختلف اللغات الشرقية ، الى جانب اداب هذه اللغات، وهذا مما سمح له باطلاعات واسعة على مؤلفات المفكرين العرب والاجانب حيث توفرت لديه ثقافة واسعة لا تحد. من ثم شرع الخوري حنا يدرس ويؤلف ويعظ ، فعرفه الاباء اليسوعيون في بيروت معلم بيان وخطابة من عام ١٩٠٠ الى العام ١٩١٠ ومن ١٩٢٠ الى ١٩٢١ . وعرفته أخوية « مار لويس غونزاغا » مرشداً ، وكاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت واعظا يتهافت الكثيرون من المسيحيين والمسلمين لسماع عظاته الانسانية . وعرفته معلما في مدرسة « النصر » في كفيفان (البترون) من العام ١٩١١ الى ١٩١٣ ثم ١٩٢٩ ومدرسة « ميفوق » (جبيل) من العام ١٩٢٢ الى ١٩٢٨، والكلية الوطنية في باتياس من ١٩٣٠ الى ١٩٣٣ . كما علم الخوري حنا طنوس مادة اللاهوت في « كرم سده » وفي « مار عبدا » وفي سيدة المعونات .

وجدير بالذكر ، ان شهرته الادبية حملت ارباب الاسر الكبيرة لاستقدامه معلما لاولادهم ، حيث تتلمذ عليه عدد كبير من مشاهير الرجال امثال المرحوم الشيخ بشارة الخوري الذي يقول في الجزء الاول من مذكراته « حقائق لبنانية » (ص ٤٦) ما حرفيته :

« ممن لهم فضل علي الاب حنا طنوس المعادي، من غوما ، معلمي في الصف الاول والاخير ، وهو الشاعر الناثر ومؤلف الروايات المشهورة . وقد اجاز له الاب خليل آده ، مدير الدروس العربية، ان يعطيني دروسا خاصة اكثر من خمس ساعات في الاسبوع لاكمال علومي » .

وكان من تلامذته ايضا المغفور له رياض الصلح وجورج حيمري ، ويوسف السودا ، والشاعر يوسف غصوب ، وغيرهم من فطاحل الادب والعلم والثقافة .

شعره وترجماته

للخوري حنا مؤلفات عدة في الشعر والترجمة والمسرح . فمن ناحية الشعر ، قال الشعر الكثير الذي امتاز بسلاسة الالفاظ والاسلوب ، وبعمق الافكار والمعاني حتى صح فيه القول « السهل المتنع » . وقد امتاز شعره بصبغة لبنانية فريدة. اذ تغلغلت ، في أحاسيسه ومشاعره الروحانية حتى تملكتها ، فغدا شاعرنا كما قيل « نبضة في قلب لبنن ودمعة في عينيه وابتسامة على شفتيه » . كما امتاز شعره بالدعوة الى المحبة والالفة والى التعاضد والاخاء .

فيقول في احدى قصائده الوطنية وما اكثرها في شعره ما نقتطعه من الابيات التالية :

لبنان يا جنة الفردوس لبنان
يا روضة بسناها الكون يزدان

كما كان للارزة اللبنانية النصيب الاوفر في شعره اذ يقول في احدى قصائده :

بعد ربي ارزتي معبودتي
ارزتي عزي حياتي بهجتي
فاذا روحي نسلت عن بدني
تحت ظل الارز واروا جثتي
ومن الاوراق حيكوا كفنتي
كي تسلي وحشتي في وحدتي
فعسى من بعد موتي والفنا
من رفاتي تتغذى ارزتي .

وبالاضافة الى الصبغة الوطنية في شعره فقد امتاز ايضا بالصبغة الانسانية والاجتماعية اذ كان يدعو في كثير من قصائده الى المحبة والتعاضد ونبذ التفرقة الدينية ، لان الاديان الحقيقية في رايه تجمع ولا تفرق .

وكما في الشعر ، كذلك في الترجمة ، فقد كانت للخوري حنا مقدرة فائقة اذ استطاع نقل روائع الادب الفرنسي الى اللغة العربية بامانة مدهشة.

يقول جوزف خياط ، الذي درس في معهد ميفوق عام ١٩٢٧ على ايام الخوري حنا طنوس : « اتيت بقصيدة لالفراد دي موسيه وعنوان « الرآن الالماني Rhin allemand» وكنت انشدها باعجاب فقال لي الاب الرئيس (جرجس المعادي) ، ان الخوري حنا ينظم ارتجالا ما هو أفضل منها . ثم طلب الاب الرئيس من الخوري نقلها الى العربية شعرا، وكان ذلك بحضور عدد من الرهبان وآساتذة الدير بينهم مدير المعهد الاب بطرس الخوري ووكيل عام الرهبانية الاب مرتينوس طربيه والاب ميخائيل خليفة رئيس الدير .

ويضيف جوزف خياط قائلا : فانشدتها واذا الخوري حنا يترجمها شعرا ارتجالا وفورا » .

اما القصيدة كما عربها الخوري حنا فنقتطع منها بعض المقاطع :

نلناه حقا ذلك النهرا
وغدا بمحجمنا لكم نذرا
انشيد شعر منشد هوسا
يمحو سنابك خيلنا الحمرا
وعلى السنابك من دمائكم
اثر يذكر ملاءنا فخرا
أحرى بكم أن تسكتوا أحرى .
نلناه حقا ذلك النهرا
في عهد قيصرنا القوي قدرا
« جرمان » ما صنعت بسالتكم
اذ رام قيصرنا لكم قهرا
غطى السهول بظل هيبته
اشلاؤكم انتم بها ادرى
اين ارتمت اشلاء اخركم
احرى بكم ان تسكتوا احرى

واضافة الى هذا قام الخوري حنا طنوس بترجمات عدة نذكر منها : الانيادة للشاعر اللاتيني فرجيل ودون كيشوت للشاعر سرفنتس وقصيدة « واترلو » لفيكتور هوغو والمصلوب للامارتين والحيوانات المصابة بالطاعون للافونتان . وكان اخر ما يفكر في ترجمته قصيدة لبودلير بعنوان « تناغم المساء » . وكل هذه الترجمات كانت بلغة الشعر فجاءت ترجماته مضاهية للتاليف الاصلية ان لم تكن بافضل منها .

وان يتذكر الخوري حنا وهو في الثمانين من العمر وعلى حافة الموت قصيدة « تناغم المساء » الموجودة في « ازهار الشر » لدليل قاطع على شمول اطلاعه وعلى قوة حافظته وعلى اية عاقبة ادبية كانت تزخر بها شخصيته الفذة .

مسرحه

يقول فؤاد افرام البستاني « طالما صفقت مسارح بيروت في الربع الاول من القرن العشرين لابطال الخوري حنا طنوس ، يمثلون مختلف الشواعر الانسانية ، في الفواجع ، والفواجع الشعبية ، يستثيرون العواطف ، وينقلون الجمهور ، في فترة من الزمن ، الى البطولة السامية حتى التفاني والتضحية والاستشهاد .

« ... ويبدو الخوري حنا على تضطلاع بفنه، وتصرف بلغته ، فلا يفوته حس التاريخ ، ولا تصوير البيئة ، ولا خصب الخيال ، ولا فيض الشعور ، كما لا تفوته لهجة الخطابة ، ولا سرعة الحوار ، ولا اصول الصناعة المسرحية » .

كان الخوري حنا طنوس شاعرا ، وخطيبا ، ومؤرخا ، واديبا ، ولاهوتيا ، لكن شهرته ، كمؤلف مسرحي ، طغت على ما عداها وجعلته اشهر رواد هذا الفن ، واشرقهم وجها ، حتى اعتبره بعض عارفيه ، رائدا للادب المسرحي في الشرق العربي ، اذ كان اخصب من انتج للمسرح العربي تمثيليات فيها من عناصر الادب ومقوماته ما قد لا يتوافر في نتاج الكثيرين ممن سبقوه في هذا المضمار .

والخوري حنا لم يبدأ بالتاليف المسرحي قبل دراسة المسرح اليوناني والروماني والفرنسي طيلة اثني عشر عاما . وبعد انطلقت عبقريته في تاليف المسرحيات الشهيرة التي مثلت على مختلف المسارح اللبنانية . واذا كان اسم الخوري حنا لم يذكر بين عداد كبار المؤلفين المسرحيين ، فمرد ذلك هو عدم اضطلاع واطلاع الكتاب على نتاج الخوري حنا المسرحي ، لان المطبوع من مسرحياته يبلغ اربعا فقط من اصل ست وثلاثين مسرحية لا يزال البعض منها مخطوطا على اوراق بالية اما البعض الاخر فقد ابتلعه الزمن ، لان الخوري حنا لم يكن يكتب حتى مسرحياته التي يؤلفها .



■ الخوري حنا طنوس : قولوا السلام على من عاش متشغفا ■

فمن اثاره المسرحية المطبوعة : النعمان الخامس — البطريرك حجولا — امير الارز — البطل المجهول — العمران — شهداء نجران (نشرتا في المشرق) .

وما يجب ذكره هو ، أن مسرحية «امير الارز» قد سرقت اذ اقدم احد المؤلفين المسرحيين (اسمه معروف) على انتحال هذه المسرحية فابقاها كما هي وغير اسمها فاصبحت « رؤيا الناسك » ...

اما مسرحيات الخوري حنا التي لا تزال مخطوطة فنذكر منها: رجل الغابة السوداء — الفرد الكبير — الاعمى البصير — يوسف بك كرم — امير لبنان وكسرى — صبي الدهاليز —الحلم الرائع والصحو الفاجع — العقل اللبناني والدهاء العثماني — يهوديت — ابي شالوم — الدنانير الحمر — بالاضافة الى عدد كبير من المسرحيات المؤلفة ولكن اخر مسرحية الفها الخوري حنا كانت « جريمة وتكفير وغفران » .

الحفلة التكريمية

منذ العام ١٩٤٧ ، اي بعد وفاة الخوري حنا طنوس بسنة كان هناك فكرة احياء حفلة تكريمية لفقيد الادب والمسرح ، فاتفق اميل ابي نادر مع وزير التربية الوطنية انذاك الياس الخوري ، ومع مدير الاذاعة حليم لحود لاحياء حفلة تذكارية في الاذاعة اللبنانية يوم ٣٠ اذار ١٩٤٧ وكان في مقدمة من سيتكلمون فيها رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخوري ورئيس الوزراء رياض الصلح ، لكن انهماك الرئيسين بالانتخابات صرف النظر عن الحفلة . ومرت السنون حتى العام ١٩٧٠ ، فاذا بنائب البترون الدكتور جورج سعاده يوجه ، في ٢٤ شباط من العام نفسه ، بواسطة الصحف دعوة الى اصدقاء الخوري حنا وطلابه ومقدري فضله لعقد اجتماع في ٢٦ شباط للتباحث في مشروع احياء ذكرى الاديب الراحل بمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاته ، كما وجه الى وزير التربية الوطنية كتابا يقترح فيه اتخاذ الاجراءات اللازمة لادخال الخوري حنا ضمن برنامج البكالوريا اللبنانية واطلاق اسمه على مدرسة ثانوية ، ورفع رسمه في دار الكتب الوطنية .

وقد كان لمبادرة الدكتور سعادة الصدى الطيب فانبثقت عن الاجتماع لجنة قامت بالاتصالات ، حتى كانت الحفلة الخطابية التي اقيمت في قصر الاونيسكو برعاية رئيس الجمهورية يوم الاحد في ٧ حزيران ١٩٧٠ .

مهما قيل في الخوري حنا طنوس كمن يعبىء الجدول في كاس او يحبس الربيع في لوحة جمال .

ايلي اسطفان

تصوف

الدكتور زيعور و"الكرامة الصوفية.."
تجربة كتابية وهجا في الاذهان

كتاب الدكتور علي زيعور « الكرامة الصوفية والاسطورة والحلم (القطاع اللاواعي في الذات العربية ، يتناول « الانا المتصوفة تناولا » وفق مناهج التحليلنفس (التحليل النفسي) والاناسة (انتربولوجيا) ، اي منهج التداعيات ، والبحث عن انماط اصيلة اولى في اللاوعي الجماعي ، والتحليل للاحلام والاقوال الدارجة والاساطير والامثال ، وحتى الفن احيانا » .

كما يرنو ، حسب المقدمة ، الى دراسة السلوك للانا المتصوفة الذي يبدو — بواسطة المنهجين العيادي والتجريبي ، في علم النفس — متضخم البنى الوجدانية على حساب العقل العاقل ، او الاخذ الموضوعي للواقع ، ومؤمنا بالقيم القلبية وبالعرفان كطرائق لخلاص الانسان وتكامله او تحققه .

وهكذا يتوصل الدكتور زيعور في كتابه الذي صدر عن دار الطليعة — بيروت في ٣٠٤ صفحات في الحجم الكبير ، الى تلخيص الكرامة الصوفية، انطلاقا من خصائص الذات العربية ، في ميزاتها، وفي انماطها الفكرية ابان عصور مديدة .

من هنا جاءت نظريته في « ان الكرامة ترميز وتمسرح ، اي تصوير بالرقشة وبالخيالات لمبادىء وقيم ، ثم للاوعي ولمكبوتاته ، اي للجوانب التعويضي والبديلي والاسقاطي والتحويلي في الذات العربية والنحن العربية التاريخية .

من هنا ايضا ، تاتي محاولته هذه، تجربة تحليلية للاوعي الصوفي (من خلال كراماته ، احلامه ، العوارض العصبية في السلوك الصوفي ...) ، واللاوعي الجماعي (الاساطير، القصة الشعبية الشفهية ، الامثال والالغاز ، النظرة للاحلام ...)

لماذا الدرس ؟

والان ، لماذا يحلل او يدرس الدكتور زيعور الكرامة الصوفية ؟

يقول : « في الكرامة ، وفي التصوف بوجه عام، مرحلتان متماكستان : الاولى هي مرحلة الانغلاب التي هي قهر وانسحاق للذات ، حيث نجد الشخصية منجرحة ، مهزومة ، توجه عدوانيتها الى الداخل ، وبخس ذاتها بذاتها، وتضائل قيمتها بتخيل مستمر للموت والذنوب الهوامية . وهنا تتخلى الانا عن ارادتها ، بل وعن وجودها ، لمصلحة انا عليا متمثلة في خوف هوامي من الله ، ومن الاب ومن السلطة عموما ، او من الشيخ المعلم .

« وفي المرحلة الثانية مرحلة المنقلب ، يتابع زيعور ، تنقلب الادوار فيستعيد الصوفي اعتباره لذاته (جسمه ، روحه ، قيمته) منتصرا على مخاوفه الهوامية وقلقه وشتى عوامل انجراحه . وبذلك الانتصار يحقق توازنه الانفعالي المفقود ، ويشعر بشخصيته وقد تمثلت القيم العليا التي كان يرهبها . بل ان شعوره بذاته يتضخم ، ويبلغ درجة مرضية قد توقعه في العظام Paranoia والتفاج Mégalomanie والتخريف . Fabulation

فمن اذلال الذات ، يضيف الدكتور زيعور ، واجتياف تبخيسها المستمر ، ينتقل الصوفي الى احاسيس بالعظمة ، والى التقييم المغالي للذات. هنا يرى نفسه اسمى من المحيط ، واقدر من الاقران ، فينتفخ وينتفش وينتفج ، ذلك ما يدفعه احيانا كثيرة للتعبير عن احساساته تلك بالكرامة التي تظهره اليها ، خالقا ، قادرا ، ساميا ومن طينة غير بشرية .

الصوفي والسوريالي

الصوفي كالسوريالي يريد تغيير العالم . انه بعد ارتضائه للتفسير الديني لنشوئه بالماليات ، يرى انه وليد بنية اجتماعية ، ويعتقد بلمه يسير المجتمع — الواقع . فيما السوريالي يغير العالم بالحلم.. اي بخرق العادة . وخرق العادة هنا صنو الصوفي ايضا . لا بل نتيجة موقفه من العالم والماليات الروحانية قبل السوريالي الميكانيكي الذي يعتمد الميتافيزيق طريقا الى حلمه بالموجود . ذلك ان السوريالي يتعمد بالرؤيا الخارقة التي تؤله في اساسها الانتحار . لكنها مع تقادم الزمن تفضل الحلم على الموت . لان الحلم رؤيا تعادل الموجود ما ورائيا . اي حلميا .

ثمة ناحية مشابهة بين الصوفي والسوريالي . انهما اثنان يسقطان المادة من وجودهما ليخلقان معادلا للحالة الشعورية بخرق العادة . اي بالكرامة المشتركة .

فهذه الكرامة الصوفية التي يتحدث عنهما الدكتور علي زيعور ترتضي ثنائية الذات والوعي — لكنها ، تتوجه الى الذات العربية في تجلياتها .

ان ما يعرضه الدكتور زيعور هو خلاصة تجربة عالجها علم النفس طويلا ، وسعى لاكتناه مساض بات عالقا في الاذهان .

المحطات والفواصل

« في الكرامة الصوفية والاسطورة والحلم » نقرا محطات وفواصل زمنية ، تشكل في اساسها تداعيات الوعي واللاوعي ، وتعرض ، الى ذلك، المذهب الصوفي انطلاقا من الفلاسفة العرب الذين اعتبروا ، في تاريخنا الماضي ، ابرز ما جاء به تراث الوحي (الما وراء) . لكن هذا التاريخ لا تصح قراءته في زمننا الا موسعا ومفسرا ، على اساس انه معطى ماضوي يعتمد الغيب وجودا له. وهذا لا يصح ابدا في مفارقات المادة التي نحيا .

ان المعجزات والكرامات ، اذا تساوت اليوم، مع الفترة الحرجة التي نعيش ، تتساوى من حيث الشكل فقط . وهذا منتهى الاسراف في الكلام على الصوفية ، او على كرامة من فلسفوها . لكن اذا كان الفلاسفة قد تبنوا الصوفية كمبدأ وجود في الماضي،بدءا من النفري وصولا الى السهروردي، فلذلك يعود الى الرموز الروحية التي تعاملوا بها مع حاكميهم ، او مع الفترة السياسية التي كانت تتحكم بوسائل تعبيرهم .

ولا ريب في ان البطل الصوفي هو بطل وقفات بينه وبين الخالق ، بينه وبين اكتشاف الذات في التجلي وفي الاشراق معا .

من هنا يبدو النفري مكتفيا بزمنه . بمعجزاته وكراماته ، وحتى بالموجود في سبيل الوجود . لذلك تراثا نعني الموقف لا التحليل ... نعني الحدود الفاصلة بين المادة والروح لا حركة الواقع .

الصوفية ، بنت تجل شاف . هذا في القدم . والصوفية اليوم ، بنت عصر لا يهضمها لانها ميكانيكية .

الان ما علينا الا ان نقرا كتاب الدكتور زيعور، من هذه الوجهة ، لا من وجهات مختلفة ، او مغايرة ، لان مادة الدراسة في مؤلفه هي نظرية كتابية تستتبع التفسير والتاريخ والسرد الشامل ، بهدف الاهتداء الى مذهب يرمز الى الماضي لا الى الحاضر .

زكي الديب

قصة

الزيارة

دخلت واذا بها ، في كرسيها ، جالسة في استرخاء كلي ، مستريحة استراحة المحارب ، تقلب السقف والجدران والاثاث بنظرة حيرىوتطلع ناعس خجول . ترفع الطرف تارة وطورا تغضه : فالحياء والمفاجاة اقوى من فضول المراة ،والرصانة الحذرة ملات عفوية التصرف فلا خفة ولا دلع حتى ولا انوثة فاجرة .

لم تكن بيننا معرفة حتى ولا موعد او لقاء ، وكاتي بالصدفة اقوى من التمهيد لانها تحمل المفاجاة ، كل المفاجاة ، وتترك للمشهد انيتفاعل بعنف وثورية وانفعال ...

الزائرة امراة في عقدها الثالث ، حنطية اللون غفا الليل في شعرها ، غفوة اهل الكهف ، واستفاق النعاس في عينيها متثائبا يتمطى كاشباح الصحارى ...

جالسة ، كانت ، وفي جلوسها اشياء واشياء ، وامامها « بؤجنان » من البضائع النسائية ... انها بائعة ثياب ، تطوف المنازل وتلتقي رباتها ، تعرض عليهن صداري وكلسات واشياء داخلية وترقب عملية الاختيار . ترقب بشوق المعوز لا التاجر ، تغير ما امامها وتبدل ما عرضت ، علّ ربة البيت في وضع يدفع بها الى الشراء ... لا تجادل ، لا تفاصل ، لا تتأفف ، لا تعارض ، كل شيء عندها ولها مقبول شرط التقيد بحدود الاداب والحشمة والاجتماعيات ...

ينتهي العرض والاستعراض ، وتصطفي ربة البيت بعضا مما رات . تنقد الثمن من جيب زوجها الصامت ، الواجم الذي لا حق له في الاعتراض حتى ولا في التعليق البريء . ثمة واقع لا يمكن تخطيه .

السيدة — البائعة تلملم اثناسها ، ترتب هندامها « المرتب » ، وتنهض بقوامها الفارع ، تخطر في الصالون حتى النافذة ، ترقب الوهم في الشارع ، وتعود والغنج ايقاع في المشية الحالمة .

لا ليست ثانية . لا ، ليست عابرة سبيل ! انها بائعة الصداري والكلسات ... ترتشف القهوة بشفتين يقصر القلم عن وصفهما ، لا قلم العشاق والسمار والشعراء ، بل وحتى قلم الصحافي الذي لا يرتجف لكثرة ما يرى ...

حديثها ، يا طيبه ! نكات مبطنة ، كلمات ، كلمات ، كلمات .. سبحة من الدرر تتوى ، تتوحي بالف لون ولون ...

ح. ط.

حوار

احمد عويدات: نحن ظلمنا القارئ

« الكتاب له مستقبل كبير ، فالاجيال الطالعة تتلقف العلم بشهية متزايدة ونشوة ، وهي بتكاثر مستمر ، مما يدل على النهضة العلمية والثقافية الكبيرة التي يشهدها العالم العربي خاصة والعالم عامة . ومن الامنيات التي اتمناها ، ان ارى المواطن العربي يكون صورة حية لانسان اليوم ، يحمل بيد سندويشا للاكل ، وفي الثانية كتابا لتغذية النفس والجسد معا ، لان الغذاء النفسي والفكري هو اساسي كما هو غذاء الجسد » .

هذه امنية الناشر احمد عويدات عضو نقابتي دور النشر الفرنسية واللبنانية . وصاحب دارا بيروتية تهتم بالموضوع والمترجم .

لكن السيد عويدات يستدرك ويقول : عندما نصل الى هذا الحد من الموضوع ، او بالاحرى نصل الى المستوى الاوروبي والغربي بشكل عام ، نكون قد سلكنا الطريق الواضح السليم ، طريق العلم والثقافة لا طريق المزايدات ولا التشنجات .

فالكتاب هو المحك ، والكتاب وحده هو المقياس لرقي الامة ، فكل امة تقيم حسب ما تصدره مطابعها من الكتب . فبقدر ما تكون كمية الكتب ونوعيتها متوافرة ، بقدر ذلك نستطيع ان نحكم ونقيم ذلك البلد الذي نحل فيه او نقرأ عنه .

فلا السيارات ، ولا البرادات ، ولا البنايات الشاهقة ، تعطي الصورة الحقيقية عن طبيعة البلد ، اي بلد ، انما هو الكتاب ، والكتاب وحده هو المقياس والمعيار ، لرقي هذا البلد ونقدم حضارته .

القارىء والناشر

● هل هناك قارىء حقيقي ؟

□ نحن نظلم القارىء عندما نقول انه لا يقرأ ونحمله كل المسؤولية ، ففي اعتقادي انه لو توفر لنا شركة توزيع عربية توصل الكتاب الى جميع الاطراف ، والى جميع الاماكن في المدن والقرى والدساكر ، لكان وضع الكتاب بالف خير . التقصير الاكبر يقع على عاتق نقابة الناشرين ، لاننا نحن كناشرين ، نستطيع ان نمول هذه الشركة بعشرات الملايين ، وليس مفروضا ان يكون التمويل نقدا، بل يمكن ان يكون بضاعة ويكفي المال النقدي مبلغ ١٠٠ الف ليرة مثلا لمباشرة العمل بشكل اولي .

عندئذ ، اعتقد ، انه يتغير وضع الكتاب ونخرج من هذه العقدة المستعصية التي تواجه دور النشر العربية والتي تنحصر بطبع عدد قليل من النسخ التي تتراوح بين ٣٠٠٠ و ٥٠٠٠ نسخة في احسن الاحوال ..

● هذا في العالم العربي ؟

□ فاليك مثلا الكتاب الذي يصدر في باريس . عند الظهر نجده معروضا في واجهات المكتبات في مرسيليا في اليوم التالي على مسافة ٨٠٠ كيلو متر .

ان وضع الكتاب عندنا من هذه الناحية وضع سيىء واليك هذه الحادثة : فقد رغبت في ترجمة وطبع أحد الكتب الفرنسية التي تحكي عن الحضارة العربية . وعندما راجعت صاحب دار النشر المسؤولة عن الكتاب بهذا الشان ، استوضحني عن الكمية التي ارغب في طبعها وتوزيعها على العالم العربي الذي يربو عدد سكانه على الـ١٥٠ مليونا . وعندما اجبته بان هذه الكمية ستكون بحدود ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠ الاف نسخة استغرب هذا الامر مستنكرا ، وقال لي :

« حقا انكم فقراء ومساكين ! . وما هو الربح الذي يمكن أن تجنوه من مثل هذه المغامرة الفاشلة ؟!

(من المعلوم ان دار عويدات للنشر تهتم بترجمة وطبع ونشر الكتب الفرنسية بشكل خاص) .

الجديد والعتيق

● ما جديدك الان ؟

□ اقوم بطبع كتاب « حوار الحضارات » لمؤلفه روجيه غارودي الذي خصني بمقدمة للطبعة العربية . وهذا الكتاب هو تقييم للحضارة العربية ومستواها الفكري بين الحضارات الاخرى ، والمدى الكبير الذي ساهمت فيه في الحضارة الاوروبية الحديثة .

يعتبر السيد عويدات ، ان الناشر هو الذي يصنف نفسه بين الناجحين او الفاشلين . فالانتاج هو المقياس . وحسب رأيه انه يسعى جهده وان انتاجه من الكتاب وترجماته لا بأس به ، وهو بذلك يعتبر نفسه من الناجحين . فعلى الانسان ان يكون صادقا مع نفسه ومع كل مهنة يعمل فيها . عند ذلك يكون النجاح نصيبه . « فمهنة النشر احببتها عن هواية وولع ، وانا احب الكتاب وهموم الكتاب واجد لذة في عذاباته » .

واكد ، ان لبنان بدأ يستعيد نشاطه الفكري والادبي « ايام الاحداث خفنا ان يفقد لبنان هذا الدور في ميدان الكتاب ، وقد قمت بنفسي بجولات في المحيط العربي ، وخاصة في المغرب العربي ، كازابلانكا ، والجزائر ، وتونس ولمست عن كثب، الجوع الى الكتاب اللبناني .

لقد كنت ادخل الى بعض المكتبات وعند السؤال عن الكتب الجديدة التي لديهم ، كانوا يقولون : الا ترى ما يحل بلبنان من خراب ، فلبنان هو المصدر الوحيد الذي كان يغذي ويزود المكتبات في العالم العربي والافريقي بما تحتاجه من الكتب .

جوزف أبو زيد

العثور على تعاليم ليوناردو الضائعة

ينتظر النقاد بشغف كبير ، صدور ترجمة فرنسية في باريس لكتاب « تعاليم فن الرسم » لليوناردو دافنشي .

الكتاب من ترجمة جان دوبونو الذي عثر على نسخة منه كانت قد طبعت في بولونيا عام ١٧٨٦ ، تضم رسومات ونصائح عملية لفن الرسم التي طالما تاثر بها مشاهير الفنانين .

والكتاب سيعيد القاء نظرة جديدة على الاسرار الجمالية لفن دافنشي حيث يضم اراءه النظرية في الفن كما يضم نبذة تاريخية عن حياته .

كتب

« محنة لبنان في ثورة اليسار »

« محنة لبنان في ثورة اليسار » ، عنوان لكتاب جديد بقلم ج. ا. نصر ، (منشورات « دار العمل ») وهو ، كما تشير المقدمة ، محاولة لفهم تناقضات اليسار وحلفائه خلال احداث ٧٥ — ٧٦ . وهو ، في الوقت نفسه ، ليس تاريخا لاحداث لبنان ، بل هو محاولة لتلمس الحقيقة اللبنانية في بعض صورها السلبية .

الكتاب في ستة فصول تعالج الموضوعات التالية : السياسة والاخلاق ، الدفاع عن المقاومة الفلسطينية ، تحقيق البرنامج المرحلي للاصلاح السياسي . رفع الغبن والظلامات عن المسلمين ، منع تقسيم لبنان . الدفاع عن عروبة لبنان . المبادرة العسكرية السورية .

الا ان الكاتب ، يرى في هذه العناوين التي طالب بها اليسار او التي قام عليها في ثورته تتحول نتائجها الى النقيض . فالدفاع عن المقاومة الفلسطينية يتحول الى ثورة الفلسطينيين على تراث لبنان وقواه الحية . وتحقيق البرنامج المرحلي للاصلاح السياسي يتحول الى الهدم المرحلي للمواثيق السياسية والمرافق الاقتصادية . ويتم رفع الغبن والظلامات بزيادة عدد المغبونين والمحرومين والمظلومين ، ويجعل لبنان المغبون الوحيد .

ويضيف الكاتب في خاتمة الكتاب الى ان المفارقة الابرز ، هي في تحول اليمين الفاعل الى ثائر على شوائب واخطاء الاوضاع القديمة ، فيما لا يطمح اليسار الى اكثر من « المحافظة » على النظام القديم ، بعد أن كان ملأ الدنيا تاكيدات حول عدم العودة الى ما قبل ١٣ نيسان ١٩٧٥ . وربما كان من مفارقات الزمن ، « ان يقف اليمين الانعزالي منفتحا على الحوار العربي » .

ثابت ومتحول « فكر »
صفحات عن الثقافة والسياسة

صدر العدد الجديد ، من مجلة « فكر » ، في ٢٤٥ صفحة. تزداد فيها الصفحات المخصصة للادب والثقافة بشكل عام ، وتتضمن رأيا في كتاب الشاعر ادونيس « الثابت والمتحول » ، وحوارا طويلا معه حول الشعر والشعراء ، وترجمة لنماذج من الشعر الفرنسي الجديد قام بها الشاعر بول شاوول ، وقصائد لصخر، ومروان فارس وآمل جراح ، وقصصا قصيرة ليحي رباح وجيروم شاهين وخالد الباسري ، ونقدا فنيا وادبيا لجميل ملاعب ومنى حداد وكابيا سرور عن الحرب بين الفن والانسان ، والارض المغربية في روايات محمد خير الدين وغادة السمان بين الانتماء واللاانتماء . ثم دراسة شبلي شميل : من الجامعة العثمانية الى الامة السورية لجان داية ومراجعات لدواوين شعرية صادرة حديثا .

هذا من الجانب الادبي الثقافي الذي يملأ اكثر من نصف العدد . اما الدراسات والمقالات الفكرية السياسية فهي تتناول الموضوعات التالية : جنيف ومواقف الاطراف والطريق المسدود لاتطم رعد . والتسوية ايديولوجيا لناجي علوش ، وهل يمكن طرد اسرائيل من الامم المتحدة لاحمد مجذوب . والنمط الاسيوي للانتاج لفرحان صالح . يضاف الى ذلك حوار مع الدكتور عبدالله سعادة .

ان مجلة « فكر » ، هي مجلة فكرية علمية ثقافية تصدر مؤقتا في مطلع كل شهر ، يتولى تحريرها نصري الصايغ .

رقص

كركلا العائد من الاردن لغتنا حديثة وجمهورنا حماسي معجب



▶ العروس في الهودج في طريقها الى العرس

▲ الملك حسين مع عبد الحليم كركلا

عبد الحليم كركلا ، يعود من عمان ، بعد قدمت فرقته ، احتفالها المسرحي الراقص « الخيام السود » بمزيد من الحماسة لخطه فني ، وللرقص كتعبير قادر على نقل الافكار لهموم الفنية ، وكلغة حديثة تسهل قراءتها قبل الجمهور ، أيا كان هذا الجمهور .

ويبدو ان وراء هذه الحماسة ، النجاح لاعجاب الذي حققته الفرقة من...١٥٠ مشاهد ضروا هذا الاحتفال واعجبوا به . ومن قبل تعليقات الصحفية التي اشارت بدورها الى الطريقة المبتكرة لدى الفرقة اللبنانية ، التي يفرح الجسد عن التراث والتاريخ جديد حياة نابع من الماضي ، لتعيش على المسرح من جديد ، هدية لجيل اليوم ، وبلغة رقص ، اللغة العالمية التي يمكن ان يفهمها جمهور في اي مكان في العالم » .

يعود كركلا في احتفاله « الخيام السود » حياة البداوة ، ليترجم بعض عاداتها فاهيمها في الحب والزواج والثأر والمصالحة ، لغة الجسد كتطبيق لموقفه الفني الذي في التراث موضوعات كثيرة لا بد من ولها مجددا كنوع من اكتشاف الذات مرة جديدة ، والوصول الى الخصوصية الفنية والتي هي العنصر الاساسي للنجاح والابداع الفنيين .

ويجيء رضى واعجاب الجمهور لهذا العرض ، ليؤكد ، كما يشير كركلا ، على صحة هذا الموقف ، وليؤكد أن الجمهور ليس ضد الجديد اذا كان هذا الجديد يطال الواقع او المشاعر الدفينة لدى المشاهد . كما ان الجمهور ليس مع الفولكلور اذا كان هذا الفولكلور مجرد شكل فني .

المهم هنا ، الرؤيا وشموليتها وعمقها وتناسق الشكل الفني الذي يترجم هذه الرؤيا او يجسدها ، سواء بواسطة الجسد ، او بواسطة الكلمة او الموسيقى .

الجديد المزدوج

عن الجمهور الاردني ، يقول كركلا ان تجاوبه مع ما قدمناه ، يعود الى أن ما نقوله الفرقة فوق المسرح ، ليس بعيدا كثيرا عن حياته . وان كان الاسلوب الذي تقدم به الفرقة هذا المضمون ، اسلوبا جديدا .

فالنجاح هنا هو هذا الجديد المزدوج : النظرة الى التراث وأسلوب التعبير . لاننا في الوقت الذي نعود فيه الى الماضي ، نتجاوز ما اصبح معروفا بكلمة فولكلور . فنحن لسنا فرقة فولكلورية ، بل فرقة راقصة تتوقف عند الرقص كلغة ، ويدخل الفولكلور هنا كعنصر من عناصر التراث الفني والغامض معا .

اما لماذا نعود الى الماضي ، فلأن الماضي هنا يمثل الخصوصية التي يمكن ان تتميز بها الفرقة نفسها عن باقي الفرق بما فيها الفرق العالمية .

وفي الهوية الانسانية والفنية معا . فالراقصات والراقصين ليسوا مجرد راقصين ، بل هم اولا واخيرا افراد تهم همومهم وطموحاتهم الانسانية والاجتماعية .

انهم ايضا يبحثون عن أرض صلبة ليشاركوا العالم كله أمله وحبه وخوفه وبحثه عن المزيد من المعرفة والطمأنينة .

الاسطورة

ويتساءل كركلا : لماذا تعود الفرق الراقصة الاوروبية الى الاساطير اليونانية ، أو الى الادب الاوروبي في العصور الماضية ؟ ولا يسمح لنا بالعودة الى اساطيرنا ، أو الى العادات والتقاليد التي عرفها تاريخنا وعرفها اجدادنا .

في الفن ، يصغر الزمن احيانا ، بحيث تسقط المسافة الفاصلة بين الماضي والحاضر ، واحيانا يطول بحيث تتحول اللحظات الى قرون .

ما يهمنا نحن كفرقة تحاول ان تجعل من الرقص لغتها الاكثر قوة على التعبير ، هو الانسان في صراعه مع نفسه ومع محيطه ومع مستقبله . اي ما يهمنا هو طموح الانسان : قلبه وعقله حبه ويأسه .

ويمضي كركلا يردد فرحا من جهة ومتواضعا من جهة ثانية ، الكلمات نفسها التي قالها المشاهدون والتي تصف فيها فرقة كركلا كتعبير لائق ومبدع وطليعي ، يعيد للبنان دوره الرائد في مجال التجديد والابتكار .

س. ص.

مطالعة

كتب سد الفراغ الاجنبية لكي تتخلى عن ذاتك تتغلغل في ذوات الآخرين

الطفولة اعياد جميلة ، ينتظرها شوق الكبار ذكرى هدية لا تنساها احلام الصغار .

وحده الكتاب الذي لا تنساه احلام الطفولة الغريبة والمسافرة في دنيا لا يعرف سرها الا كتاب « زمن السنوات الغالية » .

***

تتجه معظم بلدان العالم الى اقامة معارض كبرى لكتب الاطفال ، يشترك فيها مؤلفون وممثلون عن دول تأتي خصيصا لاحياء مهرجان الطفولة الدائمة .

لذلك تعتبر بولونيا عاصمة الكتاب العالمية للطفولة والشبيبة ، ففي كل عام ، تستقبل الناشرين لبيع نتاجهم ، كما تستقبل الزائرين الذين يناقشون الاعمال مع أصحاب العرض . لكن الشيء الملفت للنظر ، ان الكلاسيكية عادت بقوة الى أدب الاطفال . فالكتب المعروضة ليست الا مجموعات لها عناوين قديمة بغلاف ونص مغاير لها .

غير أن العمل الجيد لم يغب عن المعرض ، فهناك دار انسيل فيرلاغ في فرنكفورت ، والتي تطبع اهم مجموعات كتب الجيب للاطفال . فقد جمعت ما بين الذوق في اختيار النص وكيفية عرض الاعمال . وهكذا نجد امامنا ، حكاية نقطة ماء تخبىء وراءها نجمة كبيرة ليست الا الارض .

اما دور النشر الاخرى ومنها : السوفياتية فقد تميزت بمهارة رسومها وشاعرية الكلمات . كولومبيا عرضت كتبا مأخوذة عن اشخاص والت ديزني ، دونالد وميكي . لكن دور النشر الفرنسية قدمت كثيرا من الكتب التي تتميز بنوعية وغنى الانتاج في آن معا : لدى « دوكولو » سلسلة جديدة حول الرسم يرويها للاطفال . وتزيد « مدرسة أوقات الفراغ » عناوين مجموعة « ذئب — جيب » . وتقدم دار « غاليمار » مجموعة كتب جيب جديدة للاطفال ما بين ٨ و ١٢ سنة بعنوان : « فوليو جونيور » . اعارت «غارنييه» طبع « الفابيه وجيديون » لبنجامان رابييه . اما « لا نوريا » فهي دار نشر جديدة ، تميزت بالغرابة والجرأة ، اذ آن مؤلفو كتبها هم الاطفال انفسهم .

ولم يغب عن المعرض « الشريط المرسوم » الذي وضع مسبقا بهدف خدمة التربية من قبل كتاب ايطاليين كبار . ونجد في المدرسة الايطالية : « توبي وبرات » ، « كزانوفا » ، « شكسبير » ، « هاملت » ، « روميو وجولييت » و«العاصفة» .

أما بلدان العالم الثالث فقد اثبتت وجودها عن طريق ممثلين دبلوماسيين مختصين بكتب الاطفال .

وفيما تتسارع دور النشر الى عرض كل ما هو مغر في عالم الكتابة من مؤلفات سياسية ، علمية وادبية كافضل رفيق في مساءات الشتاء الموحشة ، لا تلبث ان تفكر مسبقا بكتب الصيف وكل ما تقدمه للقارىء في الجبل وعلى الشاطىء كما تفعل دور الازياء .

لذلك ، بدأت دور النشر الفرنسية تستعين بالراديو والاعلانات التي تلصق على الجدران : ماذا سنقرأ هذا الصيف على البحر ؟ اي كتاب سنعيش معه لحظات الوحدة في الشتاء ؟ .

وقد خصصت جائزة لافضل كتاب شعبي ، « فرنس — انتر » ، وهذا الكتاب يختار من بين عشرة اعمال تقدم الى هيئة حكم من الناشرين . هذه الهيئة تتألف من ربة منزل ، من راعي غنم وماعز ، من بروفسور متقاعد ومن بروفسور ما زال يعمل ، من لحام ومن مفتش كراسي ... سيجتمعون برئاسة آلان بيريفيت للدفاع عن اختيارهم .

والهدف من جائزة « فرنس — انتر » هو اعلان القارىء عن الكتب الجديدة والجيدة والتي كانت تضيع سابقا بين مئات المؤلفات .

الرواية — التجربة

● في زحمة القراءات الكثيرة والمتنوعة ، تبقى الرواية التجربة الاكثر متعة واخلاصا للتجربة الانسانية :

صدرت للكاتبة الفرنسية فرنسواز ساغان ، رواية « السرير المهزوم » (دار غلماريون) تجمع ما بين اللذة والسعادة . وتدور احداثها حول سرير يضم عاشقين : ادوار وبياتريس .

انها رواية رومنطيقية لانها ترسم قصة حب عنيف على طريقة موسيه وجورج صاند : ادوار كاتب مسرحي شاب . بياتريس ممثلة جميلة ومعروفة ، في الاربعين من عمرها . المحزن في هذه القصة هو ان ادوار يعشق بياتريس التي تتركه بعد أن تمله وتحصل على لذتها . تبدأ المشكلة بعد ممارسة الحب : انه يحبها على غراش اللذة ، لكنه يتعذب ، لان الحب هو اكثر من لذة عابرة . فهو يكمن في كائن يمنح التوازن في القلب ، الثقة اي احترام المحبوب لكي يصل الى السعادة المنشودة .

ان جميع روايات فرنسواز ساغان تدور حول قصة حب صغيرة في عالم مزيف صغير . انهما تتحدث عن كل ما تعرفه حول الحب ومشكلاته . فهي في « السرير المهزوم » تحلل شخصياتها من خلال نفسياتهم . اي أن ادوار يستلقي على السرير ، فنشعر وكأننا في عيادة طبيب للقلوب المهزومة .

بعد فرنسواز ساغان ، تأتي كريستين دي ريفوير التي تجمع في روايتها الجديدة « رحلة بالمقلوب » صدرت عن غراسيه — باريس ، بين الحنان والشدة . بطل روايتها ، مجنون يسبح بين الماضي والحاضر ، بين أمركا واليونان ، وكذلك ، بين امرأتين .

انها تقول عن هذا المجنون وتجربتها : « ان الرجل هو حبي الاول في هذه الرواية . في رواياتي السابقة كنت أضع الرجال في المرتبة الثانية . كنت اكتب لكي اتخلى عن ذاتي واتغلغل في ذوات الاخرين . أما اليوم ، فانا امرأة مجنونة لا تهمني قوة الرجل الجنسية بقدر ما يهمني شعوره واحاسيسه كرجل . ان الرجال هم أكثر حساسية وعطبا من النساء . انهم متعلقون دائما بحبهم الاول » .

أ. ن



معارض

المعرض الدولي للكتاب في فرانكفورت نصف مليون كتاب وجائزة تحرر للبولوني كولاكوفسكي



اشارتان يثيرهما المعرض الدولي للكتاب الذي اقيم مؤخرا في مدينة فرانكفورت ماين الالمانية وضم حوالي نصف مليون كتاب منها ٨٠ الف كتاب جديد ، فيما حضر مئات الالوف من مختلف انحاء العالم .

الاولى ، وهي الاكثر اتصالات بنا ، هي تجمع دور النشر الصغيرة التي فشلت حتى الآن في منافسة دور النشر الكبرى بسبب ضعف امكانياتها المادية في الانتاج والنشر والدعاية ، وعرضها لانتاجها بشكل جماعي لفت انظار العارضين والزوار في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب .

اما الكتب الجديدة التي قدمها المعرض فيمكن ان تثير ملاحظتين :

انتشار الكتب الصغيرة الحجم الرخيصة الثمن من المؤلفات العالمية الفكرية والادبية لكبار المؤلفين والمفكرين العالميين ، بحيث تحولت الثقافة التقليدية القديمة الى بضاعة معقولة الثمن وفي متناول اليد ، بحيث يساهم ذلك في تأسيس مرحلة هامة تتميز بديموقراطية الفكر والثقافة الشعبية .

— انتشار كتب الاطفال والكتب المتخصصة التي طغت على المعرض .

الاشارة الثانية هي ان المعرض قدم جائزة الى الاديب والفيلسوف البولوني لوزيك كولاكوفسكي ، وقدرها ١٠ الاف مارك ، نظرا لما يحمله من مبادىء وافكار تفتح الطريق امام التحرر الفكري الذي يطبع حياة هذا الكاتب ، وان كولاكوفسكي تمكن من خلال مؤلفاته ان يطبع المعتقد بطابع النسبية ، كما قامت فلسفته على محاربة العنف والكراهية لدى الانسان ، حاملا في ذلك لواء التسامح ، مما اتاح قيام فلسفة جديدة وتهيئة فرصة كبيرة للتفاهم والتوازن السلمي .

كولاكوفسكي

ولد كولاكوفسكي في العام ١٩٢٧ في عائلة متحررة تعمل لثقافة يسارية متحررة ، وقد اعدم والده من قبل الغستابو النازي الالماني خلال الحرب العالمية الثانية نظرا لما كان يحمله من افكار يسارية متطرفة ، الامر الذي شجع ابنه ليزيك على الانضمام الى الحزب الشيوعي بعد انتهاء الحرب في العام ١٩٤٥ ، حيث عمد ، فيما بعد ، الى دراسة الفلسفة جنبا الى جنب مع اللاهوت وتاريخ الكنيسة بهدف اكتساب المنطق والحجج لمواجهة خصومه السياسيين الكاثوليك في المستقبل ، وقد ساعدته دراسته هذه ، وهذا الرفض المبدئي للافكار التي يدعو اليها المذهب الكاثوليكي ، على تنمية شعور النقد والرفض لديه ، الامر الذي قاده الى رفض الافكار والسياسة الستالينية التي كانت تسيطر على اوروبا الشرقية في ذلك الوقت .

وبعد تخرجه من الجامعة تولى في مطلع الخمسينات منصب استاذ الفلسفة في جامعة وارسو ، حيث اخذ يدعو الى اعادة النظر بالتطبيق العملي للمذهب الشيوعي ، وخاصة بعد ثورة العمال البولونيين التي نشبت في مقاطعة بوزنان في العام ١٩٥٦ . لذلك فقد حاول المسؤولون في الحزب الشيوعي التخلص منه ومن افكاره المعارضة ، فقاموا بايفاده في منحة دراسية الى هولندا وباريس خلال عامي ١٩٥٧ و١٩٥٨ عاد بعدها الى وارسو لتولي منصبه كاستاذ في جامعة وارسو من جديد .

وقد جعلت المحاضرات والدروس وعلامات الاستفهام التي اكثر كولاكوفسكي من طرحها حول الشيوعية ومفهوم الحرية على طلاب جامعة وارسو من الاستاذ العائد رمزا للتحرر الثقافي والفكري في اوروبا الشرقية ، وعندما قام بالاشتراك في الاحتفالات التي اقيمت في وارسو على مرور ١٠ سنوات على ثورة بوزنان ، انتهز معارضوه هذه الفرصة لفصله من الحزب الشيوعي في العام ١٩٦٦ ، ثم طرده من جامعة وارسو في العام ١٩٦٨ ، بعد تأييده للطلبة الذين اشتركوا في المظاهرات التي نشبت حول حرية الفكر والثقافة في العاصمة البولونية .

ولم تطل اقامة كولاكوفسكي بعد ذلك في وارسو ، اذ هاجر من بولونيا في اواخر العام ١٩٦٨ الى مونتريال حيث يعمل استاذا زائرا في جامعتها لم يلبث ان انتقل بعدها الى جامعة بركلي في كاليفورنيا في الولايات المتحدة ، وعندما حاول ان يعمل استاذا للفلسفة في جامعة فرانكفورت الالمانية الغربية ، قامت ضده حركة واسعة من قبل الطلاب اليساريين مما جعله يعتذر عن قبول المنصب ، ويقبل منصبا مماثلا في كلية « آل سول » في اكسفورد حيث عكف على وضع مؤلفاته وكتبه الفلسفية حول الاشتراكية والتحرر الفكري والتسامح ومحاربة العنف والكراهية .

م. ع

ثلاثة كتب وثلاثة شبان

ثلاثة كتب صدرت في بيروت مؤخرا : « دور الصحافة اللبنانية في العالم العربي » حاضرا ومستقبلا ، لغسان بسترس . وهي دراسة فازت بجائزة جمعية كامل مروه التذكارية .

« الوهج » لانصاف الاعور معضاد ، صدرت عن دار الآفاق الجديدة ، مجموعة قصائد تتميز بخصوصيتها ونزعتها الى الوحدة .

« وجزر الانبياء » ، مجموعة شعرية ، وهي التجربة الاولى لربيعة ابو فاضل ، ابرز ما فيها صورها الموغلة في الحداثة .

وفي ما يلي مقطع قصير من دراسة غسان بسترس ، ومقطعين من « الوهج » و « جزر الانبيا » .

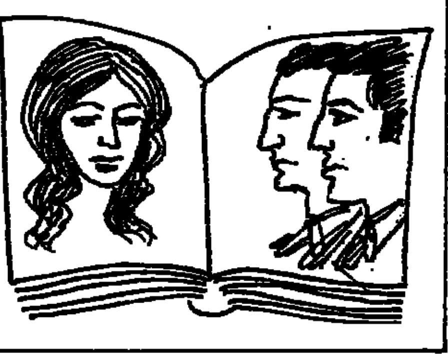
علاقة الصحافة بالشباب

... فشباب العالم يرقص اليوم على نغم واحد ، ويترنم بالاغنية المشهورة التي تنطلق في نيويورك او لندن أو باريس ، كما يرتدون الثياب نفسها تقريبا . ويأتي دور الاعلام ضمن اطار حلقة مسلسلة : فاميركا تؤثر على اوروبا واوروبا تؤثر علينا في لبنان ، وصحافة لبنان تؤثر على البلاد العربية . وصحافتنا لها اليوم مكانة مهمة لدى الشبيبة .

فعلى الرغم من وجود الراديو والسينما والتلفزيون تبقى القراءة الهواية المفضلة لديهم في اوقات الفراغ . ونلاحظ ان الصحف والمجلات اللبنانية تجاري التقدم الاعلامي العالمي وذلك في المقالات التي تنشرها تباعا حول الموسيقى والسيارات والرياضة والعروض المسرحية والاذاعة والتلفزيون . كما ان الصحف اللبنانية الكبرى تخصص يوميا صفحة كاملة للرياضة والشباب .

ولكن هذه الصحافة كانت تجهل المشاكل الحقيقية التي يعانيها الشباب . وقد فوجئت عندما أمست هذه المشاكل تمردا وعصيانا وتظاهرات في الشوارع . ولم تتمكن من تحليل هذا التمرد وكيفية معالجته دائما ، ولم تستطع بالتالي تكييف عقائد الشباب المختلفة وخصوصا في الوسط الطالبي . لذا نشأ نوع من الفراغ بين الصحافة والشباب لان هؤلاء ارتابوا احيانا من تلك ، فاعتبروها في خدمة « مجتمع الاستهلاك » . ونرى في بعض التظاهرات حملة مضادة على الصحافة كما حصل في العام الدراسي ١٩٧٣ — ١٩٧٤ في الجامعة الاميركية اذ عمد الطلاب الى التعبير عن مطالبهم بلصق بيانات ومناشير واعلانات على الجدران . أما الصحافة اللبنانية ذاتها تتوصل تدريجيا الى تحريك الشباب العربي واستمالته . وهؤلاء يدركون اهمية الصحافة لانهم يخصصونها بجزء بارز من اوقات فراغهم ومن ميزانيتهم ، ولانهم يعترفون بها اداة حضارية وان كانت قابلة للمناقشة .

من كتاب « الوهج » :



اعترف لك صادقة انك سعادتي — وان السعادة قدرة لا تدرك — وان ادركنا بعضا منها — فهناك جوانب تختبىء في اندهاش النور — ها انذا ادخل نورك — شعلة شفافة مثل الشوق — هناك التقيت بالنسيان — واخبرني أن الاعشاب الصغيرة استمرار — للمرور .

مرات يلمع دمها المسفوك — تذكر نواقيس الزمن بالاعتراف — حيث الفكرة قهرية — والكلمات ترتجف من البرد — بعد خروجها من مكان الدفء .

***

واخبرني : ان الدرب قديم — مثل الاف الافواه — والاف الشرارات القارية — التي تتصاعد في احتراقها الدائم — تلتقي في غربة التفتيش عن لقاء .

هل المثول في اللقاء يحدث ؟

لا الاعتراف يزيل الصمت — ولا الصمت يزيل الاعتراف .

كلمات ربيعة ابي فاضل : طائر الانبياء

بعثت في لون الزنجي زهرك الميت — وفي خيام القصائد كنت الضوء الماء .

حلق ، يا طائر الانبياء . على الابتداء رماد — وفي نور الوجه رماد !

ايتها الخطوات على البحر ليتقدس اسمك!

ايها الحدس ، ما اجمل اشعاع ظلمتك ، — الق حبالك على الغابة ، فسرع الجبال — بين ايدينا .. انبعث يا طائر النار — ايها الطفل العجيب ! .

اخي الساكن بعيدا ! اي صبر نحتاج في الليالي الباردة !

انا الهارب منك ابحث عن وجهك ، وطريق بيت لهم دماء ! .

هل يسمع صوتي اخي الغائب ؟ ارغب في البحر حذاء ، — في الغيمة قبعة ، في القارة السمراء قنديلا ..! — ارغب في حمل حقائب الزهر الى اخي المجهول الذي احبه !.

عندما طاردتك الحرب وانت تجر امعاءك على الرمال ، — رأيتني احميك من على حفافي السلن ، — من بيافرا وانغولا وبيروت .

اي بيت بنيت لراحتك على الارض والسنابل تدمع والارامل على السطوح ؟! .

شعر

خريستو نجم يطل من اغاني شهريار



■ خريستو نجم ■

« من اغاني شهريار » ، مجموعة شعرية جديدة تصدر في مطلع العام المقبل للشاعر خريستو نجم .

هنا مقدمة المجموعة النثرية مع مقاطع قصيدة :

« كالمركب التائه عبر خلجان المعمور اعود اليكم !

وكان الوعد ان ارسو قبل عامين في ميناكم ، لاهديكم ما حملته اشرعتي من كنوز حبيباتي وعيونهن الواسعة . لكن حرب السنتين عصفت بقلوعي بعيدا عنكم ، فتأخر وصول ديواني الى مرافئكم !

احبائي ... قد تجرف الاعاصير في دربها ازهار الحقول ، لكنها لن تمنع الرحيق ان يضوع ، والحب في الارض ان يفوح . فانا برغم النار والكبريت ما زلت أحب ! ما زلت مجنون بني عامر ، وسط القبائل والخراب ، التقي ليلاي كل مساء ، رغم العشيرة والذئاب!

ومثلما ميزت في مقدمة ديواني الاول ، بين الحب والغزل ، فانا هنا اميز بين نوعين من الشعراء : واحد يسبح بحمد صاحبته ، واخر يهدم الهيكل عليه وعلى محبوبته . ولو اسقطنا من تراث الحب كل شعر غاضب ، لحرمنا البشرية روائع هذا التراث .

فانا اذن لا اخلط بين الاستحسان والعشق ، ولا اخرج الشعراء الغاضبين من مملكة المحبين . وهل يشك في حب عطيل لديدمونا ، أو حب ديك الجن لجاريته ؟ وهل اشتهر بودلير وموسيه وابو شبكة ، بغير الحمم يقذفونها من براكين ازهار الشر ، والليالي ، وافاعي الفردوس ؟

من هنا عنوان الكتاب « من اغاني شهريار » . وبطل هذه القصائد لا يقتل كل يوم عذراء كشهريار الليالي ، لكنه مثله يعرف التمزق وشهوة الثأر ونعمة الغفران . ولو كان بطل الليالي شاعرا ، لسما به فنه عن رجم حواء ، لان في الشعر تعويضا عن الفجيعة ، وتطهيرا من كل داء !

هاكم جسدي

هل بعد اغني اشعاري ؟
وحبيبة قلبي مسلمة
تتمزق خلف الاسوار
وانا المصلوب ويا خجلي
بشعار الملة في داري !

التل يفصل ثوبي كيف يشاء !
ويبدل من أزيائي كيف يشاء !
ويقص .. يخيط ازراري
ويلون حتى آفكاري

بطلاء حذاء !
لا املك من امري يا وطني
قدر حذاء !

أتأمل وجهي في المرآة
فأبصر شخصا وهميا
بملامح جاءت من فارس
او بعض نواحي تركيا
لكني .. لا ابصر يا وطني ابدا
لا ابصر وجها
وطنيا !

يا حكام العالم
هاكم جسدي .. هاكم روحي
فلماذا اغلقتم ابوابي
ووقفتم في وجهي وطموحي ؟
احتاج لماء الطوفان
لاغسل احقادي وجروحي !

وبلادي ..
وبلادي أوسع من خارطة
تتمزق في دفتر
أوسع من قنبلة تلقى
في حقل النعنع والزعتر !

الرياضة

النشاط الرياضي في عطلة الاسبوع
مباريات بكرة القدم ورماية ماراتون

يقتصر النشاط الكروي ، في عطلة الاسبوع على عدد قليل من المباريات موزعة على ثلاثة ملاعب . ابرزها ، لقاء الحكمة والاستقلال على برج حمود ، حيث يجرب الاستقلال فريقه ، بعد فترة اعداد وتحضير للمباريات القوية ، التي سيجريها ، خلال الموسم الحالي ، وعلى ضوء نتيجته اليوم امام الحكمة تعمل لجنته الفنية على غربلته بتقوية صفوفه عن طريق دعمه بعناصر جديدة قديمة .

وفيما يلي عرض لنشاطات الاحد :

الحكمة — الاستقلال

تقام هذه المباراة على ملعب برج حمود الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ، وقد حشد الفريقان ابرز عناصرهما للقاء المنتظر ، كما وان انصارهما سيضيفان جدا من الحماسة خلالها ، والاستقلال ، في عهدة لجنته الجديدة ، يمثل منطقة المتن الشمالي ، التضامن الاخوي والروح الرياضية التي ستزحف لمناصرة فريقها ضمن تجمع بين فريقي الحكمة والاستقلال .

اهلي صربا وبابل السرياني

وعلى ملعب جونيه ، يجرب فريق أهلي صربا حظه ، اليوم امام فريق بابل السرياني الذي يضم عناصر بارزة من اللاعبين ، بعد سلسلة اللقاءات التي لعبها اسبوعيا مع مختلف الفرق الكروية ، وجميع المناطق اللبنانية ، وذلك في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .

السلام — راسينغ برج حمود

وعلى ملعب المرداشية يلعب فريق السلام امام فريق راسينغ برج حمود وعلى ملعب المرداشية في سلسلة اللقاءات التي يقيمها اسبوعيا سواء على ملعبه ام على الملاعب الاخرى ، واللقاء الجديد سيجري في الساعة الثانية والنصف .

ماراتون حمام

هذا ويقيم نادي الصيد اللبناني ابتداء من اليوم في حقل ضيبه ماراتون في الرماية على الحمام الحي من الحفرة بمعدل ١٥ حمامة لكل مشترك ، على ان تتابع الرماية يومي ٢٥ و ٣١ الجاري ، حيث سينال الفائز الاول بندقية صيد والثاني جائزة مالية قدرها ٥٠٠ ل.ل. والثالث ٣٠٠ ل.ل.

نجمة الاسبوع



■ لقطة لنجمة التزلج العالمية « آنماري موزر برويل » (النمسا) اثناء اشتراكها ببطولة العالم لسباق التعرج . ومع كونها قد حلت في المرتبة الرابعة فانها تبقى على رأس لائحة ابطال العالم ■

(صورة من أ.ب)

ما هي واجبات اتحاد كرة القدم وهل قامت اللجان المتعاقبة بمسؤولياتها ؟

كثيرون ، في وسط لعبة كرة القدم ، يتساءلون : ما هي مهمة اتحاد اللعبة ؟

ولماذا لا يشكل منتخب دائم ، يلبي الطلب ، في اي وقت ، ويدافع عن الوان لبنان ، في مختلف الدورات الاقليمية التي يدعى اليها !

ويأخذ البعض ، على الاتحاد ، عدم اتخاذ هذه الخطوة ويحاولون المناقشة في اسباب عدم الاخذ بها.

والواقع ، ان مهمة الاتحاد ، اي اتحاد رياضي هي :

١ — الاشراف على اللعبة في مختلف المناطق اللبنانية
٢ — ضبط امور الاندية المنضمة اليه .
٣ — قمع المخالفات التي ترتكبها الجمعيات او الاندية .
٤ — السماح للجمعيات مخابرة واستقدام الفرق الخارجية واللعب معها ، والتنسيق مع مختلف الاندية ، لكي لا تتعارض مواعيدها بوقت واحد .
٥ — اقامة البطولة العامة .
٦ — اقامة دورة كاس او كؤوس مختلفة ، اذا كان يوجد فراغ لدى الفرق للعب .
٧ — الاشتراك بالدورات الاقليمية او الدولية التي يدعى اليها .
٨ — اقامة دورات تدريبية من اجل رفع مستوى التحكيم ، وتخريج حكام جدد .
٩ — العمل على ترفيع الحكام من درجة الى اخرى ليشعر الحكم بانه في حالة تدرج من احسن الى الافضل ، ليصل الى درجة حكم دولي .
١٠ — حضور المؤتمرات التي يدعى اليها ، والمساهمة مع الاتحادات الاهلية في بحث كل ما يتعلق بتطور اللعبة وتقدمها .

هذه هي اهم النقاط التي يعمل الاتحاد في محيطها.

بعض لجان متخاذلة

ان تسلسل الاحداث واللجان المتعاقبة على ادارة اللعبة ، تعطينا مواقف واضحة لها ، حيث ان اكثرينها كانت تعمل ، في ظروف محدودة ، وازالة العقبات التي كانت تلقى امامها ، عندما تحاول اتخاذ اي قرار بحق هذا او ذاك من الاندية المخالفة ، وفي اكثر الاحيان « تطير » اللجنة من اجل توقيف لاعب ! في مثل هذه الاجواء ، كانت تعمل تلك اللجان ، الا البعض منها ، التي كان يأبى عليها ضميرها ، الرضوخ لمشيئة اي ناد ، او تذعن لاي تهديد ، فتقدم استقالتها وتاتي لجنة جديدة « مطواعة » تنفذ الرغبات وتسير في الطريق التي رسم لها .

لجنة مسؤولة

ومع مرور الايام ودورانها ، تبدلت المواقف ، واصبح في مراكز الاشراف ، لجنة ، وان كانت نوعا ما قد ابعدت عنها الثوب الذي كان يلبس لغيرها ، فان اعضاءها ، عرفوا بالاستقامة والخدمة العامة المجردة، وحاولوا ابعاد بعض الذين يحاولون ارجاع اللعبة القهقرى ، لتنفيذ مآربهم ، لكنهم وقفوا امام هذه التجربة ، واظهروا مواقف حاسمة . وساروا في طريقهم وامامهم هدف واحد ، هو تطوير اللعبة والنهوض بها عن طريق اقامة الدورات الرسمية ، لانها عصب اللعبة ، لكن حوادث السنتين ، جمدت كل شيء ، وعادت اللجنة الى منطقة الصفر ، تحاول ترميم كل شيء سواء من ناحية مقرها ، ام من ناحية اعادة الجسور بين الجمعيات ذاتها ، للانطلاق باللعبة ونشاطها الرسمي .

لكن الظروف الامنية ، والجو التي تعيشه بعض الاندية ، والاوهام التي تراود البعض الاخر منها ، كلها وقفت امام انطلاقة اتحاد اللعبة !

ومع كل هذا ، فاللجنة الحالية تعمل وتخطط للمستقبل ، وهي تأمل ، بان تعود الامور الى نصابها ، ويساهم الجميع اتحادا واندية في اعادة النشاط الى اللعبة ، وتعم البهجة ملاعبها .

جميل شلالي

مقر اتحاد الكرة احتل من قبل عائلة مهجرة !

احتلت غرف مقر اتحاد كرة القدم من قبل احدى العائلات المشردة من الجنوب ، رغم انه لا يصلح للسكن ، لان اكثرية منافعه الصحية وبلاط اكثر غرفه منزوعة !

في المرمى
البرغي المكسور !

تعطل ستار النافذة الخشبي في النادي ، وهي النافذة الوحيدة التي يطل منها الضوء على مكان اجتماع الاداريين واللاعبين ؛ فاتصلت الادارة بأحد المختصين فوعد بالحضور بعد ثلاثة ايام لتصليح العطل ورد الضوء الى القاعة المعتمة .

وجاء الاختصاصي بالشبابيك بعد ثلاثة ايام ، فكشف على العطل ووجده في «برغي مكسور» في اعلى الستار، فابدله بواحد عتيق من النادي ، وانهى التصليح خلال خمس دقائق عاد بعدها النور يغمر القاعة بالضياء .

وبعد أن ارتشف الاختصاصي القهوة المرة ، ودخن سيكارتين، فتح حقيبته ودون مطاليبه على ورقة اقتطعها من دفتر انيق وقدمها للادارة .

و .. اصيب محاسب النادي بالدهشة عندما وجد ان الرقم المطلوب دفعه هو ٣٥ ليرة .

وسأل المحاسب الاختصاصي : لماذا ٣٥ وليس ١٠ ليرات مثلا ؟

وجاءه الرد : هذا هو سعر الشركة : ٢٥ سرفيس و ١٠ اجرة يد !

ورد المحاسب : مكان الشركة لا يبعد عن النادي اكثر من ٥ دقائق بالسيارة . وانت قلت ان لديك خمسة زبائن ينتظرونك لتصليح شبابيكهم في المنطقة ؛ معنى هذا ان السرفيس من الشركة الى هنا يكلف ١٥٠ ليرة عدا «اجرة اليد» لحل برغي او ابداله بآخر عتيق ..

ورغم أن الحوار استمر بينهما اكثر مما استغرقه العمل في ابدال البرغي ؛ فقد كانت « الغلبة » في النهاية « لاختصاصي البراغي » ، وللغلاء المفتعل ؛ الذي يكاد يقضي على صبر الناس ، وعلى ثقتهم .. بنفوسهم !

ف. خ.

الكلمة المفقودة

اعداد : فيليب شمعون

جميع الكلمات المنشورة ادناه لها مراكزها المناسب داخل المربعات ، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (مدينة عربية) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات .

فما هي هذه الكلمة ؟.. لكي تجدها ، ابدا بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
ابر
الو
امن
بون
جحا
جدي
حلب
دنا
فرغ
كنت
كوب
لبن
لدي
لوز
مرج
ميل
ناي
ونش
؟

● ٤ حروف
اكرا
انيس
اهدن
توني
جبيل
جدار
روما
سويد
فصيح
كامو
كمون
لدود
لواء
منزل
بارد
يراع

● ٥ حروف
الارض
انسان
بيروت
دينار
رندلى
غدامس
كسلان
مبتسم
مداخل
منشار
والتن

● ٦ حروف
اشتراك
باناما
بلودان
بيافرا
داليدا
رانغون
رونسار
سلسبيل
كارلوس
ماجلان
نيفادا
واترلو

● ٧ حروف
ابن باجة
ابيجان
الاعلام
اسماعيل
برشلونه
بريجنيف
بولونيا
بونابرت
بيار اده
سردينيا

● ٨ حروف
الصيادون
بادن باول
سهير رمزي
عيدي آمين
فريد خوري
كمال ادهم
كولومبيا
نزار الحر
وهب اللات

● ٩ حروف
ابن الفارض
الفيليبين
عفيف رضوان
نجوم الليل

● ١٠ حروف
بيرت لنكستر
مايكل انجلو
متري النمار
مهندس ديكور .

السابقة : ريـن

كلمة السر

كلمة السر من سبعة حروف : امارة عربية

اعلانات مبوبة
الكسندريل
الحظ والابراج
باطون مسلح
برج العذراء
توفيق الحكيم
تونس الخضراء
ثابت بن قرة
ثانية
جوزيف الغريب
جورج حلو
جائزة نوبل
جون كندي
حيدر اباد
حسين فهمي
خطوط جميلة
خنصر
خجول
دردنيل
ديترويت
ذهول
ذئاب
رياضة فكرية
روسو
زميل
زحله
سي اليون
شغل فكرك
شتراوس
شيكاغو
شارل ازنافور
شفق
معادلة
صك
ضواحي
طواحين
عبد الحميد
عزب
مقيمة
مافي فرح
ماركوني
محرر
نز
هملايا
هند بنت النعمان
وجه
يد .

السابقة : كاليفورنيا

الرسم الخفي

املأ مساحة القطع المنقطة . تحصل على رسم جميل .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شمعون

صيدليات

أرقام الطوارئ

الصيدليات

السينما

اتوال — ٢٤٢٦١٦

فينيسيا : جونيه · ٩٣١١٥٩

سينمائي منذ ٢٠ سنة .

بريزيدانس ؛ ذوق مكايل : ٩٣٠٧٥٣

بلاتينوم (روت تايلور) فيلم حربي عن الالمان في الحرب العالمية الثانية .

سارولا — ٣٤٢٨٦٧

الكريني (راجع برنامج بيلوس) .

ستراند — ٣٤١٧٢١

ليتني ما عرفت الحب (محمود ياسين ومرفت امين) دراما مصرية مطعمة بالكوميديا من اخراج انور الشناوي .

تيفولي : برمانا :

مع ابنة كسندرا (راجع برنامج كونكورد) .

ليبتون درايف — ان (طبرجا)

مصلبية كسندرا (راجع برنامج كونكورد) .

اوسكار ؛ جل الديب : ٤١٠٣٩٦

من الاثنين ولغاية الخميس « صابرين » بطولة نجلاء فتحي ونور الشريف ، ومن الخميس لغاية الاحد « كلينر » بطولة برت رينولدز .

التلفزيون

الاحد ١٨ — ١٢ — ٧٧

القنالان ٥ و١١

٥،٠٠ صور وموسيقى ٥،٣٠ المغامرون الصغار ٦،٣٠ كرة القدم ٧،٣٠ كونغ فو ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ لن تغني الطيور (الحلقة ٩) ١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

الاقنية ٧ و ٤ و ٢

٥،٠٠ موسيقى ٥،٣٠ المغامرون الصغار ٦،٣٠ كرة القدم ٧،٣٠ كونغ فو ٨،٣٠ الاخبار ٩،٠٠ لن تغني الطيور ١٠،٠٠ خيوط العنكبوت .

القنال ٩

٥،٠٠ موسيقى ٥،٣٠ المغامرون الصغار ٦،٣٠ كرة القدم ٧،٣٠ مسلسل فرنسي ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية برنامج منوعات وموسيقى ٩،٣٠ المسرح الكلاسيكي .

شاهد الليلة

مسلسل « كونغ فو »

الذي يقدم على القنالين ٥ و ١١ من الساعة السابعة والنصف وحتى موعد تقديم نشرة الاخبار .

في حلقة الليلة من مسلسل « كونغ فو » على كين ان يدرب شخصا مسالما على كيفية القتال ، وذلك ابقاء لدين ارتبط به والده .

الرياضة

امارس رفع الاثقال لاشباع هوايتي واعيش حياة عادية بدون مشاكل

اقوى رجل في العالم هو فاسيلي اليكسييف .. ولكنه رغم ذلك خجول ويرفض التحدث عن مقاييسه الجسدية. يعتقد الرباع السوفياتي العالمي انه كلما ازداد وزن الانسان قوي شرط ان يترجم ذلك الى عضلات «العضلات تعني القوة» .

وعندما سئل البطل الذي يحمل ٧٩ رقما عالميا في رفع الاثقال للوزن الثقيل عن وزنه وطوله وبقية مقاييسه تردد ثم قال : لا ارغب في الاجابة على هذه الاسئلة لانني سابدو كالديناصور (وحش خرافي ضخم) .

واضاف المهندس الذي يبلغ من العمر ٣٥ سنة : ولا ارغب ايضا في الحديث عن كمية الطعام التي اتناولها يوميا لانها ستعطي فكرة خاطئة لغير الرباعين في العالم كما ان البعض سيلجأ الى تضخيم الكمية بشكل غير صحيح .

وكانت الصحف الانكليزية ادعت انه يأكل قطعتي بفتيك كبيرتين في الصباح وست قطع عند الظهر بالاضافة الى كمية غير محددة من الفواكه والخضار والمشروبات .

يقول اليكسييف عن رواية الصحف انها خاطئة لانه لا يستطيع عمليا تناول اكثر من قطعة ونصف في كل وقعة طعام ، اما عن مقاييسه فهي ١٨٥ سنتمترا طولا و ١٥٠ كيلو غراما وزنا.

مراسل صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الذي اجرى معه المقابلة قال ان الرباع مرح ويضحك لاقل نكتة ولكنه سرعان ما يستعيد جديته ليقول :

ولدت في المدينة البطلة شاختا .

ونقل عن لسان البروفسور اركادي فوروبيف رئيس ادارة رفع الاثقال في مؤسسة التربية البدنية بالاتحاد السوفياتي قوله عن البطل «انه بطل ينفجر غضبا ويصعب التأثير عليه» ...

ويرد فاسيلي على ذلك بقوله : لم اعثر بعد على المدرب القادر على توجيهي لقد بدأت معتمدا على نفسي وسأنتهي كذلك .

وسبق ان كتب فوروبيف في احدى المجلات الرياضية عن نجاحات البطل بانها تعود الى اسلوب خاص في التدريب محكم في شكل دقيق» .. !

يرد اليكسييف على ذلك : هذا خطأ فانا اعيش حياة عادية ولكن كيف تتدرب وحسب اي طريقة ؟ طريقة سرية ؟

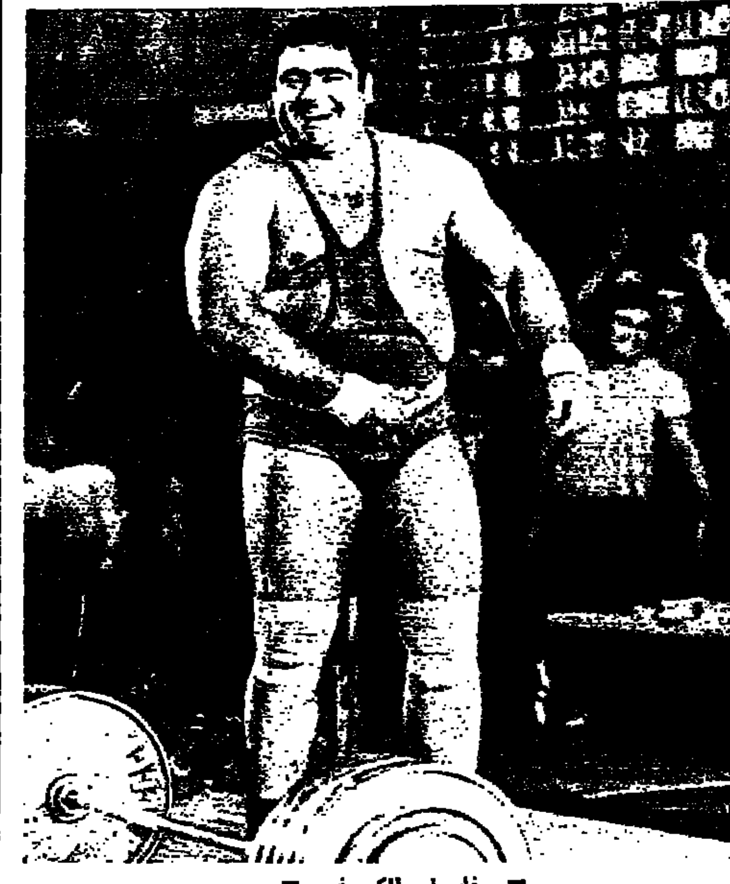
يقول مبتسما : طريقتي سرية .. تختلف طبعا عن بقية الطرق المتبعة ، وقد وضعتها اثناء دراستي الهندسية عن طريق توازن دقيق في استخدام طاقاتي الجسدية !

هذه الطريقة ليست سرية ومعروفة من بقية الرباعين ؟ قال المراسل ..

اجاب اليكسييف : طبعا ولكن المهم ان يتعب الرياضي في التدريب ، وان تكون لديه في النهاية القدرة على الرفع .

ومن هواياته الرياضية الاخرى قال: العب الكرة الطائرة وكرة الطاولة والدومينو الا ان هوايتي الاساسية تبقى رفع الاثقال .

وكان اليكسييف دخل ميدان اللعبة متأخرا واشترك في اول مسابقة قبل سبعة اعوام فقط ، الا انه احتل منذ ذلك الوقت الصدارة في وزنه .



■ فاسيلي الكسييف ■

يقول : ان حلم كل سوفياتي هو ان يصبح رجلا قويا ، لان الرجال الاقوياء يقاتلون حتى من اجل العدالة ضد الاشرار .

هدف الممارسة

واضاف : ان ممارستي لرياضة رفع الاثقال ليست بهدف الاستفادة او لتحقيق ارباح مادية بل لاشباع هوايتي وتحقيق الانتصارات لبلدي .

وقال : انا لا اطمع بالمال واكسب من عملي كمهندس تعدين ، والمهندسون عندنا يكسبون جيدا اي ما بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ روبل (تعادل ما بين ٤٢٠ و٥٦٠ دولارا) بالاضافة الى مكافآت عند تجاوز الخطة الموضوعة للانتاج .

.. اقوم بالتدرب بعد انتهاء العمل سواء في باحة المنزل او في قصر الرياضة وعندما يقترب موعد المباريات استمر في التدريب حتى الساعة العاشرة او الحادية عشرة ليلا .

يعيش اليكسييف مع زوجته اولمبيادا ولديهما صبيان ويملك سيارة صغيرة من طراز الجيب يقول عنها مبتسما «انا على استعداد لاستبدالها بسيارة كاديلاك طبعا ..» .

رب عائلة ناجح

ورغم صورة الرجل القوي التي ترتبط باسمه فهو رب عائلة صارم بدون قسوة مع ولديه ويساعد زوجته في ترتيب الحديقة وحتى طهي الطعام.

ولم يسبق ان طلب منه جيرانه تجربة قوته الخارقة في رفع سيارة او ما شابه ذلك كما انه لم يتشاجر مع احد من الناس ليؤكد قوته ..

وماذا عن المعجبات ؟ ..

ابتسم وقال : انا رجل متزوج ولدي صبيان وسعيد في حياتي الزوجية .. ويعتقد اليكسييف ان الرياضيين السوفيات يحققون انجازات افضل تحت ظل النظام القائم لان الرياضيين الاميركيين يفكرون دائما بالمستقبل وكيفية تأمين حياتهم ، اما نحن فلا نتبارى من اجل المال ولا يوجد لدينا عاطلون عن العمل او ديون .

.. متى ستسجل رقما عالميا جديدا ؟

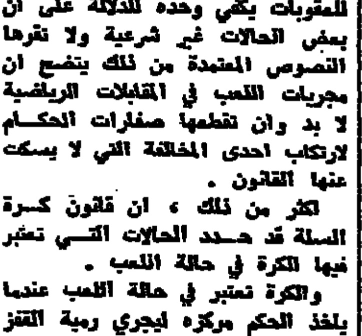
قال : عندما يطلب مني بلدي ذلك.

محمد علي كلاي يقبل بالدفاع عن لقبه امام نورتون

رضخ محمد علي كلاي بطل العالم في الملاكمة للمحترفين بوزن الثقيل لانذار مجلس اتحاد الملاكمة ، واعلن عن موافقته للدفاع عن لقبه امام متحديه نورتون وذلك مقابل ١٢ مليون دولار .

والجدير بالذكر ان هذا اللقاء سيكون الرابع بين الملاكمين وقد فاز بالاولى نورتون، وفاز محمد علي بالمقابلتين الاخيرتين. فمن سيفوز باللقاء الرابع ؟

الالعاب والقوانين: كرة السلة



ان مجرد وجود قوانين رادعة للعقوبات يكفي وحده للدلالة على ان بعض الحالات غير شرعية ولا تقرها النصوص المعتمدة من ذلك يتضح ان مجريات اللعب في المقابلات الرياضية لا بد وان تقطعها صفارات الحكام لارتكاب احدى المخالفة التي لا يسكت عنها القانون .

اكثر من ذلك ، ان قانون كرة السلة قد حدد الحالات التي تعتبر فيها الكرة في حالة اللعب .

والكرة تعتبر في حالة اللعب عندما يأخذ الحكم مركزه ليجري رمية القفز او ليضبط الرمية الحرة وعند ادخال الكرة الى اللعب من خارج الحدود حتى تصبح بتصرف اللاعب المنوط به ادخالها .

وقد يحدث احيانا ان يعترض احد الحكام على قرار اتخذه زميله الا ان القانون لا يسمح بذلك قطعيا كما لا يخول احد الحكام حق تجاهل قرارات يصدرها زميله اذا كانت مشروعة ومنصوصا عليها في قوانين اللعبة ، اما اذا اختلف حكمان حول نقطة ما واصدرا قرارين متناقضين فالمفروض في هذه الحالة الاخذ بالقرار الاشد عقوبة .

كذلك فقد يصدف ان يخرج احد اللاعبين من ارض الملعب دون اعلام الحكم بذلك علما بان ذلك غير مسموح وعلى الحكم عندها ان يبحث الموضوع فاذا تبين له ان تصرف اللاعب كان متعمدا ومقصودا يسجل عليه خطأ فنيا .

وعلى صعيد اخر ، فقد يرتكب احد اللاعبين خطأ جسيما او تصدر عنه تصرفات تتنافى والروح الرياضية وفي الحالتين ، فانه يصبح غير جدير بمتابعة اللعب ويمنع من الاستمرار في اكمال المباراة .

ارشيف !

● الاسم : عبود بدرو
● العمر : ١٢ سنة
● هوايته : كرة القدم
● لاعبه المفضل : جوهان كرويف .
● يلعب حاليا قلبا للهجوم في فريق بلدية الجديدة درجة ثانية .
● امنيته : ان يصبح لاعبا مشهورا يمثل بلده .

لحظات من الرعب في حياة حارس المرمى

«اذا اخترقت كرة الشباك فيجب ان تلوم نفسك لا الاخرين وتتساءل عن سبب دخولها الى المرمى» ..

هذا الكلام قاله «بيل شانكلي» مدير فريق ليفربول لرفع معنويات حارس المرمى «راي كليمنس» بعد خسارة الفريق . لكنه لم يلق المسؤولية كاملة على عاتق حارس المرمى علما بان بعض اخطائهم لا يجب ان تعفى من اللوم .

فاخطاء اي من اللاعبين قد يصلحها لاعب اخر اما هفوة حارس المرمى فلا مجال للتعويض عنها .

وقد اعلن راي كليمنس : «ان سنوات الخبرة الطويلة اكسبته القدرة على التقاط الكرات جميعا واعتماد اسلوب ذكي لتفادي الخطأ في المستقبل».

فمن المثير للسخرية ان تمحو حركة خاطئة وحيدة من حارس المرمى جهود فريق كامل . هذه هي الحقيقة المجردة والتي يصعب تقبلها .

الخطأ الاول

ولول خطأ ارتكبه في موسم ١٩٦٦ — ١٩٦٧ اثناء مباراة ودية مع فريق «غرمسبي باي» . ونظرا لكون معظم الحضور من ابناء بلدة راي كليمنس ، اراد ان يكون العرض جميلا .

كانت نتيجة الشوط الاول بمثابة كارثة عظيمة اذ تمكن الفريق المنافس من تسجيل خمسة اهداف . وشعرت بالخيبة ثم جاء الهدف السادس ليزيد الامور سوءا ووددت لو انشقت الارض وابتلعتني .

انا المسؤول

هذا الهدف نتج عن خطأ تقع مسؤوليته على عاتقي وحدي . فعندما هاجم بريان هيل مرماي ، لم اشأ التقاط الكرة بل حاولت قذفها الى وسط الملعب ، لكن ركلتي كانت ضعيفة للغاية وعادت الكرة لبريان هيل الذي سجل الهدف .

الهدف السابع

ومن ثم سجل فريق غرمسبي هدفا سابعا ليربح المباراة بعد ان سجلنا هدفا يتيما للتعزية . وقد عزا المدير الخسارة لوجود العديد من اللاعبين الناشئين .

وفي هذه الفترة ، ارتكبت اخطاء عديدة في التقدير لكن عندما ذهبت الى انفيلد ، اصبحت اكثر وعيا ومهارة لذلك تعاقد معي فريق ليفربول كخليفة لحارس المرمى الشهير طوني لورنس.

■ حارس المرمى راي كليمنس ■

وفي موسم ١٩٧٥ — ١٩٧٦ ، لعبت مباراة عنيفة وحامية مع فريق ميدلسبورغ . فقد استطاع تيري كوبر ان يوجه ضربة طويلة المدى . صحيح اني اكتشفت الضربة لكن ردة الفعل لم تكن بالسرعة الكافية اذ فشلت بالتقاط الطابة فتدحرجت بهدوء الى داخل المرمى .

وقد ادت هذه المباراة الى حلول فريق ميدلسبورغ في المرتبة الثانية مباشرة بعد نورويتش .

ضربة جزاء

وبصعوبة بالغة تمكن راي كليمنس من الحفاظ على مركزه بعد صد ضربة جزاء رائعة في المباراة ربع النهائية ضد فريق دينامو دريسدن . لذلك استقبلت بحفاوة بالغة في بدء المباراة.

وقد اعلن بوب بايسلي ، مدير الفريق ، في المؤتمر الصحفي الذي عقد يومها : ماذا يمكنكم القول عندما يرتكب افضل حارس مرمى في العالم حادثة من هذا النوع ؟ افضل اللاعبين يخطئون ويجب تفادي الوقوع في الخطأ» .

اما الحادثة الطريفة التي حصلت معي فقد كان «كيني دالغليش» سببها فقد نفذ ركلة خاطئة وادخل الكرة في مرمى فريقه مما ادى الى فوز سكوتلندا على انكلترا في البطولة البريطانية .

وجاء فوز فريقي بكأس الاتحاد البريطاني بمثابة تعزية عن هذه الهفوة.

لحظات عديدة من الرعب تواجه كل حارس مرمى . وحارس المرمى الحقيقي هو الذي يسيطر على اعصابه ويفكر اثناء اللعب . فهذا هو الشرط الوحيد للنجاح .

■ على الرغم من خطورة الحادث الذي تعرض له الفارس جاك نيفل والجواد زورام ، فان ايا منهما لم يصب باذى . لكن لجنة الحكام اقصته من السباق . ويبدو في مقدمة الصورة الجواد «غلامين مامي» ■

(صورة من آ.ب)

مساعد مدرب المنتخب الالماني الغربي الكروي سيخلف معلمه !

اعلن في المانيا الغربية ان مساعد المدرب الحالي لمنتخب المانيا الغربية بكرة القدم سيخلف المدير الحالي هيلمون تشون ، وذلك بعد انتهاء مباريات كأس العالم في الارجنتين .

■ المشكلة ان المرأة التي كانت تجلس الى جانبي ... هي زوجة الحكم ! ■

■ افتتح مؤخرا في الستاد المركزي بمدينة لايبزيغ بالمانيا الديمقراطية متحف الرياضة بمناسبة المهرجان الرياضي السادس . ويعكس هذا المتحف تطور الرياضة ويقدم معروضات رياضية منذ بدء الحركة الرياضية التي قام بها فريدريش لودفيك في اوائل القرن التاسع عشر ، كما وانه يلقي نظرة على التحضيرات الجارية للالعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو في عام ١٩٨٠ .

وقد جرى ترتيب المعروضات حسب تاريخها .

وتبدو في الصورة دراجة الالماني الديمقراطي غوستاف ادولف سيهور الذي فاز مرتين في بطولة العالم لسباق الدراجات ، وهي معروضة بالمتحف .

وفي الصورة الثانية دراجة يعود تاريخها الى عام ١٨٥٠ وهي معروضة بالمتحف ■

(صورتان من ا. د. ن)

تعاون رياضي بين آسيا وافريقيا واقامة لقاءات كروية بين ابطالهما وتوحيد مواقفهما في الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكرة

في الاجتماع المشترك الذي عقد في مدينة باريس بين ممثلين من الاتحادين الاسيوي والافريقي ، جرى خلاله البحث في تنسيق مواقفهما في جلسات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي تعقد في مدينة بوينس ايرس بالارجنتين قبيل مباريات كأس العالم ، كما اتفق على رفع مذكرة لزيادة حصة القارتين بين فرق الكأس في ادوارها النهائية ، ورفعها الى ٢٠ فريقا بدلا من ١٦ ، على ان توزع الى مجموعات بحيث تقسم اوروبا الى ٦ مجموعات بدلا من ٨ يضاف الى ذلك الدولة حاملة اللقب والدولة المضيفة ، ثم دولتان من كل منطقة من المناطق الاربعة وهي : افريقيا واسيا واميركا الجنوبية واميركا الوسطى والكاريبي واميركا الشمالية . واذا كانت الفكرة رفع العدد الى ٢٤ ، يكون تمثيل اوروبا بعشر دول وكل منطقة بثلاث دول ثم حامل اللقب والدولة المنظمة للبطولة .

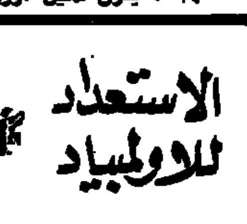
تصريح هافيلانج

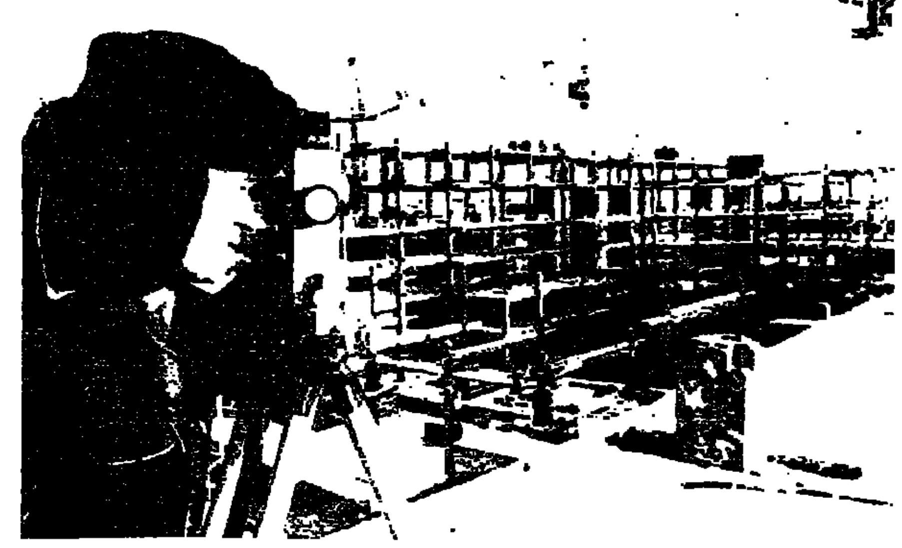
ونذكر بالمناسبة ، اننا نشرنا في عدد سابق ، تصريح لرئيس الاتحاد الدولي جو هافيلانج بانه قد اقنع اعضاء الاتحاد برفع العدد الى ٢٤ دولة .

اتفاق آخر

وجرى خلال اجتماع باريس ، على تبادل الزيارات بين القارتين واجراء اتصال بينهما عن طريق لقاءات ثنائية بطريقة الذهاب والاياب ، بين بطلي القارتين وبين الاندية الفائزة في بطولات ابطال الدوري وابطال الكأس .

الاستعداد للاولمبياد





■ احد المهندسين الروس يتفقد ورشة العمل القائمة في موسكو تحضيرا لدورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٠ ، والجدير بالذكر ان اعمال البناء في قاعة الصحافة البادية في الصورة لم يتوقف رغم الثلوج وتدني درجة الحرارة ■

آخر اخبار الادوار النهائية لكأس العالم بكرة القدم

تجري قرعة تقسيم الـ ١٦ دولة التي وصلت الى الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٧٨ الى ٤ مجموعات الساعة السادسة مساء ١٤ الشهر القادم بمسرح سان مارتن في بوينس ايرس بالارجنتين ، بحضور هافلانج رئيس الاتحاد الدولي .

● تكتمل الانشاءات والتعديلات بالملاعب الست التي تقام عليها المباريات النهائية في موعد غايته اخر اذار ١٩٧٨ . ستتأكد لجنة من الاتحاد الدولي من ذلك بزيارة تتم في ايار .

● حجزت حصة من تذاكر المباريات للدول الـ ١٦ التي وصلت للنهائيات .

● شكلت لجنة مصغرة من اللجنة المنظمة لبحث شؤون تذاكر الدعوة المجانية .

● عدلت مواعيد بدء المباريات لتناسب الاذاعات في اوروبا .. وذلك بمراعاة فروق التوقيت .. تقرر ان تبدأ المباريات الساعة الثانية الا ربعا والخامسة الا الربع بعد الظهر .. على ان تبدأ مباريات فريق الارجنتين الساعة السابعة والربع مساء وان تبدأ المباراة النهائية ومباراة تحديد المركز الثالث الساعة الثالثة بعد الظهر .

● يشترك الفريق عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولي عن افريقيا في لجنة اصدار التعليمات الخاصة بمنع استخدام العقاقير المنشطة والطريقة التي ستستخدم للكشف عن استخدام اللاعبين لها .

اسبوع رياضي بين مصر والسودان في الكرة الطائرة

تقام في المدة الواقعة بين ١ — ١٠ شباط القادم اسبوعا للصداقتين مصر والسودان تجري خلاله مباريات في الكرة الطائرة للجنسين .





■ في متحف الشمع فنانان بين التماثيل ■ (تصوير موسى الزوقي)

التاريخ اللبناني في متحف الشمع

كتبت فوتين مهنا :

منذ ان بدات النهضة الفنية تشق طريقها كان لبنان من الدول الرائدة في تلقف هذه الظاهرة بشغف واتقان من الناحية الفنية : رسم ، نحت، صنع تماثيل وسواها كان عدد الذين يتولون هذه الامور يعد على الاصابع ، ومع الايام ازداد بشكل ملحوظ ، وتنوعت الاساليب وتعمقت النظريات ، وانفتحت انظار العاملين في هذه الميادين على عوالم جديدة وايحاءات مبتكرة ، وقد تمثلت في الانتاج الحديث تاثرات الثقافة الفنية ، بالاضافة الى الاصالة النابعة من أعماق الفنانين انفسهم . ولا نبالغ اذا قلنا ان بعضهم بلغ درجة عالية من الاتقان ، والابداع ، فعرضت مواهبهم خارج لبنان في باريس ولندن واميركا وغيرها ، فتقبلهم متذوقو الفنون الراقية باعجاب ، وعلقت الصحف والمجلات المختصة على اعمالهم مثنية على رهافة الحس الفني اللبناني وسمو الفكر ، وبراعة ريشتهم وازميلهم .

واذا القينا نظرة على مواقف اهل الفن من رسامين ونحاتين نرى التطور الذي أصاب الانواق، كما أن المواطن اللبناني أقبل على المعارض بشغف، واسهم في تحريك المواهب واثارة الكفايات بدفعه مبالغ كبيرة لاقتناء الاثار الفنية .

تدريس مادة الفن

ومما زاد في تفتح المواهب واثارة الحس لدى اللبنانيين هي المناهج التعليمية التي بدأت تعنى بهذه النواحي وتخصها بالتدريس حتى نهاية مراحل التعليم الجامعي ، ومن ذلك كان معهد الفنون الجميلة ، كما أن في وزارة التربية الوطنية دائرة خاصة تعنى بالفنون والفنانين ، وتسعى لتسهيل مهمتهم ووصلهم بجمهور المتذوقين عن طريق المعارض وهناك قاعة « الاونسكو » ومتحف سرسق وقاعة المجلس الوطني لانماء السياحة التي وضعت بتصرف الفنانين لاقامة معارضهم فيها . كما باتت تصرف المنح للموهوبين لمتابعة تخصيصهم في المعاهد العالمية .

انواع الفنون :

لقد تعددت الفنون وتنوعت فروعها ، منها التشكيلية والتجريدية ، والكلاسيك ، والحديث ، من الفنانين من نحت الصخور وجعلها تماثيل رائعة في الفن والتنسيق حتى عرضت في متاحف عالمية .

أما أصحاب المواهب الذين يبدعون بريشتهم وينمقون اجمل اللوحات فهم كثر ، وكل له لونه الخاص وفلسفته في العطاء ، فرسموا الجمال بكل معانيه وقيمه ، وتجلى الخيال في ابراز معالم الاشياء وظلال المناظر .

وللفن الجيولوجي عشاقه ايضا ، فمنهم من اتبع مراحل الطبيعة حتى اصبح لدينا في لبنان متاحف جيولوجية ادهشت البعثات الاجنبية .

أما تنسيق الازدهار واغصان الاشجار فانها ظاهرة فنية اصبحت هواية كل سيدة ، وهو فن من الفنون السائدة في لبنان ، كذلك هناك ناحية فنية تفرد بها الاخوان ابو حنا من منطقة جبيل حيث اقاما متحفا للشمع .

متحف الشمع

والملحوظ أن نسبة هواة الفن من اللبنانيين وصلت الى ٤٠ بالمائة ، وقد تذوقوه بكل اشكاله القديمة والحديثة ، وكأنه استمرارية للتراث وتجديد للفن .

أما الطريقة المتبعة فتقوم على استعراض الفنون التي عرفها المعاصرون كما عرفها القدماء من الفنانين .

وقد اعتمد الاسلوب المألوف ليبرز صورا طريفة وتعبيرا جديدا حتى تكاد ترى الرسم يتكلم. هذا النمط من الفنون ظهر في متحف الشمع الذي يعتبر تحفة لبنانية رائعة .

والذي يزور متحف الشمع في جبيل يرى نفسه أمام تماثيل لمشاهير من الناس تكاد تنطق بالكلام لتروي حكايا من الماضي والحاضر . ان هذا المتحف يجمع بين المعاصر والقديم ، ويعطي الصورة الرائعة عن العائلة اللبنانية ، ويضم حوالي ٢٠٠ تمثال كلها لمشاهير اللبنانيين .

واذا تكلمنا عن التماثيل لا بد لنا من التكلم على المراحل التي تمر بها ، يمر التمثال في عدة مراحل ، اولا ايجاد الصورة ، من ثم المعجونة حيث يأخذ شكله المطلوب ، ومن بعدها قالب الجفصين ، وفي قلب قالب الجفصين يصب قالب، ثم يمر في المرحلة الاخيرة اي « الرتوش » ، من هنا نرى ان ولادة التماثيل ليست بالامر السهل، بل هي عملية تمخض فني عسير ، وبكلمة مختصرة ان متحف الشمع هو عصارة التراث اللبناني . لقد بدأ مع مسيرة الاستقلال في سنة ٤٣ مرورا بمختلف الايام التي يروي لنا حكاياها حتى وصل الى تماثيل عائلة القديس شربل .

واذا ما قلنا انه بدا مع مرحلة الاستقلال فهذا لا يعني انه سياسي انما تاريخي علمي وفني ، فيه الفلاح والامير ، الممثل والمغني ، رجال من التاريخ وصور من الحاضر .

الاخوان الثلاث شوقي ، وجدي وهيام ، ولدوا وكلمة فن تلاحقهم ، وفي سن مبكرة جدا وجدوا انفسهم أمام خيار واحد هو الفن ، حيث بدأت مسيرتهم مع الاعمال الفنية .

لم تكن في البداية سوى مجرد فكرة كبرت مع الايام واصبحت حقيقة ، وتجلت اعمالهم في أروع عمل فني لبناني ، وهو متحف الشمع في جبيل .

ففي قرية جدايل نما الاخوان ابو حنا حيث اتفقوا على شق طريق جديدة في الاتجاه الفني ، وفي البداية اعترضتهم صعوبات من الاهمل في محاولة لمنعهم من الاتجاه هذا المنحى ، لانه «لا يطعم خبزا» . لكن بقيت الفكرة تراود الاخوان سرا حتى تحققت في هذا المتحف .

يقول وجدي : أهلي حاصرونا جدا ، فكنت في ساعات فراغي ارسم ، وانا اليوم استاذ في الرسم ، بدأت حياتي الفنية جديا منذ ١٦ سنة ، انها كانت مخاطرة لان الفن في لبنان لا يعطي نتائج كما يجب ، والفنان يعيش فقيرا .

ولو اتيح لنا ظرف اخر لكنا غير فنانين ، لان الفنان معذب ، والفنان يحب فنه ويعطيه من سعادته لانه ان احب صدق .

وقال هيام : الفن نما معي منذ الطفولة ، ولكنه ضيق المجال لا يستطيع الانسان ان يعطيه كل ما يملك ، فالاهتمامات الفنية في لبنان كما هو معروف عنها محدودة ، رغم هذا كله اعطيته وتابعت هوايتي في طريق الفن لانني احبه ، ومتى أحب الانسان أعطى دون ان ينظر الى النتائج ، ويستمر في العطاء حتى اخر نسمة من حياته ، حتى ينطفىء مثل الشمعة .

شوقي المنفذ الاكبر :

ويبقى شوقي المنفذ الاكبر في مشروع الفن الثلاثي ، يقول :

بدأت مشواري مع الفن منذ كان لي من العمر خمس سنوات كهاو طبعا ، ولكني كنت احلم دائما بشق طريق فنية خالصة ، ومع الايام تحقق حلمي، وبدأت فعلا اعمل كفنان لاكهاو ... لم ادخل مدرسة لتعليم الفن ، وعندما كنت في بلجيكا تعرفت على فنان تأثرت به كثيرا ، ايضا استاذي كان صاحب متحف شمع في مصر فاعجبت باعماله وقررت ان يكون لدي مجموعة فنية .

ويتابع : وما ان بلغت من الـ ١٨ حتى بدأت عملي جديا ، ووضعت امامي فكرة واسعة ، وابتدأت عراكي مع الحياة ، فانا اعمل حوالي ١٨ او ١٦ ساعة يوميا ، وحلمي الاكبر ان يصبح لدى لبنان متحف يضاهي المتاحف الاوروبية ، ورسومي ليست ملكي ، لذا يجب ان اقدم للناس ما يروق لهم .

واشار شوقي الى انه في اعماله الفنية يعود عادة الى مراجع تاريخية . واستاذ في التاريخ وقال : يجب على الفنان ان يكون مطلعا على كل ما يحدث حتى خارج وطنه ، لذا زرت معظم دول العالم لاعود بانطباعات فنية جديدة استعين بها وقت الحاجة .

واضاف : عمري الان ٣٧ سنة ، قضيت نصفه احضر للفن ، والنصف الثاني ازاوله ، وكنت في البداية اواجه انتقادات شديدة من أهلي وهذا يعود الى خوفهم من أن أمنى بالفشل .

اما اعمالي الفنية فعديدة ، بدأت برسم مسيرة الاستقلال ، وانتهيت باعطاء صورة لعائلة القديس شربل حيث وضعت في متحف دير عنايا .

حتى الان انجزت ما يفوق ٢٠٠ تمثال ، وانا اليوم بصدد تحضير مشروع جديد اكبر من متحف جبيل، المشروع تاريخي فولكلوري، عن عادات وتقاليد لبنانية ، كما اني افكر بمشروع عن الاحداث اللبنانية ، واني بانتظار عودة الحياة الى مجراها الطبيعي .

واشار الى ان الثياب ايضا هي من تصميمهم ، وقال : اما الفكرة فتعود الى مراجع تاريخية ، اما التصميم والقص وخياطة الاثواب فهي من صنعنا ولا نستعين باحد .

وكشف شوقي عن جانب اخر من اهتماماته فقال : كذلك اصنع تماثيل من المطاط للتدريب على الكراتيه واصدرها الى الخارج ، ورسوما للسينما تستعمل مثلا في حادث سيارة ، او اصنع رجلا لبيع او رمى بنفسه عن البناية .

واضاف : لو شئت التكلم عن الفن فان مشواري معه طويل، ولدي افكار واماني سوف احققها عما قريب، فكل ما لدي اعطيه لفني، فانا خلقت لهوساعمل طوال حياتي من أجله واجل متذوقي اعمالي ، فاحلامي كبيرة وأملي بالله اكبر .

وجوه في نوافذ الفن :

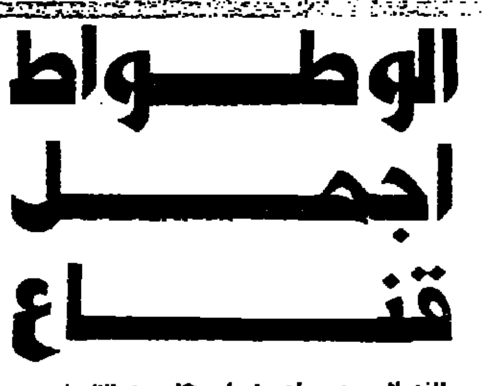
وحول قضايا الفن وتطلعات الجيل الجديد كان « للانوار » جولة في معهد الفنون حيث عبر بعضهم عن رأيه .

منهم من قال : ان الفن في لبنان مظلوم فعلا ، اننا نسلك هذه الطريق ولكننا نخاف من النهاية، حتى اننا بعض الاحيان نشعر بالتراجع ، ولكن حبنا الفن يقوي لدينا العزيمة ويجعلنا نتابع هذه الطريق الشائكة .

وبعضهم قال : سوف نتخصص ولكننا لن نبقى في لبنان ، ففي الخارج نرى طموحنا وتحقيق احلامنا رغم ان هذا التفكير يجرحنا في الصميم ، ولكن ليس في اليد حيلة ، نريد ان نعيش كفرنا ، لا نريد ان نموت كما خلقنا ، والفنان اللبناني المعاصر يقع بين نارين : حبه للفن وحبه الحياة ، لقد سمعناها اكثر من مرة « انكم تموتون احياء » يعني اننا نعطي من حياتنا للفن دون ان ناخذ شيئا .

والكلمة الاخيرة كانت لطالبة تضايقت من كلام رفاقها فقالت :

لماذا تسدون طريق الطموح امامنا ، كل انسان يستطيع ان يصل الى القصد ، لذا ساحمل اسم لبنان عاليا وارسمه على راية فني وانشره في العالم .



الوطواط اجمل قناع

الفن لا يحدد بوطن ما دام يتكلم عن الانسان ، وقد يستوحى من حركات الناس والمناسبات التي يحتفلون بها .

المناسبة كانت عيد البربارة ، والفكرة كانت للسيدة ايفا عبيد صاحبة معهد للتجميل ، التي استنبطت صرعة جديدة اضافتها الى فن التجميل المتعدد ، حيث اقامت حفلة تسابق على اجمل قناع، وتمت المغامرة في حفلة ضمت العديد من رجال السياسة والفكر والذوق .

تحدثت السيدة عبيد عن بدعتها فقالت : فكرت منذ مدة بطريقة « القناع الشفاف » ، وانتخاب صاحبة اجمل وجه مقنع ، تخيلت الفكرة ، ورسمت التصاميم على الورق ، وبما اني اتقن فن الرسم بالاضافة الى حقل التجميل اتت الرسوم جميلة ، وبقيت هذه الفكرة طي الكتمان الى يوم تنفيذها على وجوه فتيات يتقبلن الحياة بابتسامة الفرح والامل .

في النهاية بعد ان اختمرت التصاميم عرضت تنفيذ الفكرة على عدد من الفتيات فترددن خوفا من الظهور بوجه مقنع ، ثم عدن فاقبلن عليها . وجاءت الليلة المقررة حيث عرضت هذه الصرعة



■ ايفا عبيد ■

الجديدة ، وكانت ملكة اجمل قناع شفاف ، اي الملكة بربارة ، فتبارت ٧ فتيات من أصل ١٢ فتاة لم استطع اكمال رسومهن ، رغم عملي طوال نهار كامل ، خصوصا وان لكل وجه شكله ورسمه الخاصة به .

أشكال الاقنعة

واضافت السيدة عبيد : رسمت الصور المقررة مع دمج الالوان المتناسقة من اجل اضفاء طبيعة جذابة على الوجوه ، اما الرسوم فكانت :

الملكة جاكلين ابي شهلا صاحبة رسمة الوطواط جزيل روحانا وصيفة أولى صاحبة رسمة البطة، دولي حداد صاحبة رسمة الفراشة ، جنان شهاب صاحبة رسمة القلب ، ماري توما صاحبة رسمة الشريطة اي العقدة ، ديانا لابا صاحبة رسمة الهرة ، مهى الاشقر صاحبة رسمة السمكة .

فعلا انها صرعة جديدة في لبنان وخارج لبنان، وكلفتني تعبا وجهدا ، ولكني لما رأيت النجاح لم اتمالك نفسي فبكيت ، خصوصا عندما تمايلت الفتيات امام اللجنة التحكيمية لاختيار افضلهن ملكة لاجمل قناع . ولا انكر اني كنت احمل قلبي بين يدي ، لان الفن مثل الولد ، لذا كنت خائفة من النتائج واتمنى لو اني استطيع انتخاب السبع ملكات للقناع الشفاف .

ليلة البربارة

اما المناسبة فكانت ليلة البربارة ، لانها تخفت هي بقناع جن هربا من والدها . وانا لم اتبع طريقة القناع المشوه بل على العكس استعملت طريقة القناع الشفاف الذي يبرز معالم الوجه بصورة واضحة غير مشوهة .

واضافت السيدة ايفا : من ناحية التعليقات على هذه الصرعة كانت مشجعة ، وتقبلها الناس بشكل عفوي ، وطلب مني بعضهم الاحتفاظ بالرسوم كي اعرضها في حفلات اخرى او في كرنفال اخر .

وقالت : انا بصدد تحضير اشياء جديدة لانني دائما احب ان أعطي ما لدي من خبرة للناس ، واعتبر العطاء الدائم هو رمز للتجدد الدائم والمستمر .

اما من ناحية الفتيات فرغم تخوفهن من الظهور امام الجمهور في البداية الا ان الانعكاسات كانت ايجابية للغاية ، وكانت كل واحدة من المتباريات مذهولة لانها لم تكن تعرف أنها ستبدو كذلك . وهذا النجاح كان الدافع لي لاكمال مسيرتي نحو مزيد من الصرعات .

شعور الملكة

وقالت الانسة جاكلين ابي شهلا صاحبة اجمل قناع :

الحقيقة انني كنت متخوفة من الفكرة في البداية، ولكن شركة مستحضرات للتجميل هي التي أصرت على ترشيحي ، ووافقت على العرض بعد ان زالت فكرة الخوف من الظهور امام الناس بقناع يخفي جمال وجهي .

وكم كنت مسرورة عندما اخفي جمال وجهي بجمال ابهى وفزت بلقب ملكة جمال « اجمل قناع » .



■ ماكياج البطة ■



■ ماكياج الوطواط ■

■ حوار متحرك بين لحم ودم وشمع ■



■ جلسة في « حضرة الامير » ■